

LARAZÓN

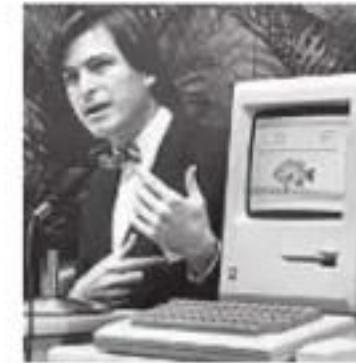
25
años

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · MIÉRCOLES 24 DE ENERO DE 2024 · AÑO XXVI · 9.138 · PRECIO 2,00 € · EDICIÓN MADRID

R2 «La sociedad de la nieve» hace historia en las nominaciones a los Oscar que encabeza «Oppenheimer» P. 38-39



Máximo Huerta vuelve a la novela y reivindica a la mujer de los años 20 con «París despertaba tarde» P. 40



Macintosh, el icónico ordenador que encumbró a Steve Jobs, cumple 40 años P. 42

Junts logra la amnistía para el terrorismo y aún pide más

Los posconvergentes mantienen todas sus enmiendas para reformar la ley en el Pleno del Congreso

Moncloa se salta su «línea roja» y blinda a Puigdemont con «instrucciones» para actuar con el expresidente P. 6-7

Editorial *Sánchez descubre el «terrorismo bueno»* P. 3



La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ayer en Madrid durante la presentación del Gran Premio

«Madrid Ifema» enamora a la Fórmula 1

El Gran Premio de España se celebrará desde 2026 hasta 2035 en un circuito urbano en la capital

Los rumores se convirtieron en realidad. Madrid tendrá una carrera de Fórmula 1 a partir de 2026 (probablemente a finales de primavera casi en el verano) y extenderá su contrato hasta 2035. La capital tomará

el relevo de Barcelona, que alberga actualmente un evento que generará en la Comunidad de Madrid un impacto económico de 500 millones. El circuito urbano en Ifema es un lujo. **MADRID VIVA** P. 1 a 5



Marlaska defiende la devolución de menores en favor de «un interés superior»

«Las autoridades actuaron con el convencimiento de ajustarse al ordenamiento jurídico»

El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, validó ayer la actuación que llevaron a cabo las autoridades en 2021 cuando procedieron a la devolución de menores a Marruecos desde Ceuta, pese al fallo del Tribunal Supremo. P. 14

Presión a Netanyahu en el día más negro para el Ejército israelí en Gaza

Preocupación por el devenir del conflicto tras la muerte de 24 militares en un ataque con RPG P. 18-19

Ya es tan caro comprar como alquilar por la subida de los tipos y el alza de los precios de venta P. 24-25

Marta del Castillo: 15 años de «pena perpetua» y el móvil de Carcaño no ofrece datos concluyentes P. 30-31

Aquí estamos de paso

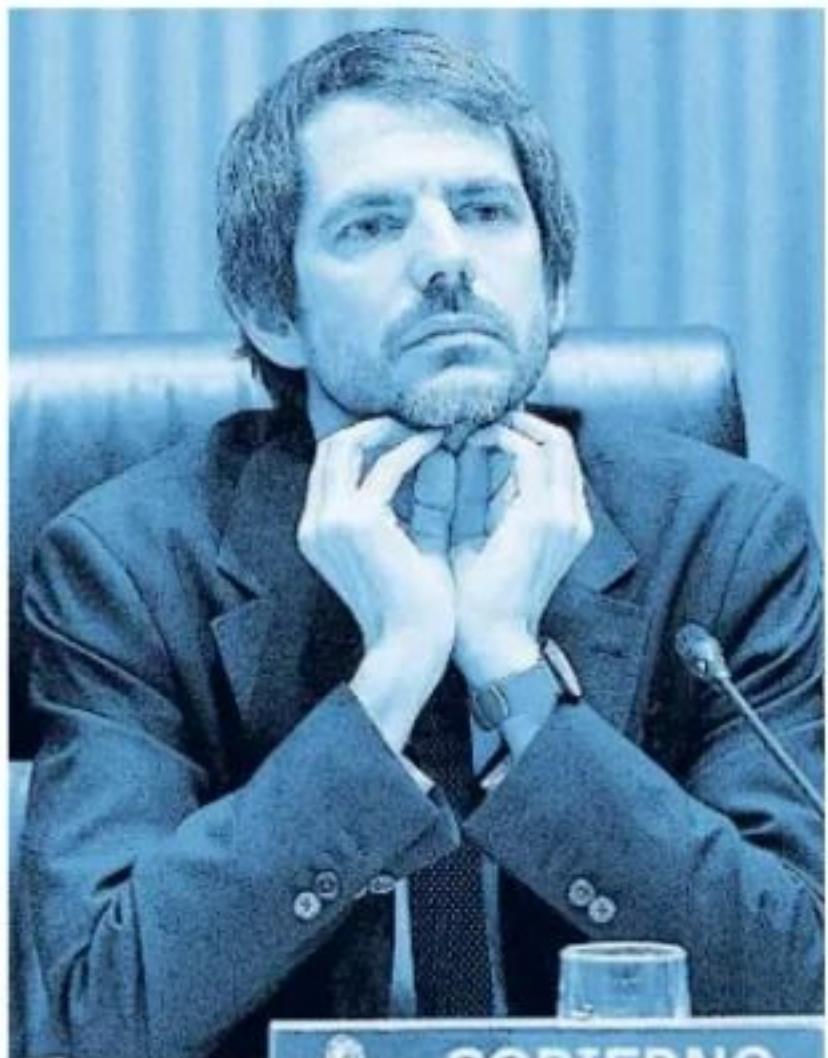
Cancelar el pasado



Juan Ramón Lucas

La música suena bien. Parte del texto de la canción se ajusta a la melodía y resulta armonioso y grato. Pero hay en sus versos aviso de voluntades que invitan a enarcar la ceja y prestar atención más allá de la actuación del intérprete. ¿Y eso?, es la pregunta que se hace el observador alerta.

El ministro de Cultura, Ernest Urtasun, diplomático, ex eurodiputado, pasó esta semana por el Congreso para dar cuenta de sus intenciones y propósitos como responsable de la política cultural del gobierno de Pedro Sánchez. De entrada, es de agradecer que la tenga. Política cultural, digo. No estamos familiarizados con la percepción de un ministro de Cultura que exponga criterios propios y avance intenciones. La Cultura, que es espacio singular, libre y delicado, suele ser alérgica a intervenciones oficiales y mucho menos orientaciones gubernamentales, pero sí exige una suerte de distante atención. Que un ministro de la cosa cultural insista en el respeto y el impulso a la libertad creativa, y desenvaine la espada contra cualquier tipo de censura, y que lo haga en el tono y la convicción con los que habló Urtasun, es un buen síntoma de salud política. Que hable de cine y valore las lenguas, también. Que además ponga sobre la mesa el difícil maridaje entre creación e



Como él mismo dice, hay que proteger la Cultura de la injerencia de la política

Inteligencia Artificial, y su determinación en frenar los daños que pueda ocasionar ésta a aquella, y que lo haga en la misma semana en que una escritora japonesa, Rie Kudan, admitiera que una parte de su novela ganadora de un prestigioso premio literario era obra de ChatGPT, refuerza la sensación de que hay

alguien al frente del barco. Ahora bien, ese volver a airear el viejo prejuicio de la España colonial dejando en el aire la sospecha de que estamos otra vez ante el umbral de la exigencia de perdón o el mea culpa por nuestros terribles actos en América, lleva inevitablemente a torcer el gesto y dudar de la intención. Dijo el ministro, literalmente, que quiere revisar las colecciones en los museos públicos para «superar un marco colonial o anclado en inercias de género o etnocéntricas que han lastrado, en muchas ocasiones, la visión del patrimonio, de la historia y del legado artístico». ¿Qué significa eso? ¿No estamos hablando de libertad cultural? ¿A qué lastres se refiere y qué inercias menta el ministro?

Revisar forma parte del proceso cultural. No hay creación sin esa herramienta de volver sobre lo creado y buscar su excelencia. Pero el anuncio del ministro despierta necesariamente el viejo recelo de la resurrección de la España negra, la del supuesto genocidio, la de la supuesta y violenta colonización americana. ¿Está el ministro insinuando que los museos, sus obras, deben reflejar conceptos contemporáneos e ideas políticas dominantes en nuestro tiempo? Ya ha deslizado Urtasun en alguna ocasión que es de los que cree que lo nuestro en América fue como lo de los belgas en África (quizá porque no ha leído a Conrad o lee la historia con el filtro de la ideología), pero que en su exposición de intenciones insinúe que esa va a ser la mirada oficial de la Cultura española son ya palabras mayores.

Como él mismo dice, hay que proteger la Cultura de la injerencia de la política. También la Historia y su reflejo en el arte. Cancelar el pasado también es censura.

A pesar del...

Years & Years y la corrección



Carlos Rodríguez Braun

Estamos ahora viviendo lo que imaginó Russell T. Davies cuando creó *Years and Years*, la miniserie de la BBC de seis episodios que puede verse en Movistar+, y que pretendía anticipar cómo iba a ser el mundo, y en particular el Reino Unido, entre 2019 y 2034. No es un mundo agradable, desde luego, porque todos los fantasmas de la corrección política cobran vida.

A través de las aventuras y desventuras de una familia británica, los Lyons, vemos una terrible crisis económica, con ecos del «corra-

lito» argentino; el auge de una siniestra política populista de extrema derecha (gran papel de Emma Thompson) al Gobierno de Londres, y el cierre completo de fronteras contra los inmigrantes en Europa, junto al establecimiento de fronteras en el interior de los países, y en concreto en Gran Bretaña, donde los ciudadanos no pueden moverse y son crecientemente controlados por el poder político (manejado a su vez por el poder económico) a través de una tecnología cada vez más invasiva y cruel. Hablando de crueldad, los gobernantes proceden a «resolver» el problema de los inmigrantes simplemente encarcelándolos primero y haciéndolos desaparecer después.

Como si esto fuera poco, la democracia se tambalea en todo el mundo, y China y Estados Unidos empiezan una guerra nuclear. El presidente americano es (venga, ¿no lo adivina usted?) Donald Trump. Y además se nos indica que el horror que sucede tiene que ver con que

antes –es decir, ahora– no atendimos al calentamiento global.

Tal y como cabía esperar, muchos críticos saludaron la serie por su alarmismo, y por ser de un «realismo distópico», según la describió Emily Nussbaum en *The New Yorker*.

La situación que contemplamos hoy en el mundo real está lejos de ser un paraíso, por supuesto, pero también está lejos del apocalipsis que vemos en *Years and Years*.

En realidad, si hacemos el esfuerzo de mirar por encima de la corrección política, la serie está muy bien, por las historias personales y familiares de los Lyons, bien interpretadas y que subrayan los mejores aspectos de la naturaleza humana, su lealtad, sus afectos, y su valentía para defender valores tan antiguos, y a la vez tan cuestionados por el pensamiento hegemónico, como la familia y el matrimonio por amor y fidelidad, tanto entre heterosexuales como entre homosexuales.

Las caras de la noticia



Javier de Andrés
Líder del PP vasco

Memoria, dignidad y justicia.

Javier de Andrés ha asegurado que ETA «segó la vida» del dirigente Gregorio Ordóñez, «pero no su legado político», que «sigue vigente». El presidente de los populares vascos ha recordado que hace 29 años que ETA asesinó al gran político.



F. Grande-Marlaska
Ministro del Interior

Pobres excusas para eludir su responsabilidad.

Ha defendido que se actuó preservando el «interés superior del menor» con las devoluciones en caliente a Marruecos pese al fallo del Tribunal Supremo que las ha declarado ilegales. No hay forma decente de eludir su responsabilidad.



Manuela Bergerot
Portavoz de Más Madrid

Grotesca pataleta por el éxito de la Fórmula Uno en Madrid.

La izquierda se enreda en el sectarismo y la inquina hasta caer en el ridículo más espantoso. Enrabieta por el éxito de Ayuso con la Fórmula Uno, Más Madrid quiere que comparezca en la Asamblea el consejero delegado de la Fórmula 1, Stefano Domenicali.

Editorial

Sánchez descubre el «terrorismo bueno»

Ni el juego dialéctico ni la imaginaria jurídica pueden justificar la última cesión del Gobierno de la Nación a los intereses particulares de un grupo de personas que tratan de eludir su responsabilidad en uno episodio de violencia política especialmente grave, que provocó lesiones personales y estragos en infraestructuras públicas, que impidió el normal desarrollo de la vida ciudadana y que tuvo como principal objetivo la intimidación de los tribunales de justicia. En un país como el nuestro, que ha sufrido durante décadas la lacra del terror, en todas sus diversas y perversas formas, pretender, como aseguran los propagandistas gubernamentales, que hay un terrorismo «bueno», que no atenta contra los derechos humanos, es un insulto a la inteligencia y al espíritu y la letra del Código Penal, pero, sobre todo, es una burla hacia quienes, bajo el impacto de los adoquines y entre el humo y las llamas de los contenedores incendiados, trataron de defender el cumplimiento de la legalidad, aun a riesgo de su integridad física y, también, psicológica. Sienta, además, un peligroso precedente, puesto que relativiza la violencia política, que es la definición propia del terrorismo, en función de los daños directos causados, cuando actuaciones contra el orden público y la convivencia ciudadana como las del «procés» son indisolubles de la imposición por medio

de la coacción de la voluntad de un grupo sobre el conjunto de la sociedad. La experiencia, que acuñó el término de «terrorismo de baja intensidad», cuya expresión más genuina fue la «kale borroka» etarra en el País Vasco y Navarra, dictó la adecuación de las leyes a una estrategia que alentaba un estado de miedo permanente, de silencio, pasividad y desistimiento entre los ciudadanos, que, por más perifrasis que emplee el ministro de Presidencia y de Justicia, Félix Bolaños, supone un ataque directo a los derechos humanos, políticos y personales, de un sector de la población. Con todo, lo peor es que se pretenda hacer pasar ante la opinión pública como una decisión de «técnica jurídica» lo que no es más que la negociación de lo que es terrorismo con individuos que están acusados de terrorismo o que pueden estarlo en un futuro. No sabemos si las salvaguardas con apariencia jurídica que se han introducido en la proposición de ley de amnistía impedirán la intervención de las autoridades comunitarias, pero estamos seguros de que la mayoría de los españoles están al cabo de la calle de lo que sucede entre La Moncloa y los nacionalistas de Junts. Hablamos, claro, del precio que exige Carles Puigdemont por garantizar la permanencia de Pedro Sánchez como jefe de Gobierno. Un precio que no se detiene ante lo que no es más que un desprecio del estado de Derecho y de las normas de convivencia de la democracia española.



BARRIO

Puntazos

Otra historia de éxito para Madrid

La Comunidad de Madrid y España están de enhorabuena por la confirmación de que la capital acogerá un Gran Premio de Fórmula 1 tras cuatro décadas de ausencia. Solo quienes conocen las tripas del gran espectáculo del deporte del motor por excelencia saben de la magnitud de las dificultades que hay que solventar hasta alcanzar el objetivo de organizar un fin de semana de carreras. La región capitalina lo ha logrado bajo el liderazgo de Isabel Díaz Ayuso al frente de un proyecto consistente y creíble sobre un escenario exclusivo que reportará además beneficios extraordinarios de todo tipo al territorio. El éxito político, económico, deportivo y social para las administraciones populares resulta incuestionable salvo para aquellos que hacen de la cicatería, el sectarismo y la mediocridad sus señas de identidad en la vida pública. Con su escepticismo e indiferencia ante este hito, el Gobierno y la izquierda han desnudado de nuevo sus miserias.

El submarino

¿Otra chapuza más?

Lo de Montserrat Lluís en la alta dirigencia de Vox empieza a ser un sainete. Y es que ahora se ha caído de la lista de Santiago Abascal a la Asamblea General porque no cumplía los requisitos. No es la primera vez que la exdirectiva de medios de la Conferencia Episcopal tropieza en una piedra similar. En la formación de Abascal todavía recuerdan la que se montó, también por defectos de forma similares, con el anuncio y posterior retirada de su inclusión en la lista madrileña para el 23J.

Fact-checking

Teodoro Obiang

Presidente de Guinea Ecuatorial



La información

Guinea Ecuatorial declaró día festivo nacional por la victoria de la selección de fútbol y el pase a octavos de la Copa África.

El presidente ecuatoguineano Teodoro Obiang declaró el día de ayer como festivo en todo el país después de que la selección nacional de fútbol se clasificara la noche anterior para los octavos de final de la Copa África tras la victoria por un contundente 4-0 frente a la selección de Costa de Marfil, el país anfitrión del torneo. «Son los héroes nacionales», dijo el presidente, refiriéndose a los jugadores.

La investigación

Efectivamente, el presidente Obiang publicó en su cuenta de una red social el siguiente mensaje: «#DÍALIBREDETRA-BAJO! Que nadie trabaje mañana (por ayer, martes) por la victoria del Nzalang (nombre popular del equipo nacional que significa «trueno» en el idioma local fang) Nacional», reiteró el presidente y, en imágenes emitidas por la televisión pública, prometió a los jugadores y al equipo técnico un millón de euros de prima por la victoria.

El veredicto



VERDADERO. Guinea Ecuatorial está disputando la Copa África y la victoria ante Costa de Marfil se vivió en todo el país como un verdadero acontecimiento con celebraciones en las calles.

Quisicosas

Te amo, chulo mío

Cristina López Schlichting

«**H**ola, ¿qué tal? Mira, soy Cristina de Cope y quería pediros un favor...». En la emisora rival responden amablemente. «Ando buscando a un tal Eduardo Marín Cuesta, supuestamente está con vosotros, por más señas, de baja por enfermedad...».

Cuelgo el teléfono. Delante de mí, el muchacho asfixia un pañuelo mojado. Apenas lo recuerdo de pequeño, de la amistad con sus padres. Ahora es un joven espigado y rubio, que se confiesa homosexual. –¿Cuánto hace que lo conoces? –Cuatro meses, cinco. Nos encontramos en los chats de ligue y enseguida hicimos relación. –Os habéis visto, claro. –No, no, es que él tuvo que salir de viaje y hemos tenido que seguir por teléfono. Luego cayó enfermo y no sabía de qué y estábamos muy preocupados, hasta le he ayudado económicamente... de repente no me coge, no sabes qué angustia. –¿Pero en qué hospital está? –No quiso decírmelo, parece que tiene un tumor y no quiere que lo vea así...

LLueve fuera y no acabo de entender qué hago de consejera emocional.

–Es que, verás, mi chico es periodista como tú y además de radio. –¿Cómo se llama? (Me da un nombre desconocido). –Pero vamos a ver, si no lo has visto en tu vida, ¿cómo vas a saber siquiera si existe? –Lo conozco perfectamente –aseguró– tengo fotos, he hablado cientos de horas con él, hemos planeado viajes y hasta hemos hablado de vivir juntos.

Es complejo intentar racionalizar cuando los sentimientos han hecho mella. Aquí no creo que haya una mafia de nigerianos donde un tipo sin escrúpulos se hace pasar por militar de Iowa, pero mi inexperto enamorado no sabe dónde vive el otro («es que es muy tímido y prudente, el mundo gay es muy desaforado a veces, justo por eso me gusta»), no tienen amigos comunes («a lo mejor sabes dónde preguntar, porque sois colegas»), apenas sabe una cuenta bancaria a la que ha ido aportando. Hay una enorme distancia entre mi mente escéptica y este chico sumido en certezas afectivas. ¿Cómo explicarle que hay gente malísima ahí fuera, dispuesta a chuparle la sangre? Nos despedimos con mi promesa de hacer lo que pueda. Es viernes. Trabajo ese finde y me olvido.

Ellunes suena mi móvil: «No lo conoce nadie, ni en informativos ni en las demás secciones. Aquí nunca ha trabajado nadie con ese nombre». –Ok, gracias de todas formas. Te debo una.

Sigue cayendo una manta de agua tan desangelada como la Vía Láctea. Me embarga una enorme tristeza. Recorro la agenda hasta toparme con su nombre. No sé si me creerá. Que ganas de romperle los morros a alguien dispuesto a partír el corazón a quien haga falta por pasta.

Esto me pasó hace exactamente cinco años.

El trípode

«Sánchez locuta, causa finita»

Jorge Fernández Díaz

La metamorfosis sanchista no tiene límites, y en su deconstrucción de España están inmersos en un desdoblamiento de personalidad que les hace ver las cosas no como son, sino como las aprecia su venerado líder, para quien la realidad –que para él es «su verdad»– resulta ser la que le conviene en cada momento, y nada más. En la actualidad parecen vivir en una realidad diferente a la que existía antes del 23-J, y lo que antes era una cosa ahora es lo contrario. Antes había una España con un Estado democrático y de derecho, y ahora existe otra España en la que ya no se contemplan ciertos delitos, y los responsables de cometerlos, algunos de ellos huidos de la Justicia, son personas que «sevieron forzadas a salir de España».

Ahora la nueva portavoz del Partido Sanchista, Esther Peña, debutó afirmando que «la democracia debe incorporar a quienes tuvieron que salir en 2017». Es decir, Puigdemont y su corte no son prófugos de la Justicia sino víctimas de un Estado represor que les obligó a salir de España y que ahora tiene el deber de hacer que vuelvan para «enriquecer la democracia». Resulta excesivo para cual-

quier persona con algo de inteligencia –no artificial, sino propia– aceptar este desdoblamiento de personalidad que nos hace vivir en un país en el que Otegi y Puigdemont son los referentes de la ética política y personal.

En su fugaz pero densa estancia en Davos, Sánchez cumplió con su permanente insignia de la Agenda 2030, que acredita su sumisión acrítica e incondicional a esa élite que necesita de muchos como él para alborotar ese Nuevo Orden Mundial, donde los Estados diluyen sus fronteras para facilitar ese gobierno mundial que conseguirá que «no tengas nada y seas feliz». Parece una realidad muy sanchista que esas siñas que habían acogido y representado a millones de españoles socialdemócratas, ahora cobijen a millones de personas que viven por y para lo que su venerado e idólatra líder opina. Si él «cambia de opinión», ellos también, y si dice que Otegi es un hombre de paz y Puigdemont debe reincorporarse a la actividad política para mejorar nuestra convivencia democrática, como dice su nueva portavoz, pues «Sánchez locuta, causa finita».

Ahora la transparencia prometida consiste en pactar en el extranjero el programa gubernamental y darle a Puigdemont lo que quiera sin saber los españoles lo que le dan, reuniéndose sin luz ni taquígrafos, pero con auditores internacionales en lugares desconocidos. La transparencia sanchista consiste en pasar del secretismo a la clandestinidad. Y los palmeros aplaudiendo.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente:

Mauricio Casals

Director:

Francisco Marhuenda

Director adjunto:

Sergio Alonso

Subdirectores:

Pedro Narváez,
Alfredo Semprún

Adjunta al director:

Carmen Morodo

Delegaciones:

Andalucía:
José Lugo;
Castilla y León:
Raúl Mata;
Valencia y Murcia:
Alicia Martí y
Mari Cruz Guillot

Jefes de redacción:

C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos,
A. Clements, E. Estival, R. Colomer,
M. Ruiz, J.R. Platón, E. VillarSecciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz,
J. M. Martín, E. Montalbán, P. Rodríguez,
J.L. Carrasco

Consejero Delegado:

Andrés Navarro

Director de publicaciones:

José Antonio Vera

Directores:

Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herreruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).



Tinduf



Tomás Torres Peral

Tinduf es la provincia más occidental de Argelia, limítrofe con Marruecos y Mauritania, a través de una pequeña franja de terreno, con el antiguo Sahara español. En Tinduf, y muy cerca de la confluencia de esas tres fronteras, se encuentran ubicados los campamentos de los refugiados saharauis, ilegítimamente expulsados de su tierra, el Sahara Occidental, por Marruecos.

Encuadrados en cinco asentamientos, o wilayas, con nombres de las principales poblaciones del antiguo Sahara Español: El Aaiún, Auserd, Smara, Bojador y Dajla (Villa Cisneros), con capital administrativa en Rabuni, donde se encuentran las principales instituciones de la República Árabe Saharaui Democrática (RASD), como la Presidencia, el Parlamento, los ministerios, así como las sedes de los Organismos internacionales allí representados, al igual que las principales ONG, cuya ayuda resulta fundamental para mejorar las condiciones de vida de los refugiados, quienes dependen casi exclusivamente de la solidaridad exterior.

En la actualidad se estima que existen sobre 175.000 refugiados, aunque su número varía debido a los flujos migratorios, sobre todo con España, con la que se sigue manteniendo unos entrañables vínculos afectivos y humanitarios. Por ello, la República Árabe Saharaui Democrática (RASD), declarada el 27 de febrero de 1976, día anterior al que España arrió su bandera en el Sahara, y reconocida por 82 estados, es el único país

musulmán donde el español –de facto pero no de iure, porque la Constitución de la RASD no la reconoce– es, junto al árabe, idioma oficial.

España se retiró del Sahara Occidental en 1976, sin haber cumplido con su obligación de descolonizar el territorio. Casi cincuenta años después, Marruecos sigue ocupando el Sahara sin título jurídico válido y sin ningún reconocimiento internacional. Actualmente se encuentra dividido por un vergonzante muro con dirección norte-sur, ocupando Marruecos la zona «útil» occidental llamada por los saharauis «Territorios Ocupados», y por la RASD la zona oriental o «Territorios Liberados».

Es preciso recordar que el Acuerdo tripartito de Madrid, por el que se cedió la administración del Sahara a Marruecos y a Mauritania, es nulo, porque nunca fue publicado en el BOE, era contrario a la Ley de Descolonización del Sahara 40/1975 y, sobre todo, porque contravenía las Resoluciones de la Asamblea de las Naciones Unidas, donde se le reconocía el derecho de autodeterminación al pueblo saharauí. Hassan II declaró, acreditando así su perfidia: «Fue un chantaje horrible, pero un chantaje lícito y no condenable por ley alguna». Se equivocaba el monarca alauita, porque la Convención de Viena sobre el derecho de los tratados declara nulos aquellos firmados bajo coacción o amenaza.

España sigue siendo la Potencia administradora, aunque no de facto sí de iure, y así lo reconocen las Naciones Unidas, la Unión Africana, el Tribunal de Justicia de la Unión Europea e incluso nuestra Audiencia Nacional en su Auto de 4 de julio de 2014, con la firma del actual ministro Marlaska. La responsabilidad de España resulta innegable.

La ilegítima invasión del Sahara por parte de Marruecos lo fue con evidentes signos de extrema criminalidad, ya que «se produjo de una manera generalizada un ataque sistemático contra la población civil saharauí por parte de las fuerzas militares y policiales ma-

rroquíes: bombardeos contra campamentos de población civil (hay evidencias del uso de napalm y proyectiles con fosforo blanco), desplazamientos forzados de población civil, asesinatos, detenciones y desapariciones de personas, todas ellas de origen saharaui y debido precisamente a dicho origen, con la finalidad de destruir total o parcialmente dicho grupo de población y para apoderarse del territorio del Sahara Occidental (...). Tales ataques, producidos contra la población saharaui a lo largo de toda la extensión del territorio del Sahara Occidental, llevados a cabo por el Ejército y la Gendarmería marroquí, habrían sido impulsados por los altos mandos de tales cuerpos militares (sin duda ordenados por Hassan II), ejecutándose con la finalidad de ocupar el territorio del Sahara Occidental y tomar posesión del mismo», según se señala en el Auto de 9 de abril de 2015, también de la Audiencia Nacional, en el que imputaba a determinadas autoridades marroquíes el delito de genocidio y otros de lesa humanidad.

Por todo ello, resulta inexplicable la aceptación de la tesis marroquí con respecto al Sahara Occidental, separándose de la doctrina de las Naciones Unidas, entregándolo al ilegítimo ocupante a través de una autonomía tan falsa como poco creíble en un estado autocrático. No se entiende, por su inmoralidad, que nos pongamos del lado del verdugo acusado de genocidio, dejando a la víctima a su voluntad y antojo. Es como meter a las gallinas en el corral del zorro. Los temores de los saharauis son tan reales como razonables. Tampoco se entiende que se pretenda ceder a Marruecos –posiblemente de manera ilegal– el control del espacio aéreo del Sahara, todavía en manos de España. Como algunos apuntan, ¿estamos ante un nuevo chantaje, esta vez de Mohamed VI?

Tomás Torres Peral es Comandante de Caballería. Academia de las Ciencias y Artes Militares.

El buen salvaje

Colonización



Pedro Narváez

staría bien que me devolvieran a África o a tierras fenicias, vivo, pero en un bello sarcófago y el pelo rizado, o tal vez a Roma o Damasco, como oriundo de Gadir o de Gades, nacido a un tiro de piedra del Guadalete, donde la famosa batalla. Soy un producto del colonialismo de estos pueblos que machacaron a mis antepasados, esos bastardos emires o emperadores romanos, ¡Oh, Adriano!, ¡Oh, Adberamán! que me dejaron aquí a buscarme la vida. Quiero lucir en la vitrina de un palacio Omeya como el trofeo que soy y que un operario pase la mopa por donde piso. Al ministro Urtusum habría que explicarle, como a toda esa corriente que piensa que los colonialistas y exploradores se cuentan a partir del siglo XV más o menos, que durante toda la historia de la humanidad los pueblos se han colonizado unos a otros. A quién devolvería Yolanda Díaz los restos celtas de Galicia o el tesoro visigodo de Guarrazar, que eran de unos señores que llegaron del norte con nombres improbables. Y ya puestos, que entre en liza el Ministerio de Igualdad y pida el regreso de todas las mujeres que se llevaron y que igual hoy sus descendientes están en Noruega.

De esta corriente museística poco sabe la mayoría de los museos españoles, un poco el Museo de América y el Antropológico, pero los demás no descifran qué ha querido decir el titular de Cultura, si hay que cambiar una cartela o si hay que preparar una devolución masiva de objetos que provenían de España, pues los reinos de ultramar no eran lo que se dice colonias al uso, sino parte de la misma Corona y que de allí no se trajeron piezas como los mármoles del Partenón, que sí que deberían devolver, sino más bien lingotes de oro. Borja Villegas, el director del Reina Sofía, ya urdió la visibilidad de la huella colonial y lo dejó aún más claro en la remodelación «woke» que hizo en 2021. Al cabo, Urtasum no está inventando nada sino llevando a cabo un plan pendiente que entretiene a las masas y a los críticos. Solo el buenismo sabe dónde acabará el Tesoro de los Quimbayas. Y yo, que también soy un tesoro.

► **Tramitación.** Los posconvergentes no se dan por satisfechos y mantienen todas sus enmiendas vivas para reformar la ley en el Pleno del Congreso

Junts logra amnistiar el terrorismo y pide más

Javier Gallego. MADRID

Ley de amnistía superó ayer el penúltimo paso de su tramitación en el Congreso y lo hizo rodeado de mucha polémica por la cesión que ha hecho el PSOE a Junts y ERC para blindar la inclusión de las causas de terrorismo del «procés». De esta manera, los involucrados en Tsunami, que puede afectar a Carles Puigdemont o Marta Rovira, u Operación Judas, que afecta a los CDR, pueden quedar eximidos de responsabilidades penales. «Es un avance», señalaba la portavoz de Junts en el Congreso Míriam Nogueras, celebrando el acuerdo con el PSOE, pero avisando también de que son más ambiciosos y aspiran a incluir sus peticiones en el Pleno previsto para la semana que viene, cuando se votará el texto final (la ley viajará al Senado para continuar la tramitación hasta su aprobación definitiva).

Lo cierto es que la proposición de ley que registró el PSOE en noviembre ya sufrió pequeñas modificaciones técnicas la semana pasada en el trámite de Ponencia, pero tanto Junts como ERC aspiraban a incluir sus 16 enmiendas a la norma (12 de Junts y cuatro de ERC). Y han conseguido un avance después de que hayan logrado un pacto con el PSOE para limar el redactado de la ley y blindar la amnistía del terrorismo, que está recogido en el apartado d del artículo 2 de la ley.

Gracias a ese pacto a tres, el redactado de la ley queda de la siguiente manera: «Los actos tipificados como delitos de terrorismo castigados en el Capítulo VII del Título XXII del Libro II del Código Penal que hayan consistido en la comisión de alguna de las conductas comprendidas en la Directiva (UE) 2017/541 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 15 de marzo de 2017, siempre y cuando, de forma manifiesta y con intención directa, hayan causado violaciones graves de derechos humanos,

en particular, las previstas en el artículo 2 y 3 del Convenio Europeo para la Protección de los Derechos Humanos y de las Libertades Fundamentales, y en el derecho internacional humanitario». Es decir, quedan amnistiados los casos de terrorismo durante el

«procés» porque no han tenido «violaciones graves de derechos humanos», en referencia a que haya habido muertes o torturas.

El PSOE se ha movido y mucho, aunque todavía no lo suficiente, a ojos de Junts. Los posconvergentes quieren eliminar de ese artícu-

lo 2 de la ley de amnistía toda mención a «terrorismo», pero los socialistas se oponen temiendo las consecuencias que eso puede tener en Europa. El diputado posconvergente Josep María Cervera explicó que mantienen vivas once de sus doce enmiendas (es decir,

llegarán a Pleno para ser votadas) porque tienen como objetivo «blindar» la ley para incluir «todos los casos», incluidos los de Tsunami y la Operación Judas contra los CDR, y porque pretenden que se aplique de «forma inmediata». «Nuestras enmiendas proporcionan una norma amplia, garantista y basada en el derecho internacional», señaló Cervera.

Míriam Nogueras, previamente, había explicado en los pasillos del Congreso que las enmiendas de Junts buscan sortear las decisiones judiciales que buscan «combatir esa ley»: «No se puede esperar que no miremos de reforzar esta ley», señaló, haciendo referencia a las decisiones del juez Manuel García-Castellón de mantener la solicitud de imputación por terrorismo a Puigdemont. En



todo caso, lo que es cierto es que la sintonía entre Junts y el Gobierno va «in crescendo» y el clima de confianza entre ambas formaciones va mejorando, más aún tras declaraciones como las de la vicepresidenta Teresa Ribera señalando al juez García-Castellón.

Pese a todo, Junts va a mantener su enmienda para derogar ese precepto del artículo 2, para que no quede constancia del término terrorismo (de hecho, ha pactado otro redactado con el PNV), además de otras diez. Entre esas enmiendas, aparece una que tiene como objetivo ampliar el marco temporal de la amnistía a noviembre de 2011 (dos meses más de lo previsto) para dar protección a los independentistas ante las actuaciones indagatorias del Tribunal de Cuentas; también aparece otra

Junts quiere una enmienda para ampliar dos meses el marco temporal de la amnistía

Los posconvergentes quieren eliminar toda alusión a «terrorismo» en la medida de gracia

que pretende evitar que las cuestiones prejudiciales a la justicia europea impidan retrasar la aplicación de la medida de gracia.

Pilar Vallugera, de ERC, también se ha mostrado en la misma línea,

y ha explicado que están haciendo todos los esfuerzos para tratar de «blindar» la ley ante las decisiones que puedan tomar los jueces que investigan causas relacionadas con el «procés».

De las 46 enmiendas que se han presentado a la ley de amnistía, en la sesión de Ponencia quedaron nueve introducidas en el texto legal. Ayer se incorporaron dos enmiendas transaccionadas (pactadas) por los grupos promotores de la amnistía: la del terrorismo, que afecta al apartado d del artículo 2, y otra al artículo 4 sobre los efectos de la amnistía sobre la responsabilidad penal. De esas 46 enmiendas, hay doce de Junts y cuatro de ERC, mientras que hay ocho pactadas por los republicanos y el PSOE. Además, hay 22 enmiendas del PP.

Las causas por terrorismo que se amnistiarán

► La versión inicial de la proposición de amnistía preveía su aplicación a las causas por terrorismo del «procés» que no tuvieran sentencia firme. Hasta ahora, los tribunales han visto indicios de actos terroristas en dos causas. Por una parte, la de los Comités de Defensa de la República (CDR), en la que doce supuestos exintegrantes de la rama más violenta están pendientes de juicio. Además, está la causa de «Tsunami Democràtic», en la que el juez Manuel García-Castellón investiga a Carles Puigdemont y a Marta Rovira, ambos fugados, y a otras diez personas. Con las enmiendas transaccionales pactadas por PSOE y Junts, ahora también se prevé amnistiar las causas que tengan una sentencia con firmeza, adelantándose a las posibles resoluciones desfavorables que dicten los tribunales contra los líderes independentistas.

El ministro de Justicia y Presidencia, Félix Bolaños, ayer



Moncloa se salta su «línea roja» y blinda a Puigdemont

Con la enmienda da «instrucciones» a Castellón para poder amnistiar el terrorismo leve

Rocío Esteban. MADRID

El Gobierno se va a tener que acostumbrar a decir una cosa y, a los pocos días la contraria si quiere que la legislatura siga adelante, y a la vez, también a saber salir del embrollo y no quemarse por el camino. Hace tan solo una semana, hasta tres ministros del Ejecutivo repetían de manera unánime que amnistiar el terrorismo era una «línea roja» ante las enmiendas presentadas por ERC y Junts que buscaban blindar a Carles Puigdemont y Marta Rovira al incluir el delito de terrorismo en la ley de amnistía por la posible imputación de ambos en los casos Tsunami y de los CDR. Ahora, ese muro férreo construido en Moncloa para no incluir el delito de terrorismo en la ley de amnistía es derribado, por necesidad, aunque hasta este mismo lunes, los socialistas cerraban la puerta.

El pacto de PSOE con Junts y ERC en la comisión de Justicia excluyendo solo de la amnistía los delitos de terrorismo en los «casos de violaciones graves de derechos humanos», deja abierta totalmente la posibilidad de amnistiar al expresidente huido e, incluso, su regreso a España una vez que la amnistía aparezca aprobada en el Boletín Oficial del Estado. Una rehabilitación del expresidente de facto con la que el PSOE y el Gobierno defienden como paso para «completar» la democracia.

En público, el Gobierno y el PSOE se niegan a aceptar esta realidad y tan solo aseguran que «el terrorismo está exceptuado de la ley», en palabras del ministro de Justicia, Presidencia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños. «Se mantiene el terrorismo como delito siempre que suponga violación de derechos graves. Dijimos que el terrorismo quedaba fuera de la ley y queda fuera de la ley cuando

corresponde a derechos humanos».

Sin embargo, en privado, fuentes gubernamentales reconocen que algunos delitos de terrorismo sí serán amnistiables siempre y cuando no supongan una vulneración grave de los Derechos Humanos. ¿Y qué es grave para el Gobierno? «El terrorismo tal y como lo conocemos», sentencian, en referencia a los crímenes de la banda terrorista ETA. Así, con el cambio en la enmienda 2.d de la ley de amnistía el Ejecutivo da «instrucciones» directamente al juez de la Audiencia Nacional, Manuel García-Castellón de cómo actuar cuando le llegue el caso del líder independentista, sobre el que ha pedido al Tribunal Supremo su imputación por terrorismo en el caso de «Tsunami Democràtic». Según la enmienda, solo quedarán fuera de la amnistía los casos más graves, es decir, casos de tortura o asesinatos, comprendidos en la carta europea de Derechos Humanos. Las citadas fuentes sostienen que «ahora depende del juez», que será el que tendrá que decidir si Puigdemont es juzgado por un delito grave de terrorismo «tal y como lo conocemos». Dos situaciones, el terrorismo y su caso, que no son comparables. En el Ejecutivo dejan entrever que será amnistiable, al estar nítidamente detallado que terrorismo y cual no es aplicable a la ley.

Fuentes socialistas también inciden en que con la enmienda aprobada ayer en el Congreso de los Diputados se garantiza que «casos de terrorismo más graves no se amnistien», por lo cual, podría aplicarse a los investigados y condenados por delitos de terrorismo relacionados con el procés siempre que sus acciones no hayan causado «violaciones graves de Derechos Humanos».

El Ejecutivo lo que hace, tras quedar retratada su palabra de no ceder a líneas rojas, es matizar su discurso asegurando que nunca se fuera a exceptuar el terrorismo tal cual, y que mientras que la semana pasada había enmiendas de ERC y de Junts que querían sacar el terrorismo por completo de la ley, ahora no es así.

C. S. Macías. MADRID

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, cargó ayer contra el Gobierno de Pedro Sánchez y el PSOE tras el nuevo pacto con Junts y la nueva cesión que hace referencia a los delitos de terrorismo en la ley de amnistía, un paso que, a su entender, evidencia que «siempre logran caer más bajo», escribió en sus redes sociales.

El líder del PP considera que «actúan contra la dignidad de los ciudadanos y con todas las cesiones» -hace quince días fue la cesión de inmigración a Cataluña a cambio del voto favorable de Junts para dos decretos- ahora, insultan su inteligencia para justificar otra mentira».

Feijóo recalcó que «al terrorismo solo se le condena» y animó a secundar la movilización que ha convocado este domingo el PP en la Plaza de España de Madrid contra la ley de amnistía y los pactos de Sánchez con los independentistas. «Los españoles responderemos este domingo en la Plaza de España de Madrid», indicó Feijóo, acompañando su mensaje con la etiqueta «Una España fuerte» que está utilizando la formación para impulsar esa protesta, a la que acudirán también barones territoriales del PP.

En la misma línea se pronunció ayer el portavoz de los populares en el Congreso, Miguel Tellado, quien acusó al PSOE de «humillarse» a sí mismo y a la democracia tras su «nueva cesión» a Junts con los delitos de terrorismo. Es más, destacó que los socialistas están aceptando ahora algo que «hace tan solo cuatro días» él mismo estableció como una «línea roja infranqueable».

En concreto, PSOE, Sumar, ERC, Bildu, PNV, Junts per Catalunya y Podemos acordaron excluir del proyecto de ley de amnistía los delitos de terrorismo «siempre y cuando de forma manifiesta y con intención directa hayan causado violaciones graves de derechos humanos», lo que permitiría amnistiar a los 12 miembros de los Comités de Defensa de la República (CDR) y a los 10 encausados por los disturbios presuntamente promovidos por «Tsunami Democrático» que han sido investigados en la Audiencia Nacional.

Ante esto, Tellado afirmó que asisten «una vez más a una nueva cesión del Partido Socialista frente a Junts». Destacó que, con ello, Gobierno que «amparateroristas y, al mismo tiempo, ataca a los jueces, lo que no tiene cabida en una democracia moderna» como la española.



El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, y Ayuso, ayer, en la ofrenda floral en Madrid en recuerdo de Gregorio Ordóñez en el 29 aniversario de su asesinato

El PP acusa al PSOE de «humillar» a la democracia

► Feijóo asegura que el Gobierno «siempre logra caer más bajo» e insta a los ciudadanos a manifestarse este domingo en la Plaza de España de Madrid

Tras asegurar que la situación en España es «francamente dramática», Tellado recalcó que el Ejecutivo de Pedro Sánchez «se ha convertido en un auténtico problema». Por eso, exigió al PSOE que «suspenda» la tramitación de esta proposición de ley de amnistía, que tildó de «error histórico» para la democracia.

El portavoz del Grupo Popular en el Congreso de los Diputados

ve «evidente que el Partido Socialista ha perdido la poca dignidad que le quedaba». «Y hay que decirle que ya está bien. Si algo sabemos en España lo que es, es el terrorismo, que hemos sufrido durante mucho tiempo».

Tellado considera que «lo que está haciendo el PSOE es humillarse a sí mismo, pero humillar también a la democracia española, algo a lo que «no tiene ningún

derecho». «Nadie, absolutamente nadie, ha votado al PSOE para esto», proclamó.

Tras asegurar que España «no merece un Gobierno que está dispuesto a indultar, a perdonar y a amnistiar a terroristas con tal de seguir en el poder todo el tiempo posible», volvió a solicitar al PSOE que «pare ya» la tramitación de la ley de amnistía por ser un «inmenso error democrático» para

Tellado incide en que el partido que lidera Sánchez ya no tiene «líneas rojas» porque las pasan «día a día»

GONZALO PÉREZ



«El terrorismo ni se tapa ni se perdona»

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, participó ayer en el homenaje que se hizo por el 29 aniversario del asesinato a manos de ETA de Gregorio Ordóñez, donde aseguró que «el terrorismo ni se tapa ni se perdona, se investiga y se condena hasta el final». El líder del PP estuvo acompañado de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, en la ofrenda floral en recuerdo del político guipuzcoano asesinado por ETA en 1995 que tuvo lugar en los Jardines de Gregorio Ordóñez en Madrid. «Ningún pacto indigno nos obliga a callar o a simular que son demócratas o amantes de la paz, esa indignidad se la dejamos a otros que les pretendan regalar a otros la amnistía y el olvido», señaló el líder del PP en referencia a los pactos del Gobierno con el independentismo catalán y con EH Bildu, que lidera Arnaldo Otegi. Ayuso afeó a Sánchez que «vote a quien puso de luto al PP».

España. «Si no lo hace pensando en sí mismo, que lo haga pensando en la democracia española. No puede seguir esta humillación continua, esta humillación permanente», indicó, para destacar que Junts «marca el camino y el PSOE obedece».

Según Tellado, el PSOE ya no tiene «líneas rojas» porque ellos mismos «las pasan día a día». Subrayó que lo que hoy está aceptando fue «criticado por el propio Partido Socialista hace tan sólo cuatro días y establecido como una línea roja infranqueable».

«Someterse al prófugo»

La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, se pronunció ayer en la misma línea y recordó que «amnistiar delitos de terrorismo con sentencia firme era una línea roja para el Partido Socialista hace una semana». «Hoy ya no hay línea

roja para esta amnistía ilegal, injusta e inmoral».

Gamarra aseguró que se trata del «pago» del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, «por estar en Moncloa». «140 años de historia para acabar sometiéndose al prófugo», escribió en sus redes sociales.

El PP también respondió a Vox sobre la presión que ejercen los de Santiago Abascal para que ejerza la mayoría que tienen los de Núñez Feijóo en el Senado y frene la tramitación de la ley de amnistía. Tellado explicó que su partido va a tramitar esta norma cuando llegue a la Cámara Alta y utilizará «todos los resortes» a su alcance «para paralizar y suspender la tramitación de la ley». «Pero lo haremos desde la ley y sólo con la ley en la mano», aseguró para insistir en que el Grupo Popular «no hará nada fuera de la ley».

El Parlamento Europeo investigará la amnistía

La Comisión de Peticiones de la Eurocámara solicita informes sobre la norma y plantea una posible misión a España

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

El Parlamento Europeo mantendrá abiertas las ocho peticiones realizadas sobre la ley de amnistía promulgada por el Gobierno de Pedro Sánchez y continuará investigando si esta normativa concilia el Estado de derecho en nuestro país, por lo tanto, es contraria a los Tratados europeos.

Y es que ayer, la Comisión de peticiones de la Eurocámara escuchó las ocho solicitudes realizadas por ciudadanos y colectivos en contra de esta ley. Una de ellas fue presentada por los eurodiputados Rosa Díez y Juan Carlos Girauta en representación de diez asociaciones españolas. Tras escuchar sus palabras, estas peticiones continuarán su curso. Esto significa que, aunque esta Comisión parlamentaria no tiene poderes vinculantes, podrá preparar informes y promover misiones al país de origen a la vez que seguirá pidiendo a la Comisión y al Gobierno español información sobre este proceso. También encargó a las comisiones de Justicia y Economía que examinen la ley.

La Comisión Europea está analizando desde hace semanas la normativa, pero esperará hasta que haya terminado su tramitación para dar a conocer sus conclusiones. El comisario de Justicia, Didier Reynders, contestó la semana pasada a una pregunta de Vox que la Comisión Europea realizará un «análisis exhaustivo, cuidadoso y objetivo». El representante de la Comisión Europea, que participó ayer en la Comisión de Peticiones, usó términos muy parecidos y no se salió del guion ya trazado. Una respuesta que miembros del PP europeo, Ciudadanos y Vox tacharon de tibia. «Estamos ante la mayor vulneración del Estado de derecho en la historia de la UE. No podemos si no pensar que hay complicidad de la Comisión Europea con el Gobierno de España», respondió Jorge Buxadé, de esta última formación.

«Jamás pensé que tendría que tomar la palabra ante ustedes para pedir ayuda en defensa de las libertades por el Gobierno de Pedro Sánchez en coalición con comunistas, ideología responsa-



66

En Francia somos muchos los que estamos preocupados por lo que ocurre en España»

«No solo es una ley de amnistía, viene de una negociación política para formar gobierno»

Laurence Sailliet
Eurodiputada francesa

Estado miembro pueda pisotear así el Estado de derecho y poner en tela de juicio la democracia, pierde su credibilidad toda la UE», advirtió la francesa Laurence Sailliet, que contestó a las palabras de eurodiputados socialistas críticos los peticionarios.

«No estoy aquí para hacer teatro ni insultar a nadie, sino para decirles que en Francia somos muchos los que estamos preocupados por lo que ocurre en España. No solo se trata de una ley de amnistía, sino de una ley que viene de una negociación política para formar gobierno», censuró la política de los Republicanos.

Mientras, la socialista Cristina Maestre tachó el debate de «nuevo sainete» y dijo que Rosa Díez «insulta a los socialistas» tras haber fracasado en sus intentos de liderar el partido en el pasado.

«La reconciliación con quien no hace un reconocimiento de los daños no es reconciliación, sino síndrome de Estocolmo», aseguró la eurodiputada de Cs Maite Pagaña. «Esto no es una amnistía, es impunidad, inmunidad y amnesia de los que sí rompieron la convivencia y la paz social en Cataluña violando la Constitución y el Estatuto, malversando dinero público, pactando con Putin», arremetió Jordi Cañas, de la misma formación.

«En 2021, el Gobierno español dictaminó sus informes jurídicos oficiales sobre indultos que la amnistía es «claramente inconstitucional». Esta doctrina fue defendida en términos casi idénticos por la Fiscalía y el Tribunal Supremo. Ahora resulta que es plenamente constitucional», denunció el eurodiputado del PP Javier Zarzalejos, quien también señaló que «en el Parlamento se ha entendido bien que el objetivo de Sánchez con la amnistía es regalar impunidad a cambio de poder».

Después de escuchar todas las intervenciones, el Partido Popular Europeo, los Liberales (Renew) y los Conservadores y Reformistas Europeos votaron a favor de que estas ocho peticiones continúen abiertas. Mientras tanto, el Ejecutivo comunitario sigue realizando su análisis y hace semanas remitió un cuestionario a las autoridades españolas.

El interventor de las Cortes deja el cargo con críticas al letrado mayor

► Desde la llegada de Fernando Galindo ha habido varias renuncias en la estructura que depende de él

I. Navarro/J. Gallego. MADRID

El malestar desde la incorporación de Fernando Galindo como letrado mayor de las Cortes y como secretario general del Congreso de los Diputados ha ido «increcendo». Desde entonces, se ha producido una cascada de salidas en las estructuras que dependen de este cargo. La última y que ha causado más polémica es la del interventor de las Cortes Generales, Luis de la Peña, que se ha marchado con un escrito en el que se expresa en duros términos. Para comunicar su dimisión, ha

redactado un oficio en el que manifiesta su completo desacuerdo con la manera en que Galindo ha desempeñado sus funciones, un modelo de administración parlamentaria que considera incompatible con su permanencia al frente de las Cortes Generales.

Ha sido la última salida de varias, pero no ha dejado a nadie indiferente en los pasillos del Congreso. El ahora exinterventor, que desempeñaba funciones de fiscalización, es un profesional veterano que acumulaba una dilatada experiencia. El choque se veía venir, señalan algunas fuentes.

Estas bajas que se están produciendo en la Secretaría General, la mayoría de ellas con discreción y sin hacer mucho ruido, se explican, según las mismas fuentes, por los diferentes perfiles y experiencia que tienen Galindo y su predecesor, Carlos Gutiérrez, que optó por dejar el cargo antes de tiempo. Su dimisión coincidió con el momento en que se habían

constituido las Cortes surgidas de las elecciones generales del 23 de julio y con la elección como presidenta de la Cámara Baja de la diputada socialista Francina Armengol. Si bien, también es cierto que detrás de esta decisión no había vínculo alguno con la amnistía, porque el propio Gutiérrez llevaba ya mucho tiempo con voluntad de salir de ese cargo. De hecho, según fuentes parlamentarias, el exletrado mayor mantiene buena relación con Galindo, que le ha premiado destinándole a la Comisión Constitucional, que tiene un importante valor en la Cámara Baja.

El nuevo letrado mayor de las Cortes Generales fue nombrado cumpliendo con los requisitos y su designación le corresponde a la Presidencia de la Mesa: debe ser un profesional que cuente con cinco años de antigüedad como letrado de las Cortes. Esa es la letra de la norma y se ha cumplido. Pero otra cosa son los «usos y costum-

Goteo de bajas de letrados en las direcciones

► La salida de Luis de la Peña de la posición de interventor de las Cortes Generales ha sido las que más ruido ha causado entre los letrados del Congreso, pero ha habido una serie de bajas desde que el también letrado Fernando Galindo fuera propuesto por la presidenta de la Cámara, Francina Armengol, para ser letrado mayor de las Cortes Generales. A la renuncia del secretario general adjunto para Asuntos Parlamentarios, José Antonio Moreno, se suman las bajas en varias direcciones, como la de Comisiones o la de Gobierno Interior.

Fernando Galindo, ayer, antes de entrar en una reunión de la Mesa



bres», que señalan que para este cargo siempre se ha elegido a una persona que, además de cumplir con los requisitos, aporte una experiencia fuera de todo cuestionamiento y con una amplia trayectoria en la Cámara. Y Galindo procedía del Gobierno de Pedro Sánchez: fue director general de Cooperación Autonómica y Local hasta 2023, cuando asumió la subsecretaría de Política Territorial.

«Hasta ahora, la tradición siempre mandaba», señala otra fuente. Lo habitual era que lo propusiera el presidente o presidenta de la Cámara y que la Mesa respaldara su designación por unanimidad, con el apoyo de los representantes de todos los grupos parlamentarios. Era un «ritual» que refrendaba la idoneidad y la legitimidad del nuevo secretario general. El mensaje que se quería transmitir es que se trata de una figura neutral, que cuenta con la confianza de la Cámara. Pero esta tradición se ha roto por primera vez.

El cargo de Galindo es clave en el funcionamiento del Poder Legislativo porque el letrado mayor del Congreso ostenta también la responsabilidad de ser letrado mayor de las Cortes Generales, es decir, también del Senado. Hace unos días, se sabía que Sara Sieira era la nueva secretaria general y letrada mayor de la Cámara Alta, en sustitución de Manuel Caverio. Sieira dejaba el cargo de letrada de la Comisión de Igualdad de la Cámara Baja desde 2023.

Esta ha sido otra baja que se suma al goteo de renuncias que se ha producido desde la marcha de Gutiérrez en las posiciones que jerárquicamente se sitúan por debajo del nuevo letrado mayor del Congreso. Si atendemos a la estructura jerárquica, por debajo tiene dos secretarios generales adjuntos. Uno de ellos, para asuntos parlamentarios, le ayuda a abordar todos los temas de tipo jurídico; y el otro, para asuntos administrativos, se encarga de vigilar el correcto funcionamiento de todos los servicios de la Cámara. Su número dos, el hasta ahora secretario general adjunto para asuntos parlamentarios José Antonio Moreno, ha dimitido y se ha marchado sin hacer ruido. Para suplir esta salida, se ha nombrado a Mercedes Araújo Díaz de Terán, que hasta ahora era secretaria general adjunta de Asuntos Administrativos. Y ahora este cargo ha quedado sin cubrir. Por debajo de estas dos secretarías generales adjuntas, hay una serie de direcciones. Y es aquí donde se ha producido un lío de ceses y de cambios desde la incorporación de Fernando Galindo.

Aragonès modifica su Ejecutivo para impulsar un perfil negociador

► La consejera de Presidencia, Laura Vilagrà, asume la Vicepresidencia para «garantizar los pactos con Sánchez»

Àlex Cárcel. BARCELONA

El presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, compareció ayer en sustitución de la portavoz del Govern, Patricia Plaja, para anunciar algunas modificaciones en la

estructura del Ejecutivo catalán.

El dirigente republicano volvió a reafirmarse en su voluntad de agotar la legislatura y puso el foco en los «meses de mucho trabajo» que restan al mandato antes de las elecciones de febrero de 2025. Aragonès volverá a ser el candidato de ERC en unas elecciones de cara a las que ya empieza a haber movimientos. También por parte del propio Govern en minoría de los republicanos.

El principal cambio surgido tras la reunión del Consejo Ejecutivo en el Palau de la Generalitat es el ascenso de la consejera de Presidencia, Laura Vilagrà, como vice-

presidenta de la Generalitat, cartera sin propietario desde la salida de Junts del Ejecutivo. Los objetivos que persigue el nombramiento, según explicó Aragonès, son intensificar las negociaciones del Govern con el Ejecutivo y «garantizar que se cumplen los acuerdos de investidura de Pedro Sánchez». Ya era Vilagrà quien, de facto, asumía las funciones de interlocución con Moncloa, pero según argumentó el presidente, «es más fácil hacerlo desde una Vicepresidencia que desde una Consejería».

Aragonès agradeció públicamente a Vilagrà, persona de su máxima confianza, sus «labores

realizadas en aspectos fundamentales de su mandato» y anunció que el Govern «no aumentará en número de cargos», ya que quien fuera la número dos de las listas de ERC en las pasadas elecciones seguirá ejerciendo sus funciones como consejera de la Presidencia de la Generalitat.

Los grupos de la oposición consideran que se trata de un movimiento «en clave electoral»

EFE



Pere Aragonès y Laura Vilagrà, ayer, a su llegada a la reunión semanal del Govern

Esquerra, más sola que nunca en Cataluña

► Tras conocerse el pasado fin de semana que Aragonès volverá a ser el candidato de ERC a la Generalitat en las próximas elecciones –y no el presidente del partido, Oriol Junqueras, como se especulaba– y que el actual Govern tiene la intención de agotar la legislatura, los republicanos se encuentran con menos apoyos que nunca en el panorama político catalán. La voluntad del

Ejecutivo sigue siendo reeditar el último pacto presupuestario con el PSC y los comunes, pero tras meses de negociaciones, no se conocen avances significativos en este sentido. Los macroproyectos pactados en 2023 son una línea roja para los comunes y la CUP, y desde Junts no quieren saber nada de los republicanos con las próximas elecciones ya en el horizonte.

No obstante, Aragonès detalló más modificaciones en su Ejecutivo. El director de la Oficina de Estrategia y Comunicación del Govern, Sergi Sabrià, se incorporará como viceconsejero de Estrategia y Comunicación. Este conocido dirigente republicano, que ejerció de presidente del grupo parlamentario tras la encarcelación de Oriol Junqueras y la huida de Marta Rovira –dos de los principales activos de la formación por aquel entonces– y participó de forma relevante en las negociaciones con Junts tras las últimas elecciones, ocupará un cargo de viceconsejero muy vinculado al departamento de Presidencia.

Aragonès enfatizó, por otra parte, la importancia de los meses que le restan de legislatura. «Tenemos un año por delante con muchísimos retos y responsabilidades que asumimos plenamente», explicó, y añadió que el Govern tiene la oportunidad de «avanzar en una segunda fase del proceso de negociación con el Gobierno», manteniendo el pulso con Junts como enemigo patrio más hostil aunque rehusando nombrar el referéndum tras un fin de semana de sobrecitación donde aseguró a su parroquia que se celebraría durante esta misma legislatura. El presidente puso el foco de las negociaciones, en esta ocasión, en un «nuevo modelo de financiación singular» y en el traspaso de Rodalies a la Generalitat.

Oposición

Las críticas a las modificaciones del Ejecutivo por parte del resto de formaciones políticas no se hicieron de rogar. El presidente del PP en Cataluña, Alejandro Fernández, advirtió de que «son cambios más orientados a protegerse de sus enemigos internos que a resolver los problemas de Cataluña en calidad educativa, sanidad y sequía». Tampoco el PSC estuvo conforme con los cambios: «Cataluña necesita un Ejecutivo que afronte los grandes retos del país y que piense menos en las elecciones», declaró la portavoz de los socialistas, Alícia Romero. Por su parte, la líder de los comunes en el Parlament, Jéssica Albiach, criticó que «los problemas de Cataluña no se resuelven con nuevos cargos, sino trabajando mejor», y se preguntaba, en la red social X, si este movimiento de Aragonès es en calidad de presidente o de candidato. Finalmente, el portavoz de Junts, Josep Rius, calificó de «retoque estético» estas modificaciones y coincidió en el análisis compartido por los grupos de que se trata de un movimiento electorista por parte de Esquerra.

Opinión

¿A quién votar?

Tomás Gómez

Este año hay tres procesos electorales, en Galicia, en Euskadi y al Parlamento Europeo. Los dos primeros son procesos locales y sacar una extrapolación de lo que ocurría a nivel nacional sería un error. Ni se vota a Feijóo, por lo que no es responsabilidad suya, ni mérito tampoco, si el PP obtiene o no mayoría absoluta, ni el PSOE fracasará si no es segunda fuerza política porque tampoco lo fue en las últimas elecciones en las que fue laminado por el BNG. En cuanto a las elecciones europeas, son las que más aproximan el pulso político de la sociedad a las urnas, a cambio, cuentan con el hándicap de que no suelen movilizar a muchos electores. La abstención la engrosan muchos descontentos y aquellos que solo van a votar cuando lo que está en juego es el Gobierno de España.

Cierto es que existen excepciones, como en las europeas de 2014, en las que Pablo Iglesias fue el beneficiario del descontento que acumulaba el PSOE. No es fácil que ocurra algo así en las elecciones generales. Salvados los coletazos del 15 M y de la crisis financiera de 2008, Podemos prácticamente ha desaparecido, Sumar es un fiasco y Ciudadanos pasó a mejor vida.

Parece que vuelve el bipartidismo, pero no hay que precipitarse porque un porcentaje significativo de votantes socialistas han seguido votando a Pedro Sánchez. La razón monta a caballo entre el rechazo a que Vox entre en el Consejo de Ministros y, sobre todo, porque no encuentran una alternativa. Algunos veteranos militantes y dirigentes han hecho explícita su frustración pero ese es el drama de muchos votantes socialistas que se sienten huérfanos políticamente pero que siguen votando al PSOE por lo que fue a pesar de lo que es. La estrategia de polarización entre bloques que sigue a rajatabla Pedro Sánchez deja un espacio enorme para el centroizquierda, para aquellos que creen que es preferible que PP y PSOE se entiendan a que lo haga Feijóo con Vox y Sánchez con Puigdemont.



La vicepresidenta tercera del Gobierno, Teresa Ribera, con la presidenta del PSOE, Cristina Narbona

Ofensiva del PP para que comparezca Sánchez

► Petición para que el presidente y cinco ministros den explicaciones en el Congreso sobre las cesiones

J. Gallego. MADRID

El PP continúa con su ofensiva para cercar al Gobierno tras las últimas cesiones al separatismo. En este sentido, este miércoles se ha convocado la Comisión Permanente para que se voten las seis solicitudes de comparecencia que han registrado los populares, que van dirigidas a Pedro Sánchez, la vicepresidenta Teresa Ribera y los ministros Félix Bolaños, Carlos Cuerpo, Fernando Grande-Marlaska y José Manuel Albares. Tanto Sánchez como Ribera, Bolaños, Cuerpo y Marlaska sí que son solicitudes para que comparezcan por los movimientos del Gobierno con el independentismo, mientras que Albares es por motivos de actualidad.

Los populares han pedido la

comparecencia de Sánchez «para que explique los nuevos pactos alcanzados con Junts a cambio de facilitar la aprobación de las iniciativas del Gobierno en el Pleno celebrado el pasado 10 de enero de 2024»: es decir, para que dé detalles sobre los supuestos acuerdos entre el Gobierno y los posconvergentes para que los de Carles Puigdemont facilitaran la aprobación de los tres decretos. Según Junts, Moncloa se comprometió a ceder las competencias de inmigración a la Generalitat y a publicar las balanzas fiscales para estimar qué impuestos recauda el Estado en Cataluña y cuánto gasta en la autonomía.

Sin embargo, el Gobierno ha ido rebajando públicamente las cesiones que proyectaba Junts, aunque los posconvergentes se reafirman y, de hecho, aseguran que ya se está negociando sobre el traspaso de las competencias en materia migratoria, una cuestión muy importante para los de Puigdemont porque hay alcaldes del partido de la comarca de El Maresme que lo están reclamando ante los problemas para la convivencia que está habiendo en municipios que ellos gestionan. Lo cierto es que Sánchez lleva sin comparecer en el Congreso desde

Ribera reconoce el error: «Todos podemos mejorar»

► Tres días de silencio hasta que la vicepresidenta tercera del Gobierno, Teresa Ribera, ha rebajado públicamente sus palabras sobre el juez de la Audiencia Nacional, Manuel García-Castellón, al que señaló por tener «querencia» a pronunciarse en «momentos políticos sensibles» y «siempre en la misma dirección», sobre la posible imputación de Carles Puigdemont por un presunto delito de terrorismo. En una comparecencia en el Congreso reconoció que «todos podemos mejorar» en cuanto al lenguaje empleado. «Es importante respetarlo, (el Poder Judicial)», aseguró, no sin críticas al PP por la renovación del CGPJ.

hace más de un mes (20 de diciembre), aunque también es cierto que enero no forma parte del periodo de sesiones y, por tanto, no se convocan plenos ordinarios.

Además, en referencia a ese acuerdo, el PP quiere que Bolaños también comparezca en el Congreso para dar explicaciones sobre el artículo 43 bis de la Ley de Enjuiciamiento Civil, que permite a los jueces elevar cuestiones prejudiciales en Europa para aplicar la amnistía y que el Gobierno podría haber pactado derogarlo con Junts; y, que Ribera dé explicaciones tras sus palabras señalando al juez Manuel García-Castellón, al acusarle de tener «querencia» a pronunciarse «en momentos políticos sensibles» después de mantener la solicitud de imputación de Puigdemont por terrorismo. Tanto Bolaños como Ribera, igual que Sánchez, el PP pide que comparezcan en el hemiciclo.

Finalmente, el PP quiere que comparezca Carlos Cuerpo para que hable sobre las reformas legales para forzar a las empresas que se fueron por el 1-O a volver a Cataluña; y, Marlaska sobre la sentencia del Tribunal Supremo que «considera ilegal» la repatriación de menores desde Ceuta a Marruecos en 2021 y para explicar las «negociaciones» con Bildu sobre los presos de ETA. Además, el PP pretende que Albares explique la posición de España con respecto a la misión militar del Mar Rojo.

Iberdrola lidera la descarbonización de la industria a través del Hidrógeno Verde

Iberdrola, líder en descarbonización industrial con la mayor planta de hidrógeno verde de Europa.



»» Únete a las energías limpias



 **Iberdrola**
Por ti. Por el planeta.



El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, ayer, durante su comparecencia en la Comisión de Interior del Congreso

Marlaska defiende la devolución de menores

►Tras el fallo del TS sobre la avalancha de Ceuta, dice que se hizo primando «un interés superior de esos niños»

C. S. Macías. MADRID

El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, validó ayer la actuación que llevaron a cabo todas las autoridades competentes en el verano de 2021, ya que primó un «interés superior del menor» cuando procedieron a su devolución a Marruecos desde Ceuta, pese al fallo del Tribunal Supremo (TS), que el lunes declaró ilegal este procedimiento.

En declaraciones a la prensa antes de comparecer en el Congreso, Grande-Marlaska señaló que «res-

peta» la resolución del Supremo, como hace con todas las decisiones judiciales, aunque acto seguido indicó que se acordó la devolución de menores migrantes desde Ceuta atendiendo al interés de estos niños. «Las autoridades competentes en la materia actuaron en todo momento con el convencimiento pleno de ajustarse al ordenamiento jurídico y siempre bajo el principio del interés superior del menor», recalcó.

Además, añadió que respetar este interés del menor es un principio que «rige de una forma taxativa y expresa al conjunto de los poderes del Estado», citando al Gobierno y las administraciones autonómicas y locales, en este caso de Ceuta.

El Tribunal Supremo confirmó el lunes que la devolución de menores no acompañados de Ceuta a Marruecos en agosto de 2021 fue ilegal al considerar que las autoridades españolas actuaron con

«absoluta inobservancia» de la Ley de Extranjería e incumplieron el Convenio Europeo de Derechos Humanos, que prohíbe las «expulsiones colectivas de extranjeros». «El retorno de los menores no acompañados en situación ilegal en España no puede basarse únicamente en el Acuerdo entre el Reino de España y el Reino de Marruecos de 2007, sino que debe ajustarse también la legislación española en la materia, especialmente en lo atinente a las garantías procedimentales», indicó el Tribunal. Sin embargo, Grande-Marlaska defiende las devoluciones ya que los menores que llegaron a Ceuta lo hicieron engañados, algunos creyendo que, al otro lado de la valla, verían a Cristiano Ronaldo, que les iban a «curar» de la diabetes o que iban ese día de excursión, mientras muchos padres buscaban a sus hijos y los colegios se habían quedado vacíos de niños, ya que solo iban las niñas de-

bido a esta masiva avalancha de menores que cruzaron al otro lado. La llegada masiva se produjo una semana después de que Marruecos avisara de que la acogida en España por motivos humanitarios del líder del Polisario, Brahim Ghali, podría tener «consecuencias», y esta se tradujo en la entrada por la frontera ceutí de más de 5.000 inmigrantes ilegales.

Sobre inmigración también habló el titular de Interior después de que, precisamente, esta fuera una de las cesiones que hicieran hace dos semanas a Junts para poder sacar adelante dos decretos, aunque sin concretar.

Competencias

Sobre este asunto, Grande-Marlaska, reiteró en la Comisión de Interior del Congreso que la Policía no va a perder competencias en Cataluña pese a los acuerdos con los independentistas, mien-

tras que el PP, Vox y UPN aprovecharon su comparecencia para censurarse por ser un «ministro condenado» por sentencias judiciales contra decisiones como la devolución de menores marroquíes desde Ceuta. La portavoz de los populares en el Congreso, Ana Vázquez, también interpeló al ministro del Interior por la nueva cesión sobre terrorismo que se había aprobado en la Comisión de Justicia. «Me gustaría que usted me dijera qué opina como juez y ministro». Pero Grande-Marlaska evitó responder y todos criticaron que se quedara «mudo».

Grande-Marlaska aseguró que el Ministerio del Interior trabaja para conseguir una migración «segura, ordenada y legal», por lo que «no voy a admitir por parte de ningún grupo político, principalmente de la extrema derecha, que se identifique el aumento de la inmigración ilegal con la delincuencia». Además, indicó que se fortalecerá la oficina de asilo y refugio elevando la subdirección general a dirección general. Esto hizo que la diputada del PP, Ana Vázquez, le reprochara que esa no es la solución, pues «solo sirve para que una persona cobre más» por llevar un cargo superior.

El nuevo sistema VioGén-II, en fase de prueba

►El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, aseguró que el nuevo Sistema VioGén-II está «en fase de prueba» para una lucha «más efectiva» contra la violencia machista, «con el objetivo de estudiar su funcionamiento y detectar posibles fallos». El titular de Interior ya avanzó el pasado mes de noviembre que se implantaría este año el sistema. «Durante esta legislatura desarrollaremos un nuevo Sistema VioGén-II para una lucha más efectiva contra la violencia machista. Esta herramienta tiene como objetivo facilitar el seguimiento integral en casos de violencia de género. En total, en 2023 han sido 56 las mujeres asesinadas presuntamente por violencia de género.

Susana Campo. MADRID

Cuando Pedro Sánchez llegó a la Moncloa en 2018, vio en la inmigración una oportunidad para dar un primer golpe de efecto que le diferenciara de las políticas de su antecesor, Mariano Rajoy. Acogió al barco «Aquarius» que llevaba días varado en las costas italianas sin puerto en el que atracar porque ningún país europeo quería hacerse cargo. Sin embargo, con el aumento de llegadas de pateras a las costas españolas, especialmente a partir de 2018, efectuó un giro que marcaría sus siguientes medidas: volver a las devoluciones en caliente, las expulsiones exprés -incluidos menores- o el refuerzo de las relaciones con Marruecos a costa del pueblo saharaui. Son los bandazos de la política migratoria del Gobierno socialista, que casi siempre protagoniza el titular de Interior, Fernando Grande-Marlaska.

Ahora, el que fuera juez de la Audiencia Nacional vuelve a estar en el punto de mira tras el fallo el pasado lunes del Tribunal Supremo (TS) confirmando que la devolución de menores migrantes marroquíes desde Ceuta en 2021 fue ilegal. Algo que ya advirtió LA RAZÓN durante la cobertura de este episodio. Tanto la Convención Internacional de los Derechos del Niño de Naciones Unidas de 1989, ratificada por España en el año 1990, como la Ley Orgánica 1/1996 de Protección jurídica del menor, establecen que «el interés primordial del menor está por encima de cualquier otro interés».

Tras conocerse el fallo, las críticas e incluso peticiones de dimisión han vuelto a rondar al titular de Interior. La oposición -PP- y los socios del Gobierno -Sumar, Bildu- reaccionaron ayer en la misma dirección y volvieron a reclamar responsabilidades e incluso que se vaya.

La realidad es que no es el único escándalo que le rodea. La tragedia de Melilla del 24 de junio de 2022 en la frontera de la ciudad autónoma con Nador, en la que al menos (de manera oficial) fallecieron 23 personas a consecuencia de la respuesta violenta de los oficiales marroquíes, suscitó también críticas entre varios organismos. Entre ellos, el Parlamento Europeo, que solicitó la comparecencia del ministro, quien acudió después de la insistencia de este organismo, ya que en un principio rehusó dar explicaciones.

Otra de las decisiones más escandalosas llevada a cabo por el Gobierno, que alzó la bandera del «Refugees Welcome» a su llegada

De la acogida del «Aquarius» a la condena del Supremo

► El operativo para devolver a los menores que entraron en Ceuta en 2021 choca con las primeras medidas anunciadas por Sánchez



Miles de menores esperan en una nave abandonada a ser devueltos a Marruecos, el 19 de mayo de 2021



Llegada del barco «Aquarius» al puerto de Valencia, el 17 junio de 2018

a Moncloa, fue sustituir la alambrada de concertinas, que causaron muertos y heridos, por una valla de diez metros de altura. Una operación de maquillaje que escondía que en el lado marroquí se procedió a la instalación de las concertinas con fondos europeos. Este pago a Rabat ha tenido una consecuencia directa en los flujos migratorios, ya que ha desviado las rutas directamente hacia Canarias, por mar.

Otra de las decisiones que persigue al titular de Interior fue la de mantener hacinadas durante semanas a miles de personas en el muelle de Arguineguín, en el municipio grancanario de Mogán. El muelle se convirtió en un campamento improvisado de la vergüenza en el que llegaron a amontonarse bajo condiciones insalubres e inhumanas miles de personas, desatando las críticas del Defensor del Pueblo, que pidió su cierre alegando que se estaban vulnerando los derechos humanos.

Y es que los bandazos en migra-

El titular de Interior está detrás de las decisiones más controvertidas en materia migratoria

Arguineguín, la tragedia de Melilla o la construcción de vallas son algunas de sus polémicas

ción del Gobierno progresista encuentran su máxima expresión en la defensa de la aplicación de las devoluciones en caliente tanto en Ceuta como en Melilla, a pesar de que Sánchez prometió derogarlas después de que el PP de Rajoy les diera encaje legal en la Ley de Seguridad Ciudadana, la conocida por sus detractores como «ley mordaza». También durante la pandemia estuvo en el ojo del huracán por su falta de transparencia con los vuelos de repatriación de inmigrantes desde las Islas Canarias hacia Marruecos, además, de toda la polémica por la decisión de alojar a los inmigrantes en hoteles de lujo.

Como colofón a la incoherencia en política migratoria está el pacto europeo sobre migración y asilo, criticado por las ONG porque, aseguran, supone una restricción al derecho de asilo, además de poner precio a los migrantes: una multa de 20.000 euros por recharzarlos.

...y más



Lanzamiento de un misil M51 desde Biscarrosse (Francia)

España, al contrario de lo que sí hizo el vecino galo.

El mismo ciudadano volvió a requerir información, pero esta vez al Ministerio de Defensa, con idénticas dudas. Respondió el segundo jefe de Estado Mayor del Ejército del Aire y del Espacio, Julio Nieto: «Siguiendo las instrucciones de la Unidad Central de Información de Transparencia [...], asignando a Defensa la responsabilidad exclusiva de informar sobre la posible detección del lanzamiento por parte de algún radar español, se significa que una vez realizadas las comprobaciones correspondientes, no consta registro de radar relativo a la solicitud».

La contestación no convence al interesado. «Tenemos derecho a saber que nuestros radares militares no detectaron ese lanzamiento desde Francia que fue visto por miles de españoles, hasta en Badajoz», denuncia.

Pero este episodio no es un caso aislado. A las 22:00 horas del pasado 26 de junio, Francia se convirtió en el segundo país de Occidente, después de Estados Unidos, en desarrollar la compleja tecnología de misiles hipersónicos con la prueba de su plataforma VMax. La agencia Reuters informó de que el ensayo involucró a «un misil estatorreactor que transportaba un misil hipersónico VMax», lanzado desde el polígono de pruebas de Biscarrose, en el golfo de Vizcaya, la misma base de lanzamiento del misil probado en España en otoño, y que algunos confundieron con un ovni. La DGA gala dio cuenta en su página web de «un desafío técnico sin precedentes que prepara el futuro de nuestra hoja de ruta nacional de hipervelocidad».

Desde España se captaron señales del avance logrado con este moderno proyectil indetectable por los radares. Lo contaba recientemente en X (Twitter) Richard Cordaro, doctorado en Física por la Universidad de Arizona. Según el investigador independiente, gracias al magnetómetro del Ebro –el observatorio geofísico de Roquetes (Tarragona)– y al «histórico de anomalías» determinado «por pruebas rusas»– se pudo detectar la firma magnética generada por el V-Max.

Andrés Bartolomé. MADRID

Tras haberse especulado en redes sociales por un llamativo resplandor que el pasado 18 de noviembre pudo verse principalmente en el País Vasco –aunque su estela llegó hasta cientos de kilómetros de distancia– la Dirección General de Armas de Francia (DGA) informó de que llevó «a cabo con éxito una prueba del lanzamiento de un misil M51 sin carga militar desde su sede de Biscarrosse», y que «la zona de lluvia radiactiva» se encontraba «a varios cientos de kilómetros de cualquier costa».

A los nueve días, un ciudadano pidió explicaciones al Ministerio de Asuntos Exteriores por medio del portal de Transparencia: quería saber si se había informado previamente a las autoridades españolas y qué

Transparencia

Radares militares no detectaron el misil confundido con un ovni

► Exteriores dice que Francia avisó de la prueba y Defensa no registró su rastro

radiactividad se puso en juego.

El órgano directivo correspondiente de Exteriores respondió el 4 de diciembre que el lanzamiento fue «notificado por parte francesa por los canales militares habituales», pero dijo no constarle «información relativa a la detección del misil por los radares, a la radiactivi-

dad o a la realización por parte de Francia de pruebas nucleares frente a las costas españolas en el futuro, aspectos que escapan de la competencia de este ministerio», aunque «se han realizado las gestiones requeridas en estos supuestos». En cualquier caso, no hubo comunicación pública por parte de

Una serpiente luminosa en el cielo, el antecedente del pasado junio

A. B. MADRID

No es la primera vez que –supuestos– extraños fenómenos con origen en nuestro vecino francés causan alarma a este lado de los Pirineos. El pasado junio, unas extrañas siluetas en el cielo en forma de serpiente luminosa se pudieron ver desde Cataluña hasta el País Vasco –Lekeitio, Ondarroa y Deba–, con el consiguiente volumen de incógnitas en las redes sociales. Porque nadie tenía información en un primer momento. Las estelas, parecidas a las que suelen dejar los aviones aunque mucho más agrupadas y en mayor cantidad, pudieron verse de forma nítida en Navarra, Aragón, País Vasco y Cataluña.

La Dirección General de Armas (DGA) francesa fue la que puso de nuevo fin al misterio al asegurar que se trataba del lanzamiento de un misil, enviado –cumpliendo las normas internacionales– desde el Centro de Pruebas de misiles DGA Essais de Misiles en Biscarrose. La misma de los últimos episodios que han puesto de manifiesto las contradicciones entre los ministerios de Defensa y Exteriores en nuestro país.

Francia probó así por primera vez su vehículo de planeo hipersónico (HGV) de fabricación local, un tipo de ojiva para misiles balísticos que puede maniobrar libremente y planear a velocidad hipersónica.

Las fuentes galas aseguraron que fue la DGA quien «coordinó y llevó a cabo con éxito la prueba sin carga militar». Un misil hipersónico que Francia estaba probando en la estratosfera a la altura del golfo de Vizcaya y cuyo objetivo es desarrollar tecnología capaz de evadir las defensas aéreas más sofisticadas.

Las elucubraciones se prolongaron un rato, con los tuiteros diseñando teorías. «Much@s me estáis escribiendo sobre una curiosa nube que ha aparecido en el cielo hoy [26 de junio] al anochecer. No solo se ha visto sobre Pamplona, también la han observado en Toulouse», escribió Arnaitz Fernández, físico y meteorólogo, antes de añadir: «Tengo mis dudas sobre qué puede ser».

Reserva en 3 meses: con la Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C.-S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia indicada en ocupación doble y régimen individual válido para estancias realizadas entre el 24 de enero y el 11 de febrero de 2024 para estancias hasta octubre de 2024. Producto: con avión: incluye vuelos en clase turista desde Madrid, tarifas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Símbolo de descuento en el programa: Riviera Maya, Playa Mujeres y Cancún de TM, ya aplicado, reservando hasta el 4 de febrero. Producto crucero: precio basado en cabina doble interior, tasas de embarque, vuelos desde Madrid (consultar otros orígenes). Traslados de ida/hasta el puerto. Reserva desde 15€, si encuentras un precio mejor, te lo igualamos, sin gastos de cancelación consulta condiciones de estas ventajas en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión 16€. Intermediación por reserva no incluidos. Consulta condiciones. Plazas limitadas. PC: Pensión Completa. TI: Todo Incluido. C.I.C. MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.



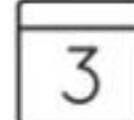
RESERVA
DESDE 15€



SIN GASTOS
DE CANCELACIÓN



SI ENCUENTRAS UN PRECIO
MEJOR, TE LO IGUALAMOS



PAGO EN
3 MESES*

Cuba | Cayo Santa María

Sol Cayo Santa María 4* • TI + ✈
9 días | 7 noches
Incluye traslados
Producto Jolidey

1.188€

República Dominicana | Punta Cana

Impressive Punta Cana 5* • TI + ✈
9 días | 7 noches
Incluye traslados
Producto Jolidey

1.221€

República Dominicana | La Romana

Bahía Príncipe Grand La Romana 5* • TI + ✈
9 días | 7 noches
Habitación Junior Suite Superior
Incluye traslados
Producto Soltour

1.297€

Riviera Maya, Playa Mujeres y Cancún

Hotel 4* • TI + ✈
9 días | 7 noches
5% de descuento
Incluye 1ª maleta facturada, facturación en mostrador Business y embarque prioritario y traslados
Producto Tourmundial

1.290€

PRECIO ESPECIAL

Punta Cana, La Romana y Bayahibe

Hotel 4* • TI + ✈
9 días | 7 noches
Incluye 1ª maleta facturada, facturación en mostrador Business, embarque prioritario y traslados.
Producto Tourmundial

900€

República Dominicana | Punta Cana

Hotel 4* • TI + ✈
9 días | 7 noches
Incluye traslados
Producto Newblue

1.550€

Méjico | Riviera Maya

Bahía Príncipe Luxury Akumal 5* • TI + ✈
9 días | 7 noches
Habitación Junior Suite Superior
Incluye traslados
Producto Soltour

1.578€

Méjico | Riviera Maya

Hotel 5* • TI + ✈
9 días | 7 noches
Habitación Deluxe Garden View
Incluye traslados.
Producto Newblue

1.839€

Escalada en Oriente Medio



► **Presión a Netanyahu.** La muerte de 24 militares tras un ataque con granada propulsada con cohete ahonda la preocupación por el devenir del conflicto

El día más negro para el Ejército israelí en Gaza

Maya Siminovich. TEL AVIV

Veinticuatro soldados israelíes en la reserva murieron el lunes en la Franja de Gaza, a tan solo 600 metros de la frontera, en el incidente más letal para Israel desde que comenzó la ofensiva terrestre en la franja. Mientras las tropas se encontraban dentro de dos edificios que se disponían a demoler con minas, miembros de Hamás dispararon RPG (granadas propulsadas con cohetes que se dispara desde el hombro) contra un tanque que aseguraba el lugar y también contra dos de los edificios de dos pisos donde los soldados estaban completando su misión.

Al parecer, uno de los misiles impactó en una mina, que explotó y provocó el derrumbe de los edificios con los soldados en su interior. El portavoz del Ejército israelí, Daniel Hagari, explicó ayer que los edificios habían sido designados para su destrucción porque estaban ubicados en la zona de amortiguamiento que se está construyendo entre Gaza y las comunidades israelíes cercanas. Hagari dijo que los equipos habían trabajado largas horas para encontrar y rescatar a los heridos bajo las ruinas. Añadió que el incidente está siendo investigado. Tras las bajas, el primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, prometió ayer «no parar de luchar hasta la victoria total». «En nombre de nuestros héroes, por nuestras vidas, no dejaremos de luchar hasta la victoria total», escribió Netanyahu en un mensaje en su cuenta en la red social X, en el que admitió que el de ayer fue «uno de los días más difíciles desde el inicio de la guerra». La falta de resultados -todavía siguen sin ser capturados los dirigentes de Hamás en Gaza- de la ofensiva militar unido al secuestro de 130 civiles que siguen en manos de la organización islamista divide al Gobierno israelí sobre las estrategias a

implementar y debilita el liderazgo del primer ministro.

«La guerra contra Hamás determinará el futuro de Israel en las próximas décadas», dijo el ministro de Defensa israelí, Yoav Gallant, en una declaración después de que se anunciara la muerte de

los soldados. «La caída de los soldados nos obliga a lograr los objetivos de la lucha», añadió Gallant en X. «Nuestros corazones están con las queridas familias en su momento más difícil».

Un día después de que Gallant prometiera que los combates en

Jan Yunes, en el sur de Gaza, se intensificarían con el objetivo de desmantelar la capacidad militar de Hamás en la zona, este lunes y martes efectivamente se libraron fuertes batallas en las que murieron al menos tres oficiales israelíes y, según el portavoz del Ministerio

de Sanidad de Gaza, Ashraf al Quedra, aseguró que al menos 50 palestinos fallecieron y 100 resultaron heridos. El portavoz comunicó que soldados israelíes habían irrumpido en el hospital Al Khair y estaban arrestando al personal médico. El Ejército israelí no respondió de inmediato a esas acusaciones. Según informes de los medios de comunicación cada vez más recurrentes, se cree que los líderes de Hamás en Gaza se esconden en túneles en Jan Yunes, probablemente rodeados de rehenes. En la zona de Jan Yunes, a diferencia de la mayor parte del norte de Gaza, hay muchos civiles refugiados. Las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) dijeron en un comunicado que conocen los sitios donde se refugian los civiles, junto con los hospitales, y tratarán



de evitar dañarlos durante sus operaciones.

Por otra parte, el Ejército israelí informó ayer de que un ataque reivindicado por la milicia chií libanesa Hizbulá contra una base de vigilancia de la Fuerza Aérea en el Monte Meron (norte de Israel) causó «daños leves» tras el lanzamiento de varios cohetes y misiles. «Tras las sirenas que sonaron en el norte de Israel, se identificaron varios lanzamientos que cruzaban desde Líbano hacia territorio israelí, algunos de los cuales fueron interceptados con éxito por el sistema de defensa aéreo», conocido como Cúpula de Hierro, se informó en un comunicado militar.

El Ejército señaló que la capacidad de detección de la Fuerza Aérea no resultó dañada por el ataque gracias a la existencia de otros

sistemas de respaldo, ni se reportaron heridos, aunque los detalles del incidente están «bajo investigación». Las sirenas sonaron hasta en cuatro ocasiones esta mañana por el lanzamiento de cohetes y misiles por parte de Hizbulá, que ha reivindicado al menos tres ataques. Es la segunda vez que Hizbulá ataca ese centro de inteligencia del Monte Meron desde el comienzo de las hostilidades con Israel el pasado octubre, pues el 6 de enero ya lanzó 62 proyectiles contra él para vengar la muerte del número dos del grupo islamista palestino Hamás, Saleh al Arouri, en territorio libanés.

La frontera entre Israel y Líbano vive su mayor pico de tensión desde la guerra de 2006 con un intenso intercambio de fuego que se ha cobrado la vida de 226 personas.



Rehenes: «las convierten en muñecas»

► La rehén liberada Aviva Siegel dijo ayer ante un comité parlamentario sobre la violencia sexual en el cautiverio, al que no acudió ningún ministro del Gobierno, que Hamás trata a las rehenes como «muñecas con las que pueden hacer lo que quieren, cuando quieren». Meirav Leshem Gonen, cuya hija Romi Leshem Gonen todavía está en Gaza, criticó duramente a los miembros del Gabinete por no asistir a la audiencia. «¿Cómo se atreven a no aparecer? ¿En qué pensaron esta mañana, en que la guerra continúa? ¿en mi hija?», dijo. «Este 'lobby' no fue hecho para las mujeres, sino para la vida, y esperaría que los miembros del Gabinete mostrasen respeto por este 'lobby' estando presentes», dijo Gonen. «Lo vi con mis propios ojos», dijo Aviva Siegel, que fue secuestrada en el kibutz Kfar Aza con su marido Keith el 7 de octubre y liberada durante un alto el fuego.

Los hutíes, a EE UU y Reino Unido: «Habrá represalias»

► Washington y Londres realizan el segundo ataque conjunto «en defensa propia»

A. Simanca. WASHINGTON

Las acciones de la coalición militar liderada por Estados Unidos y Reino Unido contra los hutíes siguen desarrollándose mientras analistas se preguntan si puede ser sostenida en el tiempo. En las últimas horas Estados Unidos ha vuelto a culpar a Irán de patrocinar tanto a los hutíes como Hamás en una lucha contra Occidente. El principal comandante de la Marina estadounidense en Oriente Medio aseguró que, con su apoyo económico y militar, Teherán está «muy directamente involucrado» –dijo– en los que Washington califica como «los ataques más significativos de estos rebeldes [hutíes] para afectar la marina mercante». Y es que desde noviembre se han lanzado al menos 34 ataques contra el transporte marítimo internacional a través de las vías fluviales que conducen al Canal de Suez de Egipto, una ruta a través del mar Rojo que es vital para el transporte de mercancías que llegan desde Asia y Oriente Medio hacia Europa y EE UU.

La advertencia se produce tras la octava operación de EE UU –la segunda con Reino Unido–, que esta madrugada disparó contra un centro del ahora reconsiderado grupo terrorista en el oeste de Yemen. De acuerdo con el secretario de Defensa de Reino Unido, Grant Shapps, cuatro aviones Typhoon de la Real Fuerza Aérea (RAF) estuvieron involucrados en los ataques.

Los hechos coinciden con el ataque más mortal contra el Ejército de Israel en la Franja de Gaza. Al menos 24 soldados fueron asesinados después de que un miliciano disparara un proyectil de cohete contra un tanque estacionado junto a dos edificios que estaban siendo preparados para la demolición. La zona estaba llena de explosivos.

Ni Washington ni Londres han relacionado la advertencia de los hutíes con el episodio, pero en las últimas horas Estados Unidos ha vuelto a culpar a Irán de patrocinar tanto a los hutíes como Hamás en una lucha contra Occidente. El principal comandante de la Marina estadounidense en Oriente Medio aseguró que, con su apoyo económico y militar, Teherán está «muy directamente involucrado» –dijo– en los que Washington califica como «los ataques más significativos de estos rebeldes [hutíes] para afectar la marina mercante». Y es que desde noviembre se han lanzado al menos 34 ataques contra el transporte marítimo internacional a través de las vías fluviales que conducen al Canal de Suez de Egipto, una ruta a través del mar Rojo que es vital para el transporte de mercancías que llegan desde Asia y Oriente Medio hacia Europa y EE UU.

A pesar de la gravedad de los ataques de los hutíes «en solidaridad» con los palestinos, hay analistas expertos en seguridad que creen que estos rebeldes no son un grupo que pueda ser bombardeado hasta su extinción. Esto se debe a que forman parte de lo que se conoce como el «eje de resistencia», que es más que una banda de milicias respaldadas por Irán, es una alianza ideológica. En una declaración a LA RAZÓN, el académico de American University Emilio Viano cree que esta coalición, liderada por Irán, «incluye milicias sirias, los grupos palestinos Hamás y la Yihad Islámica, la organización libanesa Hizbulá, las Unidades de Movilización Popular (PMU) de Irak y los hutíes de Yemen, también conocidos como Ansar Allah», explica el investigador.

Para Viano, en lugar de reconocer a estos grupos como actores con motivos e intereses propios, Estados Unidos, Reino Unido e Israel continúan «reduciéndolos a una red transnacional de pioneros iraníes que creen que pueden ser amenazados y bombardeados hasta someterlos, como se evidencia en una nueva ola de ataques aéreos», cuando en realidad, dice, «esto es una comprensión fundamentalmente errónea de las dinámicas subyacentes en el eje y de la unidad inquebrantable de sus miembros, lo que podría hacer que la intervención de las potencias occidentales en la región sea aún más costosa».



Militares llevan el ataúd con bandera de un reservista caído

Guerra en Europa 

Manifestación contra la adhesión de Suecia a la OTAN convocada por un partido nacionalista en Estambul

Turquía ratifica el ingreso de Suecia a la OTAN

► La Hungría de Orbán es el último escollo para que Estocolmo complete su adhesión a la organización militar

Pedro G. Poyatos. MADRID

Un paso más. El Parlamento turco ratificó anoche la adhesión de Suecia a la OTAN. Por 287 votos a favor y 35 en contra, Turquía pone fin así a más de un año de retrasos que tensaron gravemente las relaciones entre Ankara y Estocolmo. Ahora solo falta que el presidente Recep Tayyip Erdogan firme para completar la ratificación turca de la adhesión del país nórdico a la organización militar. Un trámite para el que no está fijado un momento preciso.

Desde Estocolmo, el primer ministro sueco, Ulf Kristersson, celebró la votación en un mensaje de X en el que expresó que era «positivo» que el Parlamento turco hubiera dado este paso.

Por su parte, el ministro de Asuntos Exteriores de Suecia, Tobias Billström, expresó su confianza ante los periodistas de que Erdogan ahora pueda firmar el documento «bastante rápido». Billström reconoció que el proceso de ratificación ha sido «un largo viaje» que «por supuesto no terminará» hasta que el presidente turco haya firmado los documentos y los haya enviado a Washington, donde se encuentra el texto fundamental de la Organización del Tratado del Atlántico Norte.

La resistencia de Erdogan al ingreso de Suecia a la OTAN reflejó su postura más matizada hacia Moscú. Turquía se ha beneficiado de mantener –e incluso ampliar– el comercio con Rusia y, al mismo tiempo, suministrar a Ucrania drones y otras armas esenciales.

Las objeciones turcas a la candidatura de Suecia se centraron inicialmente en la percepción de que Estocolmo toleraba a los grupos kurdos que Ankara considera «terroristas». Suecia respondió endureciendo su legislación anti-terrorista y adoptando otras medidas de seguridad exigidas por Erdogan, así como levantando el

embargo a la venta de armas.

El Comité de Asuntos Exteriores del Parlamento turco aprobó la candidatura sueca en diciembre. Pero desde entonces Erdogan ha exigido que Washington cumpla su promesa de entregar un lote de aviones de combate F-16 para la envejecida fuerza aérea de Turquía. El mes pasado discutió sus demandas por teléfono con el presidente de EE UU, Joe Biden.

La ratificación de Turquía deja a Hungría como el último escollo en el proceso de adhesión que Suecia y su vecina Finlandia iniciaron en respuesta a la invasión rusa de Ucrania en 2022. Helsinki es el miembro 31º de la organización militar desde abril.

Precisamente, horas antes de la decisión del Parlamento turco, el primer ministro húngaro, Viktor Orbán, invitó a Kristersson a viajar a Budapest para dialogar sobre la entrada de Suecia en la OTAN. Una invitación recibida con frialdad por el jefe de la diplomacia sueca. Billström declaró que no veía «ninguna razón» para negociar con Hungría sobre la candidatura de Estocolmo a la OTAN «en este momento».

La Alianza invertirá 1.100 millones en municiones para Kyiv

► Los aliados repondrán sus arsenales antes de enviar más proyectiles a Ucrania

Mirenxtu Arroqui. BRUSELAS

La OTAN firmó ayer nuevos contratos por valor de 1.200 millones de dólares (unos 1.100 millones de euros) con el objetivo de adquirir proyectiles de artillería de 155 mm. La meta es doble: reponer las reservas de los países aliados para después proseguir con las entregas a Ucrania, en un momento especialmente delicado de la contienda. «La guerra de Rusia en Ucrania se ha convertido en una batalla por la munición, así que es importante que los aliados rellenen sus reservas conforme continuamos apoyando a Ucrania», reconoció el secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg, tras rubricar los contratos con la directora general de la Agencia de Apoyo y Adquisición, Stacy Cummings.

La realidad es que nadie estaba preparado para una guerra de esta intensidad que está poniendo bajo presión tanto a los arsenales europeos como a los estadounidenses, aunque por razones de seguridad nacional se desconozcan las cifras concretas. A pesar del poderío militar estadounidense, Washington se había involucrado en los últimos años en operaciones a objetivos muy concretos contra el terrorismo internacional y con medios sofisticados. En esta guerra de Ucrania, si bien se están utilizando drones, satélites y elementos propios de las guerras del siglo XXI, estos avances tecnológicos están acompañados de los elementos de guerras clásicas de resistencia y trincheras. Esta confluencia del siglo XXI y el XX está suponiendo un gran reto para los aliados.

A esto hay que unir que algunas de las modernas armas de la OTAN no eran compatibles con el material soviético del que disponía el Ejército ucraniano. El tiempo apremia, después de que la ofensiva de Ucrania este verano se haya adentrado en punto muerto, tras la victoria de los primeros meses de guerra.

Según Cummings, los pedidos

que se realicen ahora serán entregados en un plazo entre los 24 y los 36 meses, si bien la OTAN no ha querido desvelar qué porcentaje se destinará en un primer momento a abastecer los arsenales de los aliados y qué parte irá a parar directamente a auxiliar al Ejército ucraniano. Desde julio, la estructura de compras conjuntas de la OTAN ha firmado contratos por un total de 9.178 millones de euros. A esto debe unirse el suministro de armas que cada país realiza.

La firma de estos contratos en este momento tiene también un fuerte contenido simbólico y no sólo por las malas noticias en el campo de batalla. Tras la victoria aplastante en los «caucus» de Iowa, la posibilidad de que Donald Trump vuelva a ocupar la

La estructura de compras conjuntas de la OTAN ha firmado contratos por 9.178 millones

Casa Blanca gana enteros. Esto abre la puerta a que los europeos tengan que sostener en solitario el apoyo a Ucrania, a pesar de que Joe Biden haya garantizado al líder ucraniano, Volodimir Zelenski, que su ayuda continúa. Zelenski acudió la semana pasada a Davos para conseguir todos los apoyos posibles tanto en el flanco militar como en la ayuda necesaria para reconstruir el país y que este no quede sumido en la bancarrota.

«Debemos apoyar a los ucranianos y también estoy bastante seguro de que los aliados de la OTAN seguirán brindándoles su apoyo, porque el apoyo a Ucrania no es caridad. Es una inversión en nuestra seguridad. Sólo tenemos que apoyar a Ucrania. En algún momento, Rusia comprenderá que está pagando un precio demasiado alto y se sentará a acordar una paz justa», aseguró Stoltenberg.



Mamen Sala. NUEVA YORK

Con toda la atención puesta en Donald Trump y el bando republicano, los demócratas han conseguido que pasen desapercibidas sus preocupaciones y rencillas en unas primarias sin precedentes en las que el nombre de su gran apuesta, Joe Biden, ni siquiera aparecía ayer en las papeletas de votación. El motivo es una disputa interna que viene de lejos acerca de que Estados y regiones deberían ser los primeros en votar. Tradicionalmente, el pistoletazo de salida lo han dado los «caucus» de Iowa seguidos de las primarias en New Hampshire, que en las últimas cuatro décadas se han celebrado el martes siguiente. Pero hace tiempo que el resto de los Estados del país cuestionan este privilegio y tratan de adelantar sus votaciones para ser ellos los que marquen el rumbo del electorado. El propio Joe Biden, que en el 2020 quedó en quinto lugar en New Hampshire, animó a los responsables del Comité Nacional Demócrata (DNC, por sus siglas en inglés) a readjustar el calendario este año, de manera que Carolina del Sur, un territorio afín al demócrata donde hace 4 años arrasó con 29 puntos, sea el primero en votar.

Fiel a su candidato, el Partido Demócrata cambió las primarias de New Hampshire al 3 de febrero, pero el propio Estado se opuso y aseguró que las mantendría en la fecha prevista inicialmente, es decir, ayer. En un intento de imponerse, Biden decidió permanecer fuera de la papeleta (hay que destacar que tampoco contaba con un gran apoyo allí, no olvidemos que un 92% de la población del «Estado del granito» es blanca y sólo un 2% negra), sin medir el riesgo que puede suponer dejar espacio para que otros oponentes emergan.

Hay 19 candidatos en las papeletas de los demócratas, por delante va el representante por Minnesota, Dean Phillips. Él fue quien anoche mejor aprovechó el vacío dejado por Biden y horas antes de la votación aseguraba que los resultados hablarían porque «lo que necesitamos realmente es una competencia real, no una coronación». El candidato comenzó su precampaña en octubre, justo a tiempo para inscribirse en las primarias de New Hampshire, y ha gastado millones de dólares en anuncios de televisión en el conocido «Estado del granito».

Anoche, entre bambalinas, la vieja guardia del Partido Demócrata contenía la respiración y esperaba nerviosa que las cosas no

Biden, el gran ausente de New Hampshire

► El congresista Dean Phillips se aprovecha del vacío dejado por el presidente en el arranque de las primarias demócratas



Simpatizantes de uno y otro partido ayer en las primarias del Estado

Claves

► **New Hampshire es el primer Estado en celebrar elecciones internas de cada partido con el modelo tradicional, una papeleta con las diferentes opciones, en vez del modo asambleario de los «caucus».**

► **Es por este motivo que la contienda ha tenido históricamente una gran importancia mediática y política, ya que sirve de barómetro para medir la fuerza de las candidaturas, incluso en el Partido Demócrata.**

► **El «Estado de granito» destaca por tener un 39% de votantes independientes, es decir, no afiliados ni al Partido Republicano ni al Demócrata, por lo que suele ser un buen medidor de cara a las presidenciales.**

fueran bien porque, aunque Biden no aparecía en la papeleta, hubo quien pidió a los votantes que escribieran el nombre del presidente en la hoja de su puño y letra. Y es que los más veteranos del Estado nunca tiraron la toalla y durante los días previos a la votación de ayer estuvieron animando al electorado y a los votantes independientes. Ha sido un movimiento que no ha contado con el respaldo de los equipos de comunicación del partido, ni con el de la sede de campaña de Biden en Delaware (según las reglas del partido, los candidatos tienen prohibido hacer campaña o gastar dinero en Estados que no cumplan con las reglas del DNC). Además, desde el comité han dejado claro que no otorgarán delegados a nadie que participe en las primarias no autorizadas de ayer.

Hay ansiedad y nervios en un partido donde el apoyo a su octogenario candidato ha ido menguando en los últimos meses. En el Estado de Michigan los demócratas ya han hecho sonar las alarmas porque Trump está acortando distancia con su candidato.

El presidente de EE UU no aparece en las papeletas por un desacuerdo del Estado con el partido

Según la última encuesta de Harvard CAPS-Harris, si las elecciones presidenciales tuvieran lugar en estos momentos el expresidente ganaría a Biden por una ajustada victoria de siete puntos de diferencia. Quizás por eso anoche el equipo de campaña del presidente estadounidense estaba muy pendiente de los resultados que obtenía la candidata republicana Nikki Haley, porque una buena actuación de la exgobernadora de Carolina del Sur en este Estado retrasaría el temido enfrentamiento entre Biden y Trump. Los demócratas cada vez son más conscientes de que su candidato estrella no está para «muchos trotes» y que esta carrera electoral puede extenuarlo a sus 81 años. Para el equipo de campaña del presidente, es muy importante disipar las dudas del electorado sobre el estado y las condiciones de Biden para mantener el cargo más importante del mundo. Lo que está claro es que si las elecciones pasadas fueron un desafío por la covid, estas, a pesar de que la pandemia terminó, no están siendo ni serán fáciles para ninguno de los aspirantes.



Corina Machado se hace un «selfie» con un simpatizante

El chavismo intenta reventar un acto electoral de Machado

► La oposición venezolana denuncia ataques vandálicos contra sedes de partidos e incluso domicilios

Víctor Amaya. CARACAS

Los 23 de enero se han convertido en Venezuela en días de movilización política. Es el día en que cayó, en 1958, la dictadura de Marcos Pérez Jiménez y comenzó el período democrático más estable del país que se extendió por cuatro décadas. Hasta que llegó al poder Hugo Chávez y su «revolución bo-

livariana». Este 23-E significó el regreso de la oposición a las manifestaciones callejeras. En Caracas, decenas de personas respondieron a la convocatoria de la candidata presidencial unitaria, María Corina Machado, que llamó a su primer evento en la calle este año: una concentración en la emblemática Plaza Altamira.

En respuesta, el lunes el «número dos» del chavismo, Diosdado Cabello, dijo que el oficialismo marcharía por toda Caracas como parte de su operación «Furia Bolivariana» y pasaría por el mismo sitio. De hecho, desde temprano, en el lugar donde los opositores se reunirían, ya estaba instalada una tarima con cánticos oficialistas y mucha custodia policial. Mientras tanto, desde todas partes del país

se denunciaba que habían amanecido sedes de partidos, sindicatos, gremios y hasta residencias de dirigentes opositores con pintadas de la «furia bolivariana».

Corina Machado movió su concentración de sitio, a una calle aledaña. Allí, sobre un camión de sonido convertido en improvisada tarima para brindar su mensaje, reiteró que lo suyo es el camino electoral. «Nadie nos saca de esta ruta política. Quiera o no quiera Nicolás Maduro, con el pueblo venezolano los vamos a obligar a medirse, así que pongan la fecha de una vez a este proceso electoral. Dejen el miedo, pongan la fecha y vamos a medirnos de una vez».

La candidata opositora, que arrasó en las primarias de octubre, exigió que se fije una fecha para las presidenciales y acusó a Maduro de utilizar la persecución de opositores y amenazas de conspiraciones para retrasar los comicios. «Hablan de elecciones, pero tienen terror de contarse, porque saben que no tienen votos».

El Acuerdo de Barbados firmado entre el Gobierno y la Plataforma Unitaria de la oposición dice que las presidenciales deberán realizarse en el segundo semestre de 2024. Pero el Consejo Nacional Electoral no ha fijado la fecha de

Detenidos dos dirigentes regionales

► Machado denunció que dos integrantes de su partido, los dirigentes regionales en Yaracuy y Vargas Luis Camacaro y Juan Freites, fueron secuestrados por el régimen ayer. Según informó su partido, fueron arrestados de forma abrupta y sin orden judicial. «No sabemos ni a la orden de qué organismo policial pudieran estar», dijo su abogado, Perkins Rocha. Machado denunció que la «furia bolivariana» vandalizó diez sedes regionales de su campaña, y pidió una alerta internacional para «demostrarle al régimen que la comunidad internacional no va a tolerar que se violen sus derechos».

los comicios ni divulgado un calendario electoral. El pacto también estableció ciertas condiciones para las elecciones sean democráticas.

Machado dijo que seguirán exigiendo la fecha mientras avanza la organización, por lo que detalló las prioridades de su Gran Alianza Nacional. «Nuestra visión de Venezuela es superior porque incorpora, une, inspira y levanta. Es moralmente superior, pues se basa en el respeto a la dignidad humana, la libertad y la familia. Alrededor de nuestros consensos republicanos presentamos una alianza de la que todos somos parte». La opositora aseguró que la alianza sirve para tejer acuerdos alrededor de esa visión, recibiendo miles de propuestas e ideas para alimentar la construcción de la gobernabilidad poschavista. Pidió a los presentes contactar a sus equipos de campaña, que no detalló, para sumarse. Aspira que la estructura se articule con la red «600K», que es la organización de testigos y logística para movilizar y cuidar el voto el día de las elecciones. «Todo esto conforma nuestra gran legión del bien, una legión invencible», aseguró.

Por ahora, la candidatura de María Corina Machado no ha anunciado una estructura de comando de campaña ni los nombres encargados de tareas específicas a escala nacional, regional o local. Tampoco se conoce el nivel de articulación que se haya podido haber alcanzado entre los distintos partidos opositores y el suyo, Vente Venezuela, tras haber triunfado con el 93% de los votos en las elecciones primarias del 22 de octubre pasado.

El oficialismo, entretanto, movilizó a empleados públicos, militantes de sus partidos y beneficiarios de programas de asistencia social para marchar «en defensa de la revolución y del presidente Nicolás Maduro», después de que un día antes el fiscal general, Tarek William Saab, anunciara que durante 2023 el régimen desmanteló hasta cinco conspiraciones contra el gobernante.

Maduro dijo que «si algún día los fascistas me hicieran algún daño, algún atentado, dejo en manos de ustedes hacer lo que tengan que hacer para reponer la justicia y la paz. Activen la furia bolivariana». «Me veo en la obligación de prepararlos porque cinco veces quisieron matarme el año pasado», arengó a sus seguidores.

Radar



Un policía vigila armado el juicio por el crimen de Vries

Países Bajos

La mafia planea en el juicio por el asesinato de Peter Vries

► El periodista fue disparado en el centro de Ámsterdam en 2021 por sus investigaciones sobre el crimen y narcotráfico

MIRENTXU ARROQUI. BRUSELAS

Comenzó ayer en Ámsterdam el juicio contra nueve sospechosos acusados de haber participado en el asesinato del periodista de investigación Peter R. Vries, de 64 años, conocido por sus reportajes sobre la ma-

fia. «No se puede ser libre viviendo arrodillado». Esta era la máxima del periodista holandés quien acabó falleciendo nueve días después de haber sido tiroteado en el centro de Ámsterdam el 6 de julio de 2021 cuando abandonaba los estudios de televisión tras haber participado en un programa.

Era un conocido experto en el crimen organizado y por eso era requerido para participar como analista. El atacante disparó cinco veces y alcanzó la cabeza del veterano periodista, lo que acabó resultando fatal.

Tras este tiroteo, la Policía holandesa arrestó a dos personas que se habían dado a la fuga (el

que había disparado y su cómplice que le había recogido en su coche). Posteriormente, el arma fue encontrada en este vehículo. La Fiscalía holandesa acabó pidiendo cadena perpetua en el año 2022 para estos dos detenidos. Cuando se esperaba que llegase el veredicto final, este se pospuso, ya que las investigaciones comenzaron a implicar a más personas y esto llevó a arrestos posteriores. Se espera que el juicio concluya a finales de febrero y la sentencia se conozca semanas después.

Este asesinato supuso toda una conmoción en el país, mientras la prensa internacional comenzó a descubrir unos Países Bajos menos idílicos de lo acostumbrado. El país de los tulipanes y los zuecos, conocido por sus amplias cotas de bienestar, guarda también sus fantasmas en el armario. Precisamente, De Vries se sumergió como pocos en las pozos más oscuros de la sociedad holandesa desde que era muy joven. En 2019, la Policía le informó de que estaba en la lista de objetivos del criminal más buscado del país, el traficante Ridouan Taghi, quien acabó siendo arrestado en Dubái ese año.

Vries había asesorado a Nabil B, un testigo protegido de un caso contra Taghi, quien también había visto cómo su hermano y su abogado habían sido asesinados. Aunque al periodista se le había ofrecido la posibilidad de tener escolta, la había rechazado al considerar que esto coartaba su libertad.

A pesar de que el número de sospechosos se ha ido incrementando, los fiscales no han podido señalar a ninguno de ellos como el autor intelectual del crimen. «El hecho de que la identidad de la persona que ordenó el asesinato no se conozca y no esté en este proceso claramente suponen una sombra sobre este juicio», aseguró Annemiek van Spanje, la abogada de la familia a la Agencia AFP.

El primer ministro holandés, Mark Rutte, aseguró tras conocer la muerte de De Vries que esta era «casi imposible de comprender» y le calificó de «siempre dedicado, tenaz, sin miedo a nada ni nadie, siempre buscando la verdad y defendiendo la justicia», lo que hace «que sea aún más dramático que él mismo se haya convertido ahora en víctima de una gran injusticia».

Opinión

Bukele encamina su reelección

Alejandro G. Motta

El 4 de febrero se celebrará la primera vuelta de las elecciones presidenciales en El Salvador. El controvertido primer mandatario, Nayib Bukele, parece correr casi en solitario ante una oposición atomizada. La inmensa mayoría de las encuestas en el país dan una ventaja importante (de 40 a 50 puntos) al presidente salvadoreño por encima de sus contrincantes. Aunque exista segunda vuelta, de alcanzar el 50% de las preferencias, Bukele se reelegiría en primera vuelta, cosa que también coinciden la mayoría de las mediciones.

Ante el «fenómeno Bukele», parte del liderazgo opositor aboga por la elección de un candidato unitario que permita reducir la probabilidad de avalancha en contra. Sin embargo, los partidos tradicionales como el FMLN de izquierda y ARENA de derechas, parecen poco dispuestos a llegar a acuerdos que permitan la

Su éxito en seguridad contrasta con su respeto a las instituciones

unidad opositora. En ese escenario, la victoria de Bukele amplía sus probabilidades.

El éxito del Gobierno salvadoreño de cara a la inseguridad es rotundo; nadie lo puede negar. Según Gallup, el índice de criminalidad del país centroamericano es de apenas 3%, el más bajo de toda América Latina. Le antecede Venezuela con 31%. Perú y Ecuador lideran el ranking con 87%, cada uno. Sin embargo, la gran discusión sobre Bukele no es sobre su gestión, sino sobre su respeto a las instituciones. La falta de independencia por parte de los jueces está comprobada y la sumisión del Congreso al jefe del Estado resultan evidentes.

En un continente donde cada vez más prima el deseo del orden, incluso por encima de que reine un sistema democrático, Bukele parece encaminarse a ser uno de los líderes unipersonales más significativos de esta primera mitad de siglo XXI en Latinoamérica.

El dato

88.000

millones invirtió el BEI en 900 proyectos en 2023

El Banco Europeo de Inversiones (BEI) invirtió 88.000 millones de euros en 2023 para más de 900 proyectos de gran repercusión en las prioridades políticas de la UE, con un récord de 49.000 millones en financiación verde.

49.000

millones fueron en financiación verde



La empresa



Grupo ONCE, Inditex, Mercadona, Ikea, Mahou San Miguel, Mutua Madrileña, Caixabank, Leroy Merlin y Danone se sitúan, por este orden, a la cabeza de las 100 empresas más responsables ESG.

La balanza



El 90% de los bancos europeos se enfrenta a «elevados riesgos» por la transición climática, según informó ayer el BCE. El 70% de las entidades afronta riesgos de litigio por la desalineación entre sus compromisos públicos y las carteras de crédito.



Madrid celebra la edición número 44 de la feria de turismo Fitur, la primera del mundo en el sector por número de asistentes y participantes, que este año anticipa cifras récord en pleno despegue de la industria tras la pandemia con 9.000 empresas.

Inma Bermejo. MADRID

Inflación persistente, pérdida de poder adquisitivo, agotamiento del ahorro, subidas de tipos y economía amenazada por la inestabilidad geopolítica. Estos eran los ingredientes de la receta perfecta para que los precios de la vivienda cayeran en 2023, pero en la práctica la dificultad para comprar siguió creciendo hasta convertirse en una opción casi tan inviable como el alquiler. De hecho, según un estudio realizado por UVE Valoraciones, a finales del año pasado, la cuota hipotecaria superó a la cuota del alquiler en nueve municipios de los 63 analizados: San Sebastián, Marbella, Alcobendas, Pamplona, Cádiz, Palma de Mallorca, La Coruña, Bilbao y Madrid. Además, en 44 municipios (70% del total) la cuota hipotecaria supuso más del 75% del alquiler.

El porcentaje de municipios con cuotas superiores a los alquileres ha aumentado respecto a 2022. Entonces, solo en 11 municipios de los 110 estudiados los alquileres eran superiores a las cuotas correspondientes durante ese último año. Estos eran San Sebastián, (Getxo), Alcobendas, Palma de Mallorca, (Sant Cugat del Vallès), (Pozuelo de Alarcón), Marbella, (Majadahonda), La Coruña, (Rivas-Vaciamadrid) y Pamplona. Entre paréntesis están los municipios de menos de 100.000 habitantes. Ahora repiten todos los que tenían población superior a 100.000 habitantes y se añaden Cádiz, Bilbao y Madrid. También aumenta la tasa de municipios donde la hipoteca supone más del 75% del alquiler. En 2022, solo se daba esta situación en el 64% de los municipios analizados.

Así, de los 63 municipios con mayor población de España, en San Sebastián la cuota hipotecaria

►En nueve ciudades, las cuotas hipotecarias superan a los alquileres. Se han disparado por la subida de tipos y el alza de los precios de venta

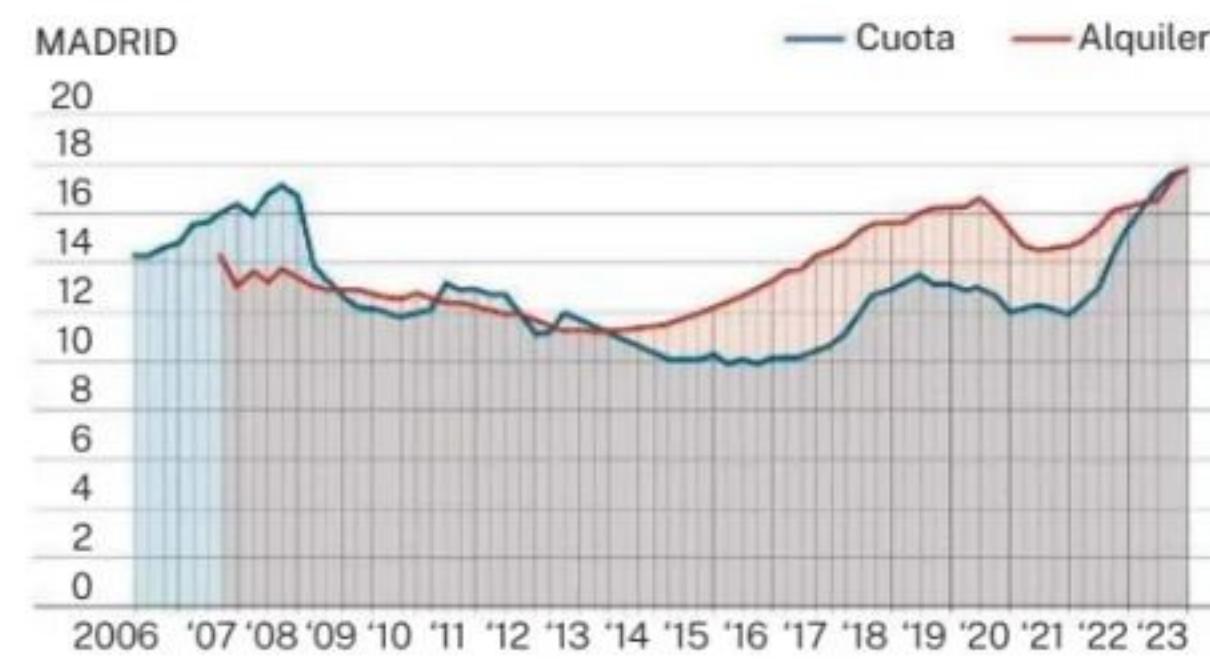
Sin escapatoria: comprar ya es tan caro como alquilar

LOS 9 MUNICIPIOS CON CUOTAS MÁS ALTAS QUE ALQUILERES

MUNICIPIOS EN LOS QUE LOS PRECIOS DEL ALQUILER SUPERAN O IGUALAN LOS 11 EUROS/M² AL MES

Fuente: UVE Valoraciones

EVOLUCIÓN DE PRECIOS



BARCELONA



SAN SEBASTIÁN



Opinión

Todo el valor de una servilleta

Jesús Rivasés

Emmanuel Saez es un economista franco-estadounidense, colega de los radicales Piketty y Zucman, que escribió que «una vez que has dado el paso de aumentar los impuestos, puedes llegar a dispararlos hasta que alcan-

cen niveles que hubieran resultado inimaginables unos pocos años atrás». Lo cuenta con detalle Arthur B. Laffer, Brian Domitrovic y Jeanne C. Sinquefield en su libro «Los impuestos tienen consecuencias» (Deusto) recién aparecido en España y que es una lectura tan recomendable como ilustrativa para mentes abiertas y no sectarias. Aborda la historia del impuesto sobre la renta en Estados Unidos, desde su implantación en 1913, sus vaivenes y los distintos efectos. El texto es polémico y será denostado –sin leerlo– por la izquierda radical, entre otros motivos porque uno de sus autores Arthur B. Laffer popularizó, tras dibujarla en la servilleta de un restaurante, según la leyenda, la

curva que lleva su nombre. El gráfico ilustra la teoría de que a partir de unos determinados tipos impositivos no se recauda más, sino menos. Desde su popularización, en tiempos de Reagan, la famosa curva ha sido objetivo de críticas feroces y de defensas no menos apasionadas. Ahora, Laffery y los coautores del nuevo libro mantienen y desarrollan la misma tesis que, además, permite reinterpretar parte de la historia económica americana y mundial. La Gran Depresión de la década de 1930, tras la crisis de las bolsas en 1929, se prolongó y se endureció por las fuertes subidas impositivas que aplicaron aquellos años y que provocaron que los niveles de vida se mantuvieran «tremenda-

mente bajos» durante los quince años que van desde 1930 a 1945, cuando terminó la Segunda Guerra Mundial, y eso a pesar de que las horas de trabajo se dispararon para mantener la producción bélica. Todo se resume en que, como apuntan los autores, «un impuesto aplicado a un bien o a un servicio, a la renta o a la propiedad, cambia la manera en que las personas se comportan», y que «si algo queda sujeto a un gravamen, su precio sube». Un libro que hay que leer, sin olvidar la servilleta, aunque los gobernantes de buena parte del mundo se aferran a que una vez se suben los impuestos se pueden aumentar hasta lo inimaginable como detectó el progre-radical Emmanuel Saez.

de una vivienda de 80 metros cuadrados asciende a 1.870,4 euros (23,38 euros por m²), mientras que el alquiler de un inmueble del mismo tamaño cuesta 1.344 euros, es decir, 526,40 euros menos. En Marbella, la cuota asciende a 19,44 euros por m² (1.555,2 euros para un piso), mientras que el alquiler cuesta 16,20 euros (1.296 euros), y en Alcobendas la cuota de una vivienda media se eleva a 1.408 euros (17,6 euros por m²), mientras que la mensualidad de un alquiler ronda los 1.252 euros (15,65 euros por m²).

Estos cambios en la relación entre las cuotas hipotecarias y los alquileres se deben a la evolución dispar de los arrendamientos y al mayor coste de comprar, tanto por el alza de los precios de venta como por las mayores cuotas a causa de la subida de tipos. No obstante, «que las cuotas hipotecarias sean superiores a los alquileres no implica que sea mejor alquilar que comprar en el largo plazo», asegura Germán Pérez Barrío, presidente de presidente de UVe Valoraciones. «En nuestros cálculos, solo en San Sebastián es claramente preferible alquilar frente a la compra incluso a largo plazo; el equilibrio entre comprar y alquilar se alcanza cuando las cuotas son cerca del 35% superiores a los alquileres», añade.

«Aunque la comparación entre cuotas hipotecarias y alquileres pueda ser favorable a la compra de la vivienda, no hay que olvidar que el principal obstáculo para quien compra por vez primera es la necesidad de tener ahorrado el equivalente al 28%-32% del precio de compra de la vivienda para hacer frente a la parte no financiada por las entidades financieras, el 20%, y los impuestos y gastos asociados a la compra, que son entre el 8% y el 12% dependiendo de la zona. Este es el principal obstáculo para los jóvenes», matiza el presidente

Claves

► **En San Sebastián, la cuota hipotecaria de una vivienda de 80 metros cuadrados asciende a 1.870,4 euros (23,38 euros por metro cuadrado).**

► **Mientras, el alquiler de un inmueble del mismo tamaño ubicado en el mismo municipio cuesta 1.344 euros, es decir, es 526,40 euros más barato que comprar.**

► **En 44 municipios (70% de los analizados), la cuota hipotecaria supuso más del 75% del alquiler en diciembre de 2023, una tasa superior a la de 2022.**

► **Pese a que en nueve municipios es más caro comprar que alquilar, solo en San Sebastián es claramente preferible alquilar incluso a largo plazo.**

► **Para 2024, las perspectivas en el caso del alquiler son negativas, ya que las políticas de vivienda perpetuarán la escasez de oferta y los precios récord.**

► **En el caso de la compra, una posible bajada de los tipos a partir de verano podría reducir la cuotas, pero si la demanda crece, los precios subirán.**

de UVe Valoraciones. En este sentido, solo el 16% de los jóvenes españoles de entre 16 y 29 años están emancipados porque alquilar se come el 90% de su sueldo y para comprar necesitan un ahorro que supone 3,7 veces su salario anual, según datos recientes del Consejo de la Juventud de España y de la Fundación BBVA y el Ivie.

Según un estudio realizado por Idealista en base a los datos del cuarto trimestre de 2023, el porcentaje de los ingresos del hogar necesario para afrontar el alquiler de una vivienda de dos habitaciones, conocido como tasa de esfuerzo, creció del 30% al 33% de media en el último año, por encima del máximo recomendado por los expertos para evitar sobreendeudarse, mientras que el esfuerzo en el caso de la compra se elevó en mayor medida, del 18% al 22%. No obstante, ya hay ciudades donde el alquiler o la hipoteca se comen casi la mitad del sueldo. En concreto, la cuota hipotecaria en Palma de Mallorca supone el 46% del salario y el alquiler se lleva el 44% del sueldo en Barcelona.

Para 2024, «las perspectivas en el caso del alquiler son negativas, no solo en lo referente al precio sino que de mantenerse (o enderezarse como en el caso de Cataluña) las políticas de vivienda no se conseguirá revertir el proceso de pérdida de oferta, lo que aumentará las dificultades de las familias para acceder a una vivienda en alquiler», advierte Francisco Iñareta, portavoz de Idealista. En el caso de la compra de vivienda, el portal ve posible que la anunciada reducción de tipos por parte del Banco Central Europeo (BCE) en el tercer trimestre de este año «consiga abaratir ligeramente el coste de financiación, lo que pondría una reducción del esfuerzo si no se incrementa con fuerza la demanda y tensiona al alza los precios».

Alimentos hasta un 875% más caros del campo a la mesa

► **El agricultor recibe 0,20 euros por un kilo de limones y luego se pagan hasta 1,95 en el supermercado más caro**

I. Bermejo. MADRID

El precio de los alimentos frescos se multiplica hasta por 10 en su trayecto desde el campo a la mesa. Según un análisis de Facua, los cítricos, los productos más afectados por este incremento, llegan a encarecerse un 875% en su itinerario que arranca en los huertos, continúa en los

mayoristas de origen y termina en los supermercados, o en su defecto, en los mercados al por mayor donde compra el pequeño comercio. Los costes que

afectan a los alimentos durante su paso por los distintos eslabones de la cadena de valor de la alimentación disparan el precio de la cesta de la compra, que en 2023 fue un 11,8% más cara que el año anterior. De los 13 alimentos analizados por Facua, el mayor encarecimiento del campo a la mesa lo experimenta el kilo de limones.

Mientras que en origen se pagaba a principios de enero a 0,20 euros, el precio por kilo en los puntos de venta está, de media, a 1,79 euros, un 695% más caro, aunque se eleva a 1,95 euros (+875%) en el supermercado más caro.

Le siguen las lentejas pardinas, que en el supermercado cuestan, de media, un 369% más (2,81 euros/kg) de lo que se le paga al agricultor por ese mismo producto (0,76 euros/kg). La diferencia llega al 596% en el caso del supermercado que ofrece la variedad de este producto más cara (5,29 euros el kilo).

Según la información publicada por el Ministerio de Agricultura, el kilo de cebollas se paga en origen a 0,46 euros, mientras que su precio medio en supermercados es de 1,96 euros (un 326% más), pero su opción más cara puede llegar a 2,44 euros (+430%).

Volviendo a las legumbres, el productor cobra el kilo de garbanzos a 0,79 euros, mientras que el precio de esta legumbre en los puntos de venta es de 2,43% (un 207% más). La diferencia máxima alcanza el 412% (4,05 euros/kg).

Por su parte, el aceite de girasol se paga al agricultor a 0,96 euros el litro, mientras que su precio medio en los puntos de venta es de 2 euros el litro, un 108% más. No obstante, puede llegar a ser hasta un 324% más caro que en origen, con un precio de 2,59 euros el litro.

Tras elaborar este análisis, la asociación de consumidores reclama al Gobierno que imponga un doble etiquetado a los alimentos, de manera que los consumidores puedan conocer cuánto han cobrado los agricultores por los productos que se venden en los supermercados.

UGT y la patronal deben devolver 30 millones de subvención indebida

► El Supremo anula estas ayudas al concederse «por circunstancias excepcionales que ya no existían»

Ilier Navarro. MADRID

Varapalo del Tribunal Supremo (TS) para el sindicato UGT y las patronales CEOE y Cepyme, que tendrán que restituir una subvención directa de 30,6 millones de euros otorgada para cursos de formación. El alto tribunal ha declarado nulo el real decreto de 20 de diciembre de 2020 que les concedió estas ayudas para la mejora la digitalización del sector productivo, en el marco del Plan de Recuperación financiado por la UE sin mediar un procedimiento ordinario de convocatoria pública, abierta a todas las organizaciones que prevé la Ley General de Subvenciones. La sentencia considera que «no se acreditaron las circunstancias excepcionales» que justificaran la decisión de otorgarles esos más de 30 millones.

La resolución de la Sala de lo Contencioso-Administrativo considera que cuando el real decreto alude a circunstancias como la crisis pandémica o la guerra de Ucrania para obviar la convocatoria pública de estas ayudas está injustificado porque se otorgaron en un momento en el que «ya se había recuperado la normalidad y el desarrollo ordinario de las actividades ciudadanas en todos los ámbitos tras la Covid-19».

El transporte marítimo dispara su coste un 300%

► Los países europeos, los peor parados por los problemas de suministros



Pepe Álvarez, secretario general de UGT, y Antonio Garamendi, presidente de la CEOE

La sentencia del Supremo, de la que ha sido ponente la magistrada Celsa Pico Lorenzo, recuerda una situación anterior de características similares, cuando el Real Decreto 1104/2020, de 15 de diciembre, realizó una primera concesión directa de subvenciones a los mismos tres operadores sociales, por la misma cuantía y en el marco del mismo Plan. En aquella ocasión, el tribunal optó por rechazar los recursos que se presentaron porque en ese momento «sí se daban las circunstancias» que justificaban la decisión de entregar de forma directa las subvenciones. En 2020, el país se encontraba en plena crisis pandémica, a falta toda

vía de vacunas y con importantes restricciones en vigor que tenían un impacto de calado en el desarrollo de la actividad económica.

¿Qué lo diferencia del escenario actual? Que las ayudas se volvieron a conceder de forma directa dos años después, a finales de 2022, cuando la situación de excepcionalidad ya no se daba. Por ello, el alto tribunal estima el recurso planteado por la Confederación Nacional de Pymes (Cepyme) y declara nulo el real decreto. «Como bien destaca la parte recurrente, no cabe sostener que el importe de las subvenciones no tenga impacto significativo en la actividad económica, más de 30

millones de euros a repartir entre dos patronales y una organización sindical», indica la el texto legal que se conoció ayer.

Los magistrados destacan que debió respetarse la Ley General de Subvenciones y cumplir con los requisitos que se regulan para una convocatoria pública, «sin suprimir los informes, consultas y dictámenes que prevé». Para el alto tribunal, no hay constancia de que la situación de ese momento «impida la consulta pública previa y el trámite de información pública».

Además, apela a un informe de la Intervención Delegada, que señaló que no estaban acreditadas las razones de interés público, social, económico o humanitario que dificultasen la convocatoria pública. Para el Supremo, resulta evidente que las organizaciones empresariales y el sindicato que percibieron dicho importe «no son los únicos interlocutores sociales que podían concurrir para hacerse con las ayudas», por lo que resta importancia al argumento que les atribuye una «posición única» para justificar la entrega directa del dinero.

Fuentes jurídicas han explicado a LA RAZÓN que la nulidad de este Real Decreto tiene efectos restitutorios, es decir, que todo tiene que volver a su estado inicial, por lo que UGT, CEOE y Cepyme tendrán que devolver los 30,6 millones de euros. En el plazo de un mes, aproximadamente, se iniciará la fase de ejecución de la sentencia, en la que tanto las entidades afectadas como la que presentó el recurso contra el Real Decreto tendrán que presentar alegaciones. Una de las opciones con las que cuenta el sindicato y las asociaciones empresariales consiste en presentar un recurso de nulidad.

Desde CEOE aclararon a este periódico que la subvención anulada es una ayuda directa para cursos de formación y no constituye un fondo del que dependa el desarrollo habitual de su actividad.

Varapalo al Gobierno tras anular el real decreto que entregó las ayudas con fondos europeos

La sentencia obliga al sindicato y las patronales a restituir el dinero recibido del Ministerio de Ciencia

R. L. Vargas. MADRID

Los ataques a los portacontenedores por parte de militantes hutíes en el Mar Rojo han elevado ya los costes de transporte marítimo un 300%, avivado el temor a los cuellos de botella en la cadena de suministro y agravado los riesgos de inflación, según pone de manifiesto un informe de Crédito y Caución, compañía líder en seguros de créditos en España.

El incremento tan elevado de los costes se debe, según la asegura-

dora, a que los buques comerciales han de adoptar rutas más largas y costosas para evitar la zona de conflicto y soportar un aumento de los costes de los seguros. Desde que los ataques se recrudecieron, navieras como Maersk han desviado su tráfico por el Cabo de Buena Esperanza, en África, lo que añade 10.000 kilómetros de recorrido con los consiguientes costes de combustible. Además, las compañías han comenzado a aplicar un recargo por el desvío de rutas que puede llegar a 3.000 dólares por contenedor.

Como explican desde Crédito y Caución, alrededor del 30% de todo el transporte marítimo de contenedores pasa por el Mar Rojo, un canal crucial para la carga que viaja de la región de Asia-Pacífico a Europa. Y el efecto acumulativo de diez días más en el mar, advierte, no solo aumenta los costes sino que «perturbará inevitablemente la logística mundial y las cadenas de suministro». Es probable que la modificación de algunas de estas cadenas, más largas y menos seguras, provoque escasez de productos en algunos sectores,

según advierte. En esta tesitura, añade, las empresas europeas seguirán las más afectadas a corto plazo. «Los fabricantes europeos importan una amplia gama de bienes intermedios de Asia-Pacífico, como equipos eléctricos, bienes de alta tecnología, caucho y plásticos, productos químicos y maquinaria. Si la crisis se prolonga, es posible que aumenten los tiempos de espera, los precios y la congestión en los puertos», advierte. Esto puede acelerar el retorno a una mayor disposición a mantener niveles de inventario más altos.

ALBERTO R. ROLDÁN



La ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, el lunes, en su comparecencia en el Congreso

La reducción de jornada, sin efecto a corto plazo

► El segundo tramo de la reducción, hasta las 37,5 horas, sí que afectaría a 10,3 millones de trabajadores

J. de Antonio. MADRID

La apuesta de Yolanda Díaz de aprobar una reducción de la jornada laboral hasta las 37,5 horas semanales parece que es más una apuesta política que una medida laboral que ponga en peligro la productividad de las empresas, al menos en el corto plazo. Así lo creen tanto la patronal como los sindicatos, que han recordado varias veces a los representantes ministeriales desde que anunciaron la reforma que la incidencia en su primera fase -la que dejará la jornada laboral inicial en 38,5 horas- apenas tendrá incidencia real en la mayoría de las empresas. La razón es que la jornada laboral media pactada en convenio colectivo cerró el año 2023 en 38,3 horas

semanales, por debajo tanto de la jornada legal de 40 horas como del primer tramo de la reducción que pretende llevar a cabo el Ministerio de Trabajo, aunque por encima del tope 37 horas y media al que se pretende llegar esta legislatura y que se empezará a negociar en breve con los agentes sociales.

Esas 38,3 horas semanales de 2023 equivalen a una jornada media anual de 1.748,6 horas, frente a las 1.735,7 horas, unas 38 horas semanales, registradas a cierre de 2022, según datos oficiales. El cómputo total anual de las horas es la clave, porque aun trabajando ocho horas diarias, las jornadas y períodos de descanso fijados por convenio -más allá de los festivos y vacaciones legales- pueden reducir el tiempo de trabajo anual por debajo de las 1.825 horas que suponen 40 horas semanales.

De los 3.512 convenios vigentes a cierre de 2023, solo 290 que afectan a 357.496 trabajadores, tienen jornadas de más de 40 horas semanales, y 183, que se aplican a 436.500 empleados, tienen pactadas jornadas semanales entre 39,5 y 40 horas. El grupo más numeroso, con casi 5,3 millones de tra-

jadores, está en convenios con jornadas de entre 38,5 y 39,5 horas semanales, mientras que 3,4 millones están en convenios de entre 1.712 y 1.758 horas anuales, el equivalente a entre 37,5 horas y 38,5 horas semanales. El segundo tramo de la reducción, hasta las 37,5 horas, ya afectaría a 10,3 millones de trabajadores.

Una situación que corroboró ayer CC OO en su estudio «Evolución de los salarios y tasa de cobertura», presentado por el secretario general, Unai Sordo, que confirmó que la jornada media recogida en los convenios colectivos supone ese total de 1.748,6 horas. De esta manera, la reducción de jornada a 38,5 horas, teniendo en cuenta la propuesta actual del Gobierno, situaría la jornada laboral en 1.758,16 horas para este año y la reducción a 37,5 horas las situaría en 1.712,50 horas. Así, para aquellas empresas que tienen jornadas que se sitúen en torno a la media de la jornada sectorial pactada (1.751,56), la reducción a 38,5 horas «no tendría afección», aunque la posterior de las 37,5 horas semanales en 2025, con una reducción anual de 39,06 horas, sí lo haría.

La nuclear, ante su cierre: «Somos los más rentables»

► El sector ve «factible» alargar hasta los 60 años la vida de las centrales

R. L. Vargas. MADRID

La energía nuclear tiene fecha de caducidad en España. El cierre del parque empezará por el primer reactor de la central de Almaraz en noviembre de 2027 (el segundo parará en octubre de 2028). Luego irán cerrando progresivamente Ascó, Cofrentes, Vandellós y Trillo, que lo hará en mayo de 2035. Eso es lo que las eléctricas y el Gobierno acordaron en 2019. Pero, desde entonces, han pasado muchas cosas, incluida una pandemia y una guerra en Ucrania que han puesto en jaque el suministro energético y su precio. La respuesta de muchos países a estas amenazas ha sido mirar a la nuclear para garantizar su independencia energética, el suministro y una factura más barata. La de España, sin embargo, ha sido seguir adelante con un acuerdo que, como dice Foro Nuclear, habría que replantearse.

«Alguien debería pensar si las nucleares no deberían funcionar hasta tener una alternativa consolidada a una tecnología que genera el 20% de la energía, que es competitiva y que ayuda a reducir emisiones y combatir el cambio climático», expuso ayer el presidente del lobby del sector, Ignacio Araluce, durante un encuentro con medios.

Foro Nuclear considera que, a día de hoy, esta fuente es imprescindible no solo porque genera cuatro veces su potencia instalada, que asciende al 5,71% del total (7.117 MW), sino porque lo hace de forma «estable y con garantía de suministro». «Siempre está ahí cuando la esperas», dijo Araluce, que destacó las 7.626 horas que aportaron energía las nucleares en 2023 de las 8.600 que tiene el año.

En contraposición, el presidente de Foro Nuclear añadió que tecnologías como la fotovoltaica o la eólica generaron 2.040 y 1.515 horas, respectivamente y, además, concentradas en unos momentos determinados del día. «Cuando producen, sobra energía. Las renovables ne-

cesitan un almacenamiento gigantesco para reemplazar a las centrales nucleares», según Araluce. Aunque no solo eso. Según sus cálculos, para reemplazar la producción nuclear actual, hace falta cuadruplicar la potencia instalada de energía eólica o quintuplicar la de fotovoltaica.

Para alcanzar tales metas de producción renovable, Araluce recordó que el Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (PNIEC) prevé la movilización de una inversión de 294.000 millones de euros, de los que un 85% serán privados, para alcanzar un 81% de producción renovable en 2030. Frente a ello, dijo, las nucleares existentes generan más del 20% de la electricidad total con una inversión anual de 200 millones. Y el alargamiento de su vida útil no es una utopía.

En 2023, esta fuente generó el 20,3% de la electricidad con apenas el 5,7% de la potencia instalada

Su desaparición desde 2027 encarecerá mucho la factura de la luz, según Foro Nuclear

Como recordó Araluce, todos los reactores que hay ahora en España, salvo el de Trillo, son de tecnología estadounidense. Y este país ya ha dado luz verde para ampliar la licencia de operación de sus centrales hasta los 60 años de edad.

Foro Nuclear, que no es demasiado optimista respecto a que el Gobierno cambie de idea sobre esta tecnología, insiste también en que el cierre de las nucleares conllevará incrementos en la factura de la luz. «Los precios serán mucho más altos porque entrarán otras energías en la subasta eléctrica diaria que son mucho más caras», advirtió su presidente.

India, el nuevo gigante bursátil que ha dejado atrás a China

► Se posiciona como el cuarto mercado financiero más poderoso del mundo, solo por detrás de Nueva York, Tokio y Londres

Mar Sánchez-Cascado. HONG KONG

El mercado bursátil de India ha alcanzado un logro histórico al superar, por primera vez, al mercado de Hong Kong en términos de valor total de acciones cotizadas. Esta hazaña consolida aún más la posición de Bharat como un destino atractivo para los inversores, a pesar de las incertidumbres globales y las tensiones geopolíticas actuales. Hasta el lunes, el valor combinado de las acciones cotizadas en el índice Hang Seng ascendía a 4,29 billones de dólares, mientras que el mercado indio superaba esta cifra con un valor de 4,33 billones de dólares. Un hito que resulta del sólido potencial de crecimiento y unas reformas políticas ambiciosas implementadas en la nación del sur de Asia, que han captado la atención de los mercados financieros globales, y que le han llevado a la cuarta posición mundial sólo por detrás de Nueva York, Tokio y Londres.

Con un trasfondo de crecimiento constante, el valor de mercado de las empresas indias marcó un logro histórico al superar los cuatro billones de dólares el pasado 5 de diciembre, con aproximadamente la mitad de esta suma acumulada en los últimos cuatro años, según datos de Bloomberg. Con una base creciente de inversores minoristas ansiosos por participar, la entrada constante de agentes financieros internacionales, beneficios empresariales robustos y unos cimientos macroeconómicos sólidos, India ha demostrado su capacidad para desafiar las expectativas y forjar un camino ascendente. Estos resultados no son un mero destello en el panorama

financiero, ya que sus mercados han disfrutado de ocho años consecutivos de ganancias y continúan posicionándose para una meteórica expansión a futuro.

Por otra parte, el índice Hang Seng China Enterprises, en el que cotizan algunas de las empresas más influyentes e innovadoras de China, ha sido testigo de una racha récord de cuatro años de pérdidas, mientras que la Bolsa de Shanghái registró su segundo año consecutivo en negativo. Para colmo de males, el sentimiento adverso hacia Pekín y Hong Kong se ha acentuado este año debido a la falta de grandes medidas de estímulo económico. Factores como las duras restricciones por la Covid-19 impuestas por el gobierno chino, medidas regulatorias, la persistente crisis inmobiliaria y las actuales tensiones geopolíticas han erosionado el atractivo de la segunda economía como motor del crecimiento mundial.

Cabe destacar que el pasado mes de diciembre la segunda mayor economía del mundo, China, sufrió un revés inesperado, ya que la agencia de calificación Moody's rebajó la calificación crediticia del gobierno del país de «Estable» a «Negativa». Este cambio de perspectiva tiene implicaciones de gran alcance, porque como potencia económica, el gigante asiático influye en los mercados, los flujos comerciales y el clima de inversión de todo el mundo. Todo giro en su salud económica tiene repercusiones internacionales, desde los precios de las materias primas hasta las cadenas de suministro globales.

Por contra, India se ha posicionado como una alternativa a China, atrayendo capital fresco de inversores globales y empresas portuguesas, gracias a su estable con-

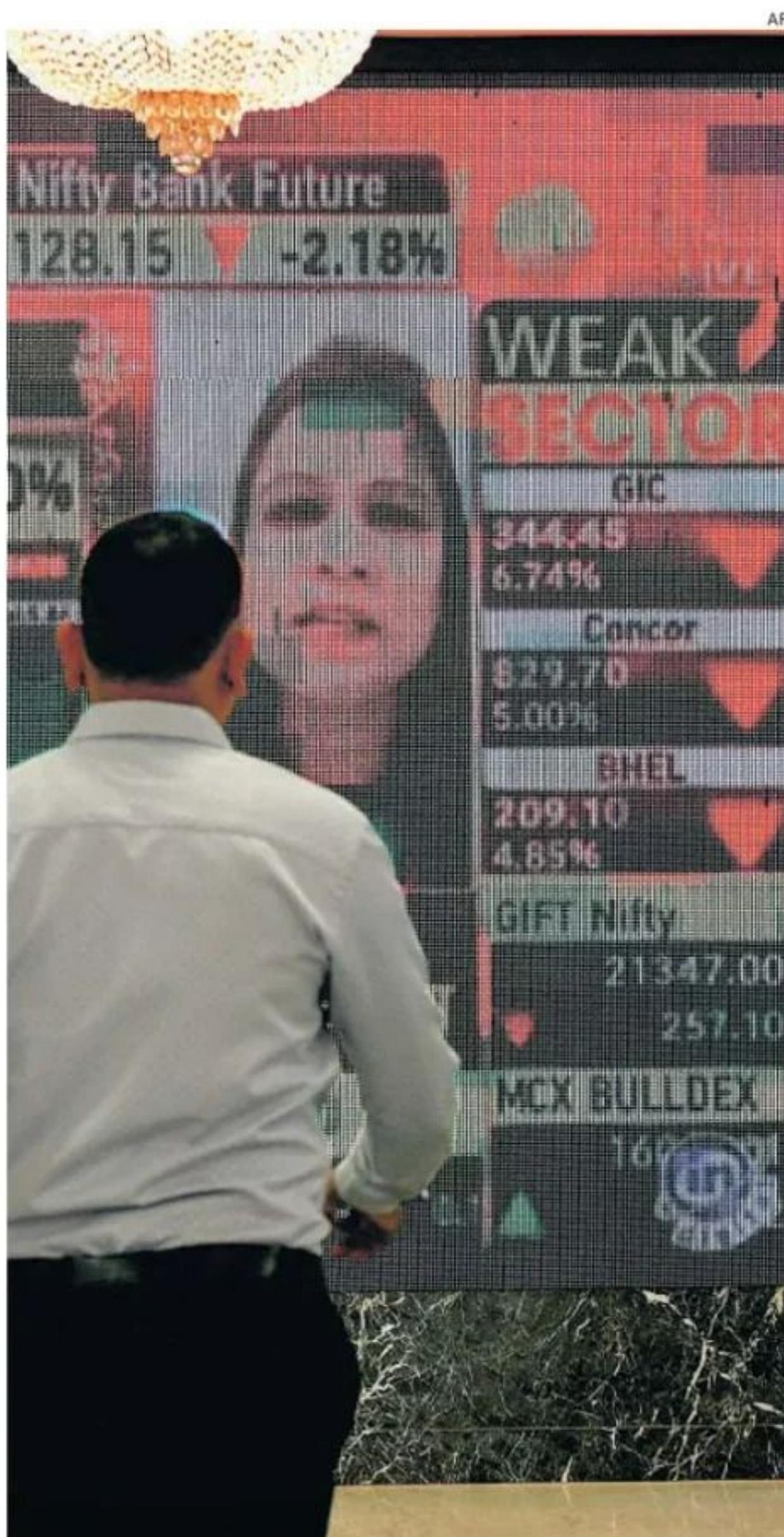


Imagen de la sesión de la bolsa BSE Sensex en Bombay

figuración política y a una economía impulsada por el consumo, que se mantiene entre las de más rápido crecimiento de las principales potencias. Sus perspectivas económicas se presentan favorables, respaldadas por pronósticos de crecimiento del PIB, una inflación controlada, estabilidad política en el gobierno central y señales de que los bancos centrales a nivel mundial han finalizado su endurecimiento de la política monetaria. Estos factores han llevado a numerosas agencias a calificar a la nación como la economía de mayor crecimiento acelerado.

La entrada masiva de inversores extranjeros en cartera ha sido un factor determinante en el reciente repunte de las acciones indias, alcanzando niveles históricos. Durante el último año, los accionistas han sido testigos de un impresionante avance, con el Nifty 50 y el

BSE Sensex registrando su segundo mejor rendimiento desde 2017. A pesar del entorno de crecimiento económico global moderado, este mercado ha demostrado su capacidad para superar obstáculos y obtener beneficios notables.

Bajo el liderazgo de Modi, la Administración se ha enfocado en impulsar el crecimiento económico, fortalecer la situación fiscal y mejorar el entorno empresarial. Y el Banco de la Reserva del país ha adoptado una política monetaria renovada, enfocada en mitigar los riesgos para la rupia y mantener la estabilidad de la inflación. Unas medidas que pretenden fortalecer la estabilidad macroeconómica y respaldar el crecimiento sostenible en el país y seguir siendo el mayor beneficiario del cambio geopolítico por la diversificación de las cadenas de suministro mundiales.

La CNMV ya investiga la información de Grifols y de Gotham

J. Sanz. MADRID

La Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) ha comenzado a analizar la información remitida por Grifols sobre diversos aspectos de su contabilidad, entre ellos, los vínculos de la compañía catalana con el «family office» Scranton, e indicó que sus conclusiones pueden demorarse unas semanas. «Como ocurre en este tipo de procesos, dicho análisis puede requerir que se recaben informaciones aclaratorias o complementarias y, dada la complejidad de las cuestiones sobre las que versa, puede demorarse unas semanas sin poder determinar una fecha concreta para su conclusión», aseguró el organismo supervisor, que, no obstante, tiene la firme determinación de esclarecer la situación «a la mayor brevedad posible» y de que se hagan públicas las conclusiones de sus actuaciones.

La CNMV había solicitado días atrás a Grifols información después de que el fondo bajista Gotham City publicase un informe en el que acusase a la farmacéutica de manipular sus cuentas y de advertir de que el valor de sus acciones era «cero».

Según explicó la CNMV, del proceso de revisión de la información de Grifols podría resultar la ausencia de alguna información o la incorrección de algún dato o magnitud de la información financiera. Dependiendo de ello, podría derivarse la necesidad de realizar aclaraciones, complementos, desgloses o incluso corrección de la información publicada por Grifols.

Más allá de la revisión de la información financiera de Grifols, la CNMV está analizando también la conducta del fondo Gotham en cuanto al contenido de su informe, el modo en que fue difundido y las operaciones de mercado conexas. El objeto, según el organismo supervisor, es determinar si dicha conducta es conforme con las normas europeas sobre abuso de mercado.

El callejón del gato

* Solidaridad y reconocimiento

Son regiones vecinas y bien avenidas. Muestra de ello es que el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, ha recibido de manos del alcalde de Toledo, Carlos Velázquez, la Medalla de Oro que el Ayuntamiento castellanomanchego ha concedido a la Villa de Madrid en reconocimiento a los excepcionales servicios prestados a Toledo con motivo de la situación de emergencia provocada por la DANA en septiembre.



Ángel Asensio, José Luis Martínez-Almeida, Isabel Díaz Ayuso, Stefano Domenicali y José Vicente de Los Mozos

GONZALO PÉREZ

Ciudadano M

Madrid y la Fórmula 1: un gran sueño hecho realidad

José Vicente de los Mozos

Hasta hace apenas un año, mi vida estaba inmersa en el vertiginoso mundo del motor, un sector que me brindó experiencias inolvidables, entre las cuales destaca mi cercanía con la apasionante competición de la Fórmula 1. Este deporte, que cautiva a propios y extraños, se convirtió en el catalizador de un sueño que, contra viento y marea, hoy está a punto de hacerse realidad en Madrid.

Recuerdo vívidamente el Gran Premio de Monza en 2017, donde compartí mi anhelo de ver la Fórmula 1 en Madrid con Luis García Abad. Aquel sueño, aunque latente, cobró nueva vida en el año 2020, cuando la pandemia paralizó gran parte de nuestras actividades. Fue entonces cuando, inmersos en la reflexión sobre el uso alternativo de las instalaciones de IFEMA, resurgió la idea de traer la F1 a Madrid.

Las primeras reacciones a esta propuesta fueron de incredulidad y perplejidad. ¿Cómo podía un recinto ferial albergar un evento de tal magnitud? Sin embargo, mi determinación y constancia me impulsaron a embarcarme en este desafío. Con audacia y convicción, comenzamos a trabajar en un proyecto que iba más allá de lo convencional.

Nuestra propuesta se gestó con la firme convicción de pensar fuera de la caja. Queríamos construir un concepto innovador que fusionara lo mejor de la F1 con la ambición de crear una experiencia única para aficionados, pilotos y profesionales. La visión de convertir a Madrid en una referencia internacional guio nuestros

pasos en este competitivo camino para formar parte del calendario de la Fórmula 1.

Lo que hace única nuestra propuesta es un conjunto de factores diferenciadores que la convierten en ganadora. En primer lugar, el espacio de IFEMA, con más de 200,000 m² de pabellones cubiertos, 15,000 metros de espacios polivalentes y 10,000 plazas de aparcamiento. Estas instalaciones de vanguardia dotadas de la última tecnología redefinirán la experiencia de participantes y aficionados, ofreciendo un paddock cubierto y climatizado, así como zonas experienciales innovadoras.

La accesibilidad es otro pilar clave de nuestra propuesta. Este Gran Premio será el mejor conectado por transporte público en toda la competición, a pocos minutos del centro de la ciudad y a 5 minutos del aeropuerto, con líneas de metro, tren de cercanías y autobuses urbanos. Madrid será la anfitriona sin paralizar la ciudad ni causar inconvenientes a la población.

La audacia de Madrid se refleja también en la creación de un circuito híbrido, un circuito «espectáculo» que incorpora elementos del siglo XXI, ofreciendo tramos diseñados para el

impacto del espectador y la producción televisiva. Este anteproyecto, desarrollado por apasionados expertos, como es Dromo, promete una experiencia única y emocionante.

Pero lo que realmente diferencia nuestra propuesta es el compromiso con la sostenibilidad. Este Gran Premio será neutral en emisiones de carbono, alineado con la política de sostenibilidad, diversidad e inclusión de la F1. IFEMA, avanzado en políticas medioambientales, implementará inversiones, como la construcción de una planta fotovoltaica, para hacer de este evento el más sostenible del calendario.

Finalmente, destacamos la solidez económica de nuestra propuesta. Un modelo sostenible, sin financiación pública, respaldado por IFEMA MADRID y la colaboración de los mejores operadores del mundo. Agradecemos el apoyo de todas las administraciones y entidades propietarias de IFEMA MADRID, así como el esfuerzo de quienes han trabajado incansablemente para hacer realidad este sueño.

En el inicio de este emocionante viaje, agradecemos a Stefano Domenicali y su equipo por su apoyo y por confiar en la propuesta sólida de Madrid para otorgarle la designación de sede del GP de España. Madrid está listo para convertirse en el epicentro de la Fórmula 1, y esta propuesta refleja la ilusión y solidez que define a nuestra amada ciudad. ¡Que comience la cuenta atrás para la realización de este sueño que nos une a todos!

José Vicente de los Mozos presidente del Comité Ejecutivo de IFEMA y consejero delegado de Indra

En foco

“

El Gran Premio de España nace con la ambición de convertirse en el mejor»

Isabel Díaz Ayuso

Presidenta Comunidad de Madrid

Fran Castro. MADRID

Y llegó el día. Se acabaron los rumores. Es una realidad. Madrid tendrá una carrera de Fórmula 1 a partir de 2026 (probablemente a finales de primavera casi entrando en el verano) y extenderá su contrato hasta 2035 incluido. Con este anuncio vinilado en sus carrocerías, «Vuelve la Fórmula 1 a Madrid», amanecieron ayer muchos vehículos del transporte urbano madrileño, EMT y Metro, que avanzaban lo que horas después confirmaría el evento realizado en Ifema, la entidad promotora del Gran Premio. La puesta en escena fue muy acertada y acorde con los tiempos y las formas que buscan los nuevos promotores de la Fórmula 1, la empresa americana Liberty. Fue en el escenario y el entorno del show gastronómico y musical WAH, que triunfa en Madrid y ofreció una adaptación flamenca de la banda sonora de la Fórmula 1 que entusiasmó al propio Stefano Domenicali, CEO de la F-1, que acudió a Madrid para estar presente en la puesta de largo del futuro Gran Premio de España. Al acto acudieron más de 1.000 invitados y medios de comunicación encabezados por la persona que más ha apoyado la consecución del largo proceso que ha significado el aterrizaje de este deporte en Madrid. Isabel Díaz Ayuso, la presidenta de la Comunidad de Madrid, fue la primera en ofrecer todo su apoyo al proyecto del nuevo presidente de Ifema, José Vicente de los Mozos, que desde el otoño de 2020 ya venía fraguando el tema. Para eso aprovechó toda su red de contactos, influencia y experiencia que le dan haber sido vicepresidente de Renault a nivel mundial y ahora consejero delegado de Indra. Sus primeros pasos fueron de la mano de otro nombre importante de la F1 en España, Luis García Abad. El que fuera representante de Alon-

“

Es un proyecto innovador, acorde a la actual F1. Será un evento histórico para la Fórmula 1»

Stefano Domenicali

CEO Fórmula 1

“

No es un concepto de Gran Premio como otros ya existentes. Es el nuevo concepto 'Ifema Madrid'»

José Vicente de los Mozos

Presidente de IFEMA



La presentación del Gran Premio se celebró en el recinto de Ifema

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

o MÁS EN [@byneon](#)

QR

Madrid enamora a la F1 con su proyecto

► El GP de España se celebrará desde 2026 a 2035 incluido. Lo hará en un circuito urbano alrededor de Ifema. Generará un impacto económico de 450 millones

so, que parecía ya alejado de los circuitos, ha trabajado en la sombra para hilar todos los (complejos) flecos que tiene conseguir un Gran Premio. Entre la Comuni-

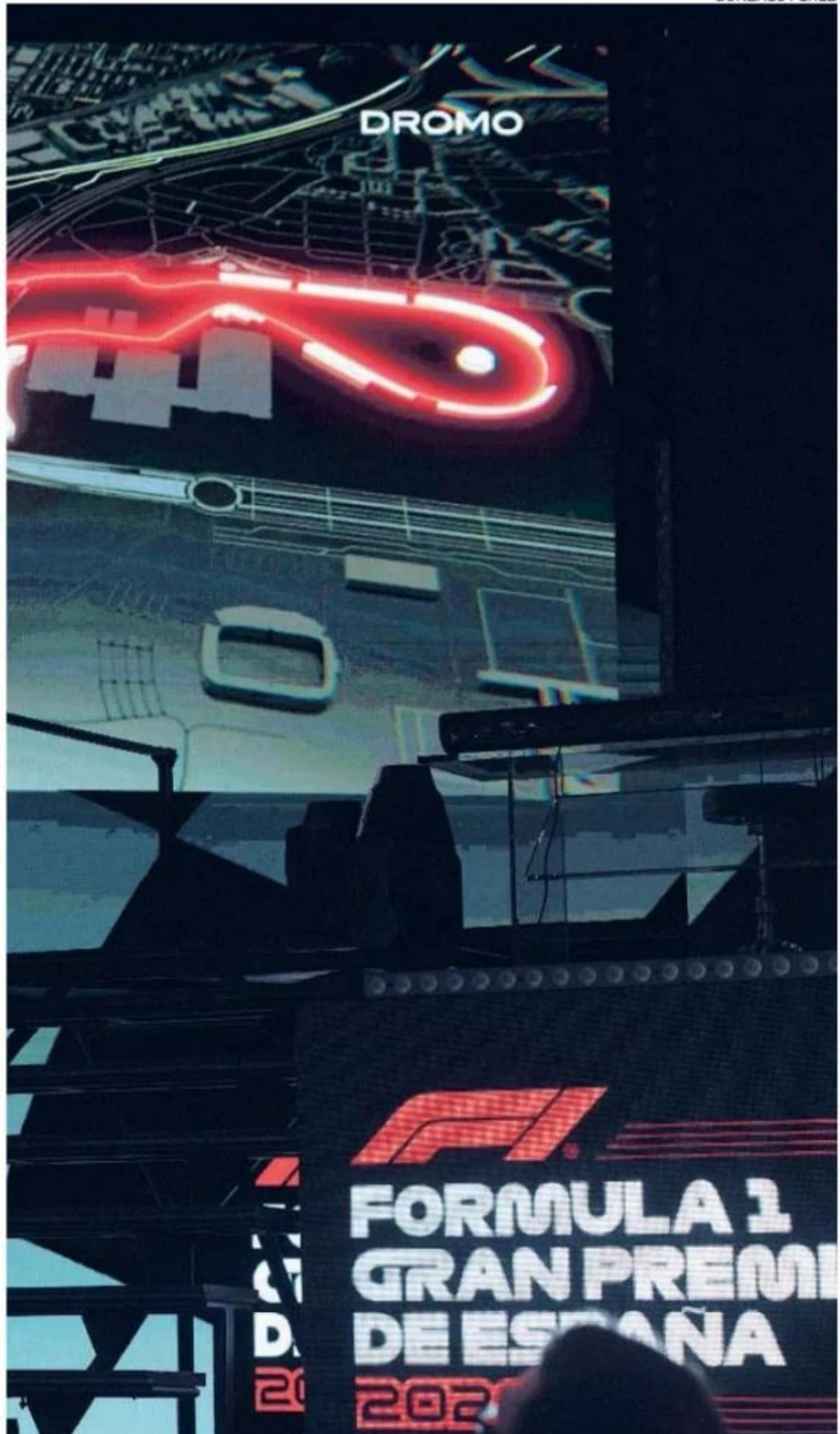
dad, Ayuntamiento y el círculo más cerrado que siempre ha acompañado a De los Mozos desde Renault han armado un proyecto increíble que, al margen de

la rentabilidad, ha atraído a Liberty y su sentido del espectáculo, que va más allá de la pista.

El trazado, que discurrirá por el entorno de Ifema y Valdebebas,

tendrá capacidad para más de 100.000 espectadores y como se dijo durante la presentación, el Gran Premio se disputará en una gran ciudad, pero sin molestar a la ciudad. Al contrario de lo que ocurre en otros lugares como Singapur, La Vegas, Yeda o Mónaco. Pero lo que más ha gustado del planteamiento de Ifema es que todos los pabellones y el recinto en general se pongan a disposición de la carrera, algo que no ocurre en ningún Gran Premio. La presidenta de la Comunidad adelantó que la carrera tendrá un «paddock» cubierto y por supuesto será un acontecimiento «conectado», ya que ningún otro escenario de la F1 tiene tan cerca un aeropuerto, dis-

GONZALO PÉREZ



Opinión

Todo empezó en el Jarama

Carlos de Miguel

Tras muchas décadas de sequía automovilística al haberse quedado obsoletos los viejos circuitos sobre carreteras, como fueron Pedralbes o Lasarte, España soñaba en la década de los sesenta del siglo pasado con integrarse en la élite del automovilismo mundial y ser escenario de un Gran Premio de Fórmula Uno. Solo Madrid podía hacerlo, ya que era la única ciudad española que tenía un circuito permanente, el Jarama, que se había inaugurado el 1 de junio de 1967.

Se trataba de un trazado diseñado por el especialista holandés John Hugenholtz, que ya había firmado los proyectos de otros circuitos importantes, como Zandvoort (Holanda) o Suzuka (Japón). Este ingeniero vio la finca disponible en el kilómetro 28 de la carretera de Burgos -luego bautizada como Nacional I- y dibujó la pista de 3,402 kilómetros sobre planos. El trabajo de hacer realidad el proyecto se dejó en manos de un italiano afincado en la vida en nuestro país, Alessandro, Sandro, Rocci.

Antes de poder traer un Gran Premio puntuable había unos pasos previos y uno de ellos era organizar una carrera de ensayo del mismo nivel y con los mismos protagonistas. Algo hoy impensable, pero no hace más de medio siglo. Para ello, Odacisa, la empresa que entonces administraba el Jarama, bajo la dirección de Javier Pérez Mínguez, organizó el 12 de noviembre de ese mismo año 1967 una carrera no puntuable para el Campeonato del Mundo, pero en la que participó la flor y nata de la época. El podio de esa carrera pionera lo ocuparon Jim Clark, Graham Hill y Jack Brabham. ¡El no va más de la época! Gracias a ello, un año más tarde, el 12 de mayo de 1968, se celebró el XVI Gran Premio de España, puntuable ya para el Mundial, que acabó con otro podio de ensueño: Graham Hill (Lotus-Ford), Den尼 Hulme (McLaren-Ford) y Brian Redman (Co-

oper-BRM). Lamentablemente no participó el ganador del año anterior, Jim Clark, fallecido en un accidente un mes antes.

Desde 1969 a 1975, el circuito urbano de Montjuic, en Barcelona, entró en escena y se alternó con el Jarama en la organización del mundial de Fórmula Uno. De igual forma que ahora podrían alternarse Madrid Ifema y Montmeló. En 1975 un grave accidente, que se saldó con la muerte del piloto alemán Rolf Stommelen y de algunos espectadores, puso fin bruscamente al futuro del circuito catalán. Entonces el Jarama recibió todo el protagonismo y fue, entre 1976 y 1981, la sede permanente del Gran Premio de España de F-1. La última carrera de la máxima especialidad en Madrid se celebró el 21 de junio de 1981. Una prueba que ha entrado en la historia del automovilismo, ya que supuso la última victoria en la Fórmula Uno de una leyenda de esta competición como fue el canadiense Gilles Villeneuve, a los mandos de su Ferrari 126CK.

A partir de este año, la F-1 en España se trasladó al circuito de Jerez, un trazado nuevo y más adaptado a las exigencias de los modernos monoplazas. Luego llegaron Montmeló y el circuito urbano de Valencia. La realidad

es que el Jarama se había quedado pequeño para este tipo de competiciones de primer nivel, tanto por la longitud de su pista como por su anchura y su trazado. El actual propietario, el RACE, perdió hace más de veinte años la oportunidad de ampliar sus instalaciones y hacer un circuito homologable para las competiciones actuales. El entonces presidente, el Marqués de Cubas, quizás no tuvo la visión de adquirir la finca colindante, La Pesadilla, donde se ha construido el campo de golf de la Real Sociedad Hípica Española Club de Campo. Con ello, el trazado madrileño se quedaba enlatado entre los campos de golf de la Hípica, el Race y la autovía Nacional I. Por eso, el nuevo escenario en Ifema es la solución más acertada siguiendo la tendencia más actual que parece inclinarse por los circuitos urbanos que acercan las carreras al gran público.

ponibilidad de Metro, hospital y el centro de la ciudad a escasos 10 minutos en transporte público. ¿Quién organizará el evento? El promotor será la propia Ifema, que sacará a concurso diferentes aspectos comerciales de la carrera. Todo apunta a que están interesadas ya empresas como Ocesa (especialista en eventos musicales y entretenimiento), que organiza el Gran Premio de México.

Esto atraerá a miles de espectadores que, según datos de la Cámara de Comercio de Madrid, realizarán un gasto medio de 600 euros. Aunque son cifras aproximadas, una carrera de esta categoría genera un impacto económico de 500 millones y, en el caso

Adiós Barcelona; hola Madrid

► En 2026, Madrid celebrará el GP de España. Hasta ahora, este honor lo tenía el circuito de Cataluña, que finaliza su actual contrato también en 2026, por lo que, si no hay renuncia, esa misma temporada habrá dos carreras en España. Montmeló lo tiene muy complicado para renovar, ya que hay otras muchas ciudades dispuestas a ofrecer lo que sea para acoger una carrera. Domenicali, CEO de la F1, no quiso confirmar ni desmentir qué

pasará con la carrera de Montmeló, que parece destinada a desaparecer. Eso sí, para 2026 es probable que celebren su última carrera como GP de Cataluña, algo que siempre han buscado y que ya tienen en MotoGP. La F1, en época de Ecclestone, no permitía otras denominaciones, pero los actuales promotores sí. Lo hacen en Italia con la Emilia Romagna y en EE UU. Desde Cataluña afirman que seguirán negociando, pero todo apunta al adiós.

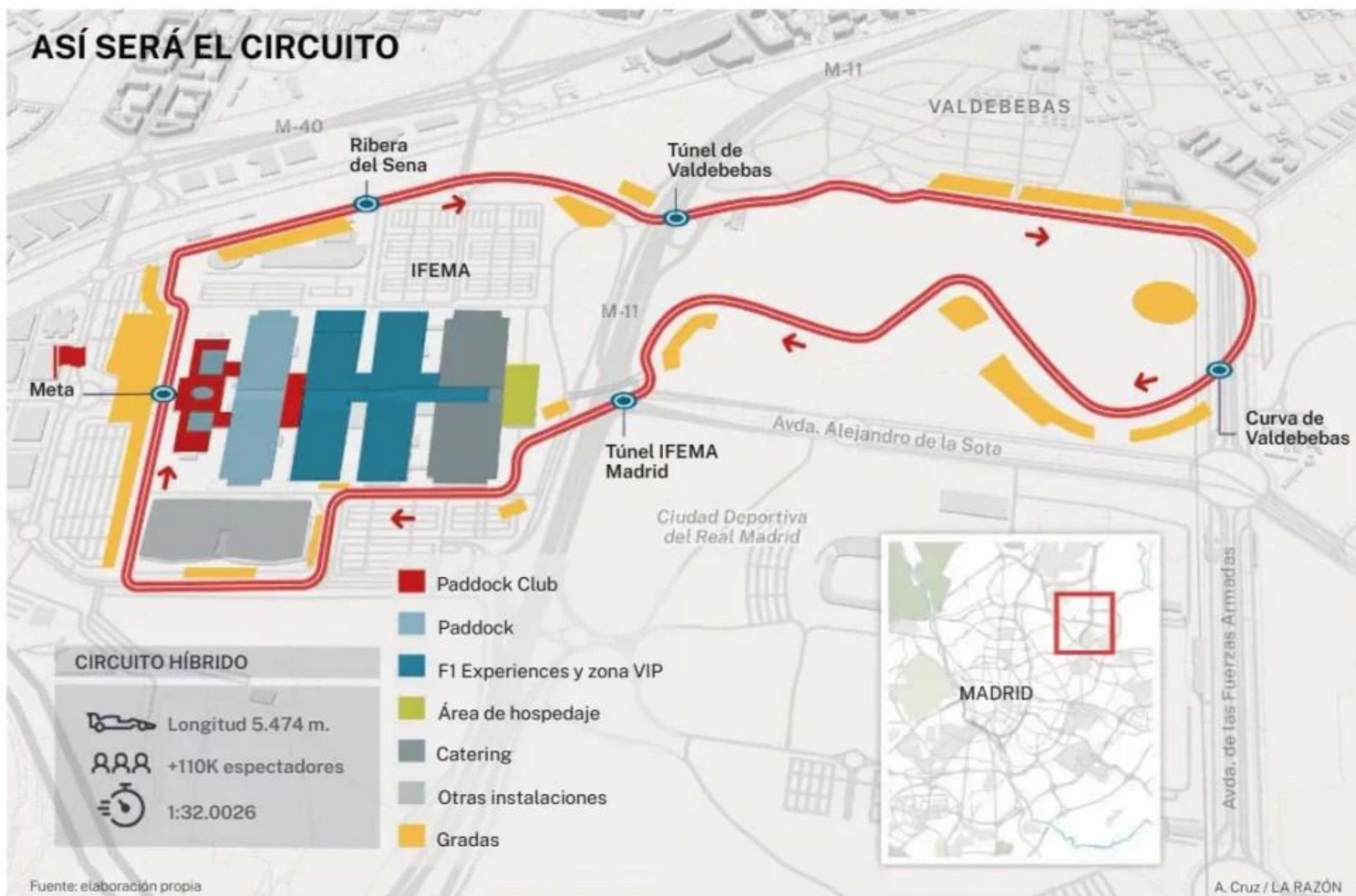
de la Comunidad de Madrid, recibir un evento como este podría aumentar un 0,4% su PIB. El proyecto presentado por Madrid ha sorprendido tanto a la Fórmula 1 que Domenicali afirmó que «será un evento que quedará en la historia de la F1». En la presentación estuvo Carlos Sainz, reciente ganador del Dakar, que fue protagonista en los primeros minutos ya que Ayuso, Domenicali, el alcalde Almeida y De los Mozos «se saltaron el protocolo» para ir a felicitarle. Los que no estuvieron fueron Fernando Alonso y Carlos Sainz, ya metidos en su preparación para la nueva temporada. Solo el madrileño mandó un mensaje de apoyo en sus redes sociales.

SE NECESITA EMPLEADA DE HOGAR

En régimen interno para vivienda en Madrid. Importante experiencia y referencias contrastables. Importante salario. Interesadas enviar currículum a: mundoexterna2022@gmail.com o llamar al 682 503 373

SE PRECISA MATRIMONIO DE GUARDESES

Para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid. Se requiere experiencia demostrable. Interesados enviar currículum a: guardacasa2@gmail.com o llamar al 682 503 373



Un circuito creado para ofrecer espectáculo

► El trazado, creado por una empresa italiana, tendrá una longitud de 5,7 kms. Se alcanzarán los 300 km/h

Fran Castro. MADRID

Madrid ha revolucionado las oficinas americanas y londinenses de Liberty Media, dueña de la F1, con su proyecto innovador. Las ideas gustan y mucho a sus responsables y todo apunta a que la carrera madrileña será un antes y un después en el futuro de este deporte. Pero, una cosa está clara. La actividad en pista debe ser emocionante y todo un espectáculo que preceda a todo el entretenimiento que se pueda generar después de la competición. Para eso, Madrid ha contratado a Studio Dromo, una compañía italiana que en los últimos tiempos ha desbancado a la empresa que dominaba este campo, la de Hermann

Tilke. Su creador es el italiano Jarno Zaffelli que ayer estuvo presente en el evento de puesta en escena del Gran Premio de España que se celebrará en Madrid y ofreció algunos detalles de la nueva pista. Eso sí, estará pendiente de homologación por parte de la FIA, que suele ser muy meticulosa con la seguridad, aunque afortunadamente, estos procesos están muy regulado y estandarizados. El circuito discurrirá por los alrededores del recinto ferial de Ifema y la zona de Valdebebas. Tendrá una longitud de 5,4 kilómetros, 20 curvas con anchuras que oscilan entre los 15 y 20 metros y dos rectas con hasta 1.500 metros de longitud. Zaffelli afirmó que los coches podrían alcanzar velocidades superiores a los 300 km/h y que habrá hasta cuatro puntos claros de adelantamiento.

La pista atravesará dos túneles y aunque no lo dejó demasiado claro, habló de una curva muy peraltada y de gran radio al estilo de que ya hizo en Zandvoort (Países Bajos), un circuito muy parecido al Jarama que fue remodelado por el mismo equipo hace dos años. El

mismo estudio ha sido el encargado, con éxito, del rediseño de pistas como Silverstone (Reino Unido), Spa-Francorchamps (Bélgica), Sepang (Malasia) o Mugello (Italia). La recta principal del circuito pasará por la misma puerta central de Ifema y el paddock, que será cubierto, será el más grande y mejor acondicionado de todo el calendario. En principio, el circuito tendrá una capacidad para albergar a 110.000 espectadores y poco a poco se ampliará hasta los 140.000.

Uno de los aspectos que también ha gustado a la F1, ocupada y preocupada con la cuestión de la sostenibilidad, es el compromiso de Ifema para usar energía cien por cien renovable en sus instalaciones y que todas las infraestructuras que se construyan para el evento lo hagan con materiales reciclables. Desde Ifema, De los Mozos señaló que «Madrid es una ciudad de referencia a nivel mundial» y ahora «los madrileños van a poder ver el Gran Premio desde su ciudad» y vivir «lo que es Madrid». «Formula One Management» ha visto que es una evolu-

ción hacia dónde quiere ir la Fórmula 1, en ese sentido hemos sido pioneros», celebró. «Es bueno para Madrid, para España, hemos puesto a Madrid en el panorama internacional de la Fórmula 1, y proponiendo algo diferente. Hay muchas ciudades que quieren entrar, nosotros lo hemos conseguido y eso es gracias al esfuerzo de mucha gente», agregó sobre el proceso para conseguir que la ciudad albergue la cita a partir de 2026. No obstante, De los Mozos advirtió que ahora «empieza el «partido» y hay que jugarlo, después de casi dos años de trabajo». «Hay que empezar a trabajar, y hay mucho por hacer. Hay que preparar a Ifema Madrid con el equipo. No es lo mismo estar en Segunda División que estar en Champions», comentó el presidente del

Cada equipo de Fórmula 1 contará en el Gran Premio de España con un pabellón de Ifema

El diseño de la pista tendrá cuatro puntos de adelantamiento y una curva muy peraltada

¿Qué es la homologación del circuito?

► La FOM es la compañía que gestiona comercialmente la Fórmula 1, pero todos los aspectos deportivos y, sobre todo, de seguridad, los gestiona la FIA (Federación Internacional del Automóvil). Madrid deberá presentar su proyecto de circuito a la comisión correspondiente y ser aprobado. No es un proceso fácil ni corto. Durante el transcurso de las obras la FIA comprobará su desarrollo con visitas frecuentes y cuando se vaya acercando el final intensificará estos controles para asegurar que cumple todos los requisitos, sobre todo, el de la seguridad, que siempre preocupa mucho y más en un trazado urbano.

Comité Ejecutivo de Ifema, que avanzó que «cada equipo» en la parrilla «tendrá su pabellón» en el paddock. «Hay que hablar con la Federación Internacional de Automovilismo, con la Federación Española de Automovilismo, lo tienen que validar, hay que trabajar, hay que retocarlo, hay que ver su «feedback», tener las licencias. Y todo tiene que estar listo para 2026, vamos a seguir remando como hemos hecho estos dos años», dijo sobre el próximo paso para confirmar el trazado.

Finalmente, De los Mozos no valoró la opción de que el circuito transcurriera por el centro de la capital, porque pensó «en lo mejor para Ifema y para Madrid». «Yo no quiero hacer solo una carrera, queremos hacer una experiencia. ¿Qué circuito en el mundo tiene 12 pabellones, 200.000 metros cuadrados? Estamos preparados, ya tenemos el prestigio», concluyó.

Por su parte, Díaz Ayuso subrayó que «el Gran Premio de España nace con la ambición de convertirse en la gran referencia del circuito internacional. Ser, sencillamente, el mejor. Nos vamos a volcar para que Madrid sea la casa de la Fórmula 1 y que todos los españoles se sientan muy orgullosos de su capital», concluyó. El circuito será diseñado para favorecer el espectáculo y la producción televisiva.

El mundo del motor se cita con el Gran Premio de 2026

► El piloto de la escudería Ferrari, Carlos Sainz Jr., celebró el anuncio oficial

Rodrigo Carrasco. MADRID

Aunque fuese un secreto a voces desde hace meses, los aficionados y personalidades del mundo del motor español se volcaban ayer con el anuncio oficial del nuevo Gran Premio de Fórmula 1 y el nuevo trazado que albergará Madrid desde 2026. Carlos Sainz Jr., cuya dinastía lleva ejerciendo prácticamente de embajador del motor nacional en las últimas décadas, no tardaba en celebrar esta histórica cita para la capital, que en principio, compartirá la condición de sede con Barcelona. «Como español y como madrileño, hoy es un día muy especial y es para sentirse orgulloso. ¡La F1 vuelve a Madrid! ¡Nos vemos en 2026!», publicaba ayer en redes el piloto oficial de Ferrari. Su padre, el flamante campeón del Dakar 2024, también celebraba en sus perfiles sociales el comunicado de la competición: «Madrid y la Fórmula 1: Un gran Sueño hecho realidad», acuñaba así una frase hecha eslogan.

El piloto oficial de Ferrari ya ha tenido varios gestos con la afición española, como contar con su propia grada en el circuito de Barcelona o dedicar tiempo a un canal de YouTube donde comparte los momentos más importantes de su carrera. Así, se puede considerar a Carlos como un auténtico embajador de la élite del motor, preocupado de que la afición por este deporte crezca cada día más en nuestro país.

El narrador Antonio Lobato, voz autorizada del deporte rey del motor, siguió el minuto a minuto de la presentación del trazado, aunque aún no ha compartido su valoración. También otras de las cuentas más importantes de información sobre el mundo del motor, como la de Víctor Abad se hacían eco de la noticia. En un día marcado mediáticamente por el anuncio de las nominaciones de los Oscar, este nuevo Gran Premio o IFEMA

se colaban entre las 30 tendencias del día de ayer en la red social X.

Miembros del PP de Madrid, como Borja Carabante, Alfonso Serrano o el portavoz y consejero de presidencia Miguel Ángel García se volcaron con la cita. García también abanderó la frase «un sueño hecho realidad», mientras que el delegado de movilidad del Ayuntamiento de Madrid, Borja Carabante señaló que «hoy es un día histórico para la región. La Fórmula 1 vuelve a la capital de España gracias a un enorme trabajo en equipo». Además, adjuntaba un vídeo en el que se apreciaba la campaña de publicidad que luci-

Carlos Sainz Jr.: «Como español y madrileño, hoy es un día para sentirse orgulloso»

La ministra Pilar Alegria pelea para que Madrid no sea el único Gran Premio de España

rán estos días los autobuses de la EMT sobre dicho evento automovilístico, aunque aún haya que esperar dos años para escuchar el rugido de los motores.

Fórmula 1 por partida doble

La ministra de Educación, Formación Profesional y Deportes, Pilar Alegria, comunicaba este martes al presidente y CEO de la Fórmula 1, Stefano Domenicali, el interés del Gobierno para que concurran en España dos grandes premios, en Madrid y en Montmeló del Vallès (Barcelona). Tras el anuncio de que la capital albergará uno a partir de 2026, en un circuito semiurbano en el entorno de IFEMA, Alegria transmitió su satisfacción por la inclusión de una nueva



Carlos Sainz Jr. felicita a su padre tras la conquista del Dakar

Más Madrid pide información de las cuentas

Más Madrid ha exigido «transparencia» sobre la contabilidad del Gran Premio de Fórmula 1, solicitando la comparecencia en la Asamblea de Madrid del consejero de Turismo, Cultura y Deporte, Mariano de Paco; del vicepresidente del Consejo Rector de Ifema Madrid, Ángel Asensio, y del consejero delegado de la Fórmula 1, Stefano Domenicali. Además, ha presentado una pregunta en Pleno de la Asamblea y otra en comisión y ha registrado una iniciativa en forma de proposición no de ley para garantizar la transparencia y realizar un seguimiento con todos los vecinos afectados.

cita en España en el calendario de la Fórmula 1, aunque espera que no sea la única. Según informó el ministerio, «por el potencial y atractivo de España para acoger grandes eventos deportivos», la ministra expuso a Domenicali el interés del Gobierno «por trabajar en favor de la concurrencia de dos grandes premios en nuestro país, Madrid y Montmeló, tal como ya ha sucedido en años anteriores en España y en otros países como Italia, Alemania y Estados Unidos». Sin embargo, esto podría ir en contra de los objetivos de expansión de la competición.

Por su parte, El secretario general del PSOE en Madrid, Juan Lobato, insistía este martes en pedir «precaución» con el Gran Premio de Madrid con el fin de «evitar lo que el PP hizo en otras ocasiones», en referencia al circuito urbano de Valencia que generó «caos y ruina económica». «Nuestro compromiso con Madrid será fiscalizar milimétricamente que cada euro que ponga la Comunidad en este evento privado sea con rigor y eficacia», recalca durante su visita a Bruselas. En definitiva, el Partido Popular se enfrenta al reto de demostrar que la Fórmula 1 puede ser rentable para su nueva sede, así como cumplir con las cifras de empleo que se prometen desde 2026 y hasta 2035. Entre la expectación, la competición vuelve a Madrid 40 años después.

ABSIDE CAPITAL SICAV, S.A. CIF: A85126092

Por acuerdo del Consejo de Administración de la Sociedad Abside Capital SICAV, S.A. se convoca a los señores accionistas a la Junta General Extraordinaria de Accionistas, que se celebrará en el domicilio sito en Paseo de la Castellana, 189 -28046- de Madrid el día 27 de febrero de 2024 a las doce horas (12:00) en primera convocatoria, y el día siguiente a la misma hora, en segunda convocatoria, para tratar, y en su caso, adoptar, los correspondientes acuerdos, sobre los asuntos incluidos en el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

Primero.- Disolución y apertura del proceso de liquidación de la Sociedad.

Segundo.- Cese de los miembros del Consejo de Administración, y nombramiento de Liquidador o Liquidadores, como consecuencia de la disolución y apertura de liquidación acordada en su caso.

Tercero.- Cese de los Auditores de Cuentas.

Cuarto.- Solicitud de revocación de la autorización administrativa como Sociedad de Inversión de Capital Variable, solicitud de baja de la Sociedad en el Registro Administrativo de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) y solicitud de exclusión de cotización en el Mercado Alternativo Bursátil (MAB) de las acciones representativas del capital social.

Quinto.- Revocación de la designación efectuada a la Sociedad de Gestión de los Sistemas de Registro, Compensación y Liquidación de Valores, S.A., Sociedad Unipersonal (IBERCLEAR), como entidad encargada de la llevanza del registro contable de las acciones representativas del capital social de la Sociedad.

Sexto.- Revocación de la Sociedad Gestora como encargada de la gestión de los activos y de la administración y representación de la Sociedad. Rescisión del contrato de gestión.

Séptimo.- Revocación de la designación de la Entidad Depositaria. Rescisión del contrato de la depositaria.

Octavo.- Delegación de facultades para la formalización, ejecución e inscripción, en su caso, de los acuerdos adoptados en esta sesión.

Noveno.- Ruegos y preguntas.

Décimo.- Redacción, lectura y aprobación, en su caso, del Acta de la Junta General.

DERECHO DE ASISTENCIA E INFORMACIÓN: De conformidad con lo establecido en el artículo 179 de la Ley de Sociedades de Capital, se recuerda a los señores accionistas respecto del derecho de asistencia, que podrán ejercitárolo de conformidad con los Estatutos Sociales y la legislación aplicable. Igualmente podrán ejercitarse el derecho de información en la forma prevista en el artículo 197 de la Ley de Sociedades de Capital.

Madrid, a 17 de enero de 2024
Firmado: David Clavero Manrique.
Secretario Consejero del Consejo de Administración.
Abside Capital SICAV, S.A.

Madrileñear

Marina Cartagena. MADRID

Sen Senra, cuyo nombre real es Christian Senra (Vigo, 1995), destaca como uno de los músicos gallegos más prometedores en la escena actual. Algunos le sitúan en «música libre»; otros, más urbana. Sea como sea, sus temas han traspasado fronteras nacionales e internacionales y el próximo 26 de enero ofrecerá un prometedor concierto en el Wizink Center.

Se define como curioso e inquieto. Fue en el instituto cuando empezó a tener los primeros golpes de estímulos musicales. «A través de la guitarra comencé a curiosear. Fue mi punto de partida. También salía con gente vinculada a este mundo, interesada en el nivel experiencial y emocional que aporta», cuenta Sen a LA RAZÓN. Las ganas de explorar y el desarrollo de su creatividad dieron lugar a sus primeras composiciones, aunque es cierto que hubo un proceso de cambio desde trabajar con amigos hasta dedicarse a realizar temas firmados con su propio nombre.

A pesar de ser muy joven, ha forjado una carrera que ha impactado a la industria con su distintivo enfoque de producción y canciones que rompen completamente con lo convencional. Este aspecto único ha captado la atención de artistas destacados, entre ellos C. Tangana y Julieta Venegas, quienes han colaborado con él. «Sensaciones», «Corazón cromado» y el último, «PO2054AZ», son los álbumes donde Senra confiesa haberlo dado todo como artista. Recuerda haber tocado en muchas salas y pequeños conciertos de tres personas, pero es la dureza del principio lo que lo preparó para todo lo que llegó después. «Era un baile general que tenía a los 17 años. Cuando me saqué el carnet me crucé España expoliando mi arte de cara a la galería. Lo entendí como un ciclo natural de darme a conocer de manera progresiva. Fue duro y las facilidades eran otras, tenía que encargarme de muchas cosas. Pero siempre con la esperanza y la luz como guía», apunta. En sus palabras: «Las salas me curtieron muchísimo para la música en directo, de lo que soy muy fan. También me gusta ver a artistas que admiro y asombrarme aún más escuchándolos delante de mí. Hay un trabajo detrás y entrenamiento previo, cuidando el directo, que es lo más incomparable». Y reconociéndola la presencia necesaria en redes sociales, Sen Senra sigue confiando en el boca a boca que se daba en

Sen Senra: desde Vigo hasta el Wizink Center

►Un relato musical de evolución y pasión que nació en salas gallegas y ha logrado cruzar el charco

esas salas, pues cuando alguien es bueno, la gente quiere verlo y sentirlo en directo. «Después de la distancia impuesta tras la pandemia, el estar presente en la energía que genera un live tiene un valor añadido».

Lanzó su primer debut musical, «Permanent Vacation», en 2015.

Este álbum, compuesto por canciones en inglés con la intención de explorar mercados internacionales, le llevó a ganar reconocimiento en la escena independiente y en diversos medios españoles. A pesar de grabar todos los instrumentos por sí mismo para reducir costos, logró destacar en la industria. Por

ello, en 2017, el músico gallego presentó su segundo álbum, «The Art of Self-Pressure», centrado en su reinterpretación de géneros como R&B e hip-hop. Sin embargo, tras este lanzamiento, Senra reconsideró la elección de cantar en inglés, reconociendo que algunas de las emociones que deseaba transmitir

podrían perderse en la traducción, marcando un cambio en su enfoque creativo.

«No sé definir mi estilo, pero mis curiosidades nacen de bandas psicodélicas, noise, o rock puro, que caminan conmigo junto a nuevas formas de hacer música moderna. Hago un mix de lo que me gusta y empiezo a elaborar». La libertad a través de la experimentación, pero pasando el filtro de lo que él considera «que mola»: «Siempre fui muy libre y desde pequeño no me cuestiono etiquetas en mis composiciones». Del mismo modo, juega con sentimientos propios y con emociones interesantes de destripar, aunque no nazcan de sus experiencias propias: «Reflejo mucho mi realidad, pero tengo el plus de cantar para compartir otras vivencias ajenas».

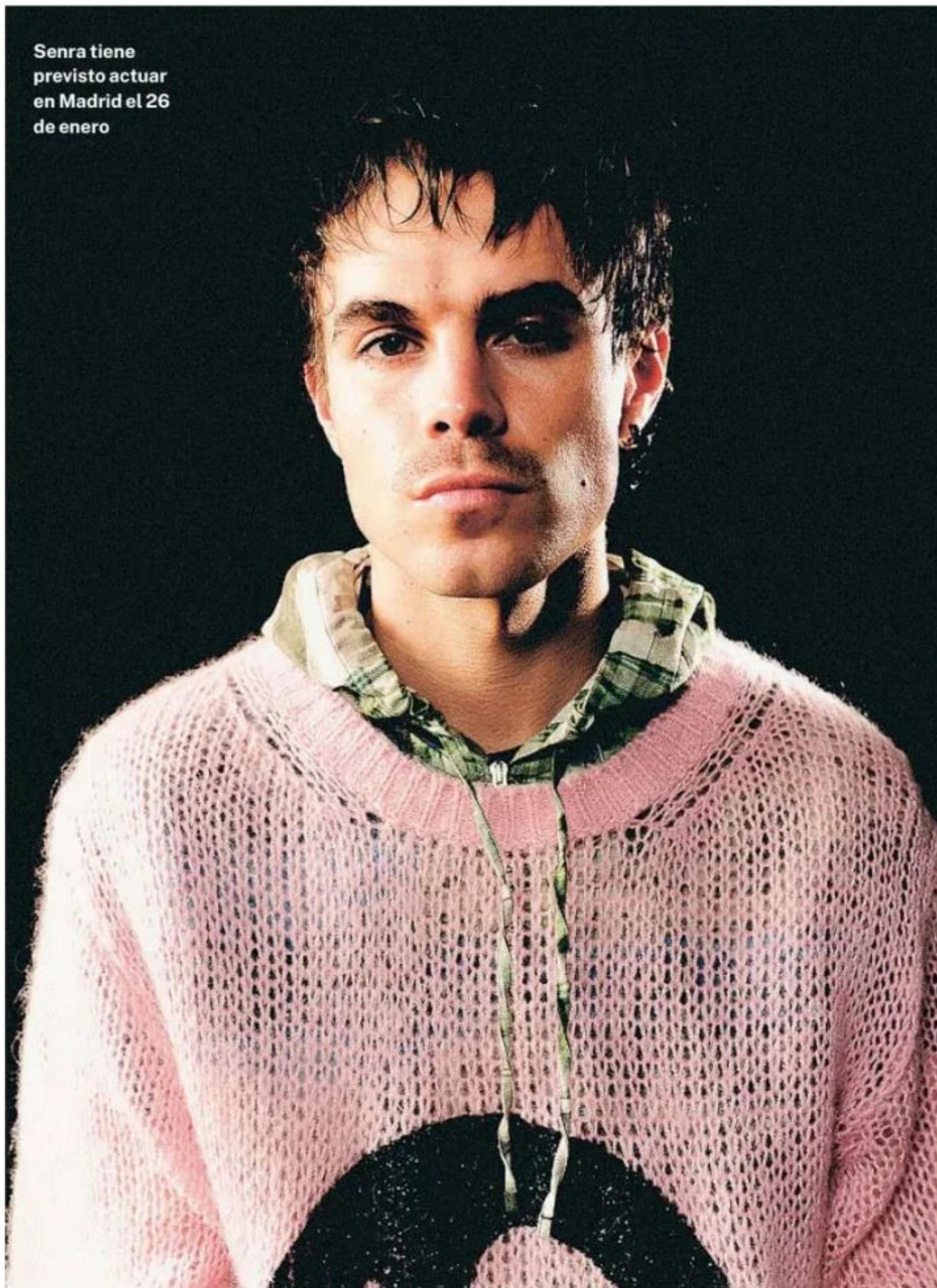
Respeto al público y al directo

Se muestra muy agradecido con respeto del público en todos sus shows, algo que ha percibido en cualquier rincón de España y también en Latinoamérica: «La sensación de estar presente y entrar en todas las emociones de las canciones es un viaje tremendo. Es una conexión muy importante la que ocurre en el feedback que tengo con el público».

«Lo que más nos funciona es el boca a boca y, por supuesto, Internet nos aportó mucho»

Próximamente, para el 26 de enero, espera un «día memorable e inolvidable por todo el trabajo de años atrás». Sen Senra quiere ofrecer el diamante que trata de pulir al máximo, su trabajo y dedicación a la música, acompañado de muchos estímulos y «aunque suene a tópico, ese día va a ser un antes y un después para quienes estamos», indica. «No estoy nervioso y me apetece. Lo preparo todo mucho desde el corazón y estamos para disfrutarlo».

Su pueblo, sus colegas de toda la vida, su familia y su hermana son su mayor inspiración. Los de siempre siguen siendo su mayor refugio: «Ahora, más que nunca, entre el ruido y el caos de la vida, mis raíces siguen siendo mi mayor soporte». De sus artistas favoritos, tantos como variados, destaca Black Sabbath o Golpes Bajos. «Mis listas son un mix muy random». Y «No quiero ser un cantante» es su canción. La escucharemos en su esperado Wizink.



Senra tiene previsto actuar en Madrid el 26 de enero



Escenarios
Teatros del Canal

Rescatar humanidad y belleza en mitad del horror

Juan Beltrán. MADRID

«En mitad de tanto fuego», esa podía ser hoy la cabecera de un diario de actualidad de cualquier lugar del mundo: Gaza, Ucrania, Sudán... porque «todas las guerras son la misma guerra», dice Rubén de Eguía, el actor que protagoniza este alegato antibelicista que presenta en los Teatros del Canal el dramaturgo Alberto Conejero, que a partir del canto XVI de la «Ilíada» sobre la guerra de Troya, brinda una aproximación personal e íntima al poema de Homero contada desde un personaje secundario, Patroclo, compañero de armas de Aquiles y el «más amado» por él. Un texto de textos que transita por diversas épocas combinando voces del pasado y del presente a través de referencias y citas literarias de autores como Safo, Lemebel, Anne Carson o Luis Cernuda. La pieza es también una muestra más de la impotencia del arte ante la guerra o de la contradicción de rescatar belleza y humanidad en mitad del horror. «Ningún poema, ningún cuadro, ningún fantasma que regresa del campo de batalla ha evitado una nueva guerra y, sin embargo, estaríamos perdidos del todo sin escribir, cantar, bailar sobre ella», escribe Conejero. «El arte está ahí para recordarnos cosas como sociedad, pero no es un instrumento que pare guerras, el Guernica, las pinturas de Goya... nos advierten, nos recuerdan lo horribles que son, pero por desgracia, no las evitan», asegura el actor, que llega a Madrid con este intenso monólogo después de su estreno en el



Rubén Eguía protagonizará «En mitad de tanto fuego» hasta el 4 de febrero

Grec de Barcelona este verano -Sala Beckett-, dirigido por Xavier Albertí. «En mitad de tanto fuego» no es una adaptación de «La Ilíada», ni una reescritura, ni siquiera una versión o reducción, «sino un texto nuevo a partir de ella, una mirada íntima y personal donde el poema de Homero solo es una excusa para dialogar sobre la condición humana -explica De Eguía-. Una mirada fuera de los cánones impuestos que habla de la

violencia del campo de batalla, pero también de la del deseo carnal, de amor, poder, deserción, patria... de conciencia del diferente, del disidente, de las identidades sexo-afectivas eternamente marginadas, de ahí que todos podamos de algún modo empatizar con Patroclo porque tiene cosas en las que nos podemos reconocer». Para De Eguía «La sociedad siempre ha machacado al diferente y además nos ha hecho creer

que el raro es el otro y Patroclo es de los considerados raros, de los que tienen esa alteridad y sienten que no encajan, pero pensándolo despacio, ¿quién encaja del todo?, sea por religión, físico, valores, sexualidad, identidad de género, edad... todos tenemos algo que nos hace diferentes y es fascinante cómo lo cuenta Conejero», afirma el actor

Entre Patroclo y Aquiles hay una

relación de amistad y afecto, «pero no es una simple historia de amor y punto, como cualquier otra, es una relación compleja que la historia ha intentado tapar -afirma De Eguía-. Este espectáculo plantea cómo se han narrado ciertos sucesos históricos, qué necesidad hemos tenido como sociedad de pretender corregir las historias para que encajen en patrones determinados y no solo en términos de homosexualidad, heterosexualidad o de la etiqueta que sea, sino más amplios, que el amor es libre y

parece que las representaciones homoeróticas se han querido tapar siempre con eufemismos desde los elementos del poder, incluso en literatura, que debería ser un espacio de libertad máxima, ha habido muchas prohibiciones, como los textos escritos por mujeres». Y apostilla: «Creo que aquí hay una reivindicación hermosa de lo diferente, no solo del colectivo LGTBI, sino de cualquier concepto transversal de la palabra reivindicación, pero con mayúsculas».

«Bailar» contra la violencia de género

►El próximo 31 de enero se celebrará una gala solidaria en el Teatro Capitol

B.P. MADRID

Ya están a la venta las entradas para la gala solidaria en contra de la violencia de género. El próximo 31 de enero a las 20:00, Euprepio Padula y María Rey una gala muy especial en favor del 016. El 30% del beneficio de las entradas que se vendan para la función de ese día para «Bailo, Bailo», el musical que homenajea la figura de Rafaella Carrá en el Teatro Capitol, serán destinados a la Fundación ANAR, que atiende las llamadas de menores víctimas de violencia de género y vicaria. Desde octubre, el espectá-

culo mundial lleva cosechando éxitos en una semana, lo hará por una buena causa. Este éxito es sólo el ejemplo de que a pesar de que ya han transcurrido más de dos años del fallecimiento de la artista italiana, su legado no ha caído en el olvido. Su trayectoria y su música siguen brillando en este espectáculo propio. Un proyecto único y exclusivo que tiene como objetivo celebrar la belleza, la excelencia, así como los valores universales de libertad que Carrá personificó y difundió por todo el mundo. Y que ahora, lo hace desde la importancia Gran Vía de la capital española.

Es importante destacar que este no es su historia, pero sí está inspirado en su vida y sin duda, contiene la «esencia y alma» de la italiana. Tiene mucho en común con la comedia musical española «Explota, Explota», que dirigió Nacho Álvarez en 2020. Este largometraje cuenta la historia de María, una bailarina joven, sensual y con ansias de libertad a principios de los años setenta, una época que en España estuvo marcada por la rigidez y la censura, especialmente en televisión. Con ella, el espectador puede descubrir cómo hasta el más difícil de los sueños puede convertirse en realidad, todo ello contado

a través de los grandes éxitos de la cantante italiana,

Carrá, es una de las artistas más polifacéticas de Italia y muy querida en España. En sus canciones plasmó toda una manera de vivir. «Fiesta», «Rumore», «En el amor todo es empezar» o «Hay que venir al sur» son algunas de las canciones que se pueden escuchar en el musical y que con el «aire fresco» que le aportan los arreglos y las coreografías serán todo un deleite para todos aquellos asistentes que el próximo día 31 quieran aportar su granito de arena por una buena causa. Acabar con la violencia de género.



FOTOS: JESÚS G. FERIA

Cómo llegar



Ayawaska

Dónde: C/ Duque de Sesto, 40.
Tel.: 603 15 35 22.
Precio medio: 40 euros

Miguel Ángel Méndez
en el restaurante
Ayawaska

Gastronomía En Ayawaska nos comemos Ecuador

► Es el país invitado de honor en la inminente edición de Fitur

► Tras recorrer la feria, reserve en el restaurante Ayawaska



Tatiana Ferrandis. MADRID

Reservar mesa en el restaurante de Miguel Ángel Méndez es la mejor manera de conocer la rica gastronomía de Ecuador país invitado de honor en Fitur. Nos cuenta el cocinero que «Aya» significa en quechua alma y «waskha», lazo: «Es el lenguaje ancestral milena-

rio que tan representativo es y tan escondido está», dice el cocinero, quien pertenece a la tercera generación de hijos de inmigrantes de una comunidad, la ecuatoriana, que lleva asentada en Madrid ya más 35. Sin embargo, poco sabemos de su cultura gastronómica: «Buscamos ahondar en ella, enlazar el origen con la identidad actual», añade, al tiempo que nos explica que los ecuatorianos quisieron alejarse de sus tradiciones para integrarse en la sociedad madrileña, «pero yo estoy haciendo lo contrario, deseo dar a conocer mi cultura». Crearon guetos y la cocina ecuatoriana nació en los parques, donde vendían comida para ganar algo de dinero: «Años después, fueron abriendo sus restaurantes en los barrios obreros y, a día de hoy, hay más de 150 en la capital, elementos fundamentales para la promoción turística y gastronómica del país: «El problema es que no ha habido una unión entre nosotros, no ha existido un liderazgo. Nos creemos compe-

tencia y no lo somos», reconoce al tiempo que nos explica que la ecuatoriana es una gastronomía super rica y diversa y que, a pesar de ser el país pequeño, contiene cuatro mundos: Andes, Galápagos, la sierra y la costa. En Ayawaska, hemos probado varios de sus platos más emblemáticos: el encebollado y los llapingachos, que también se darán a conocer en Fitur. Y, de la provincia de Manabí, tonga manaba, el tradicional sopa que es el viche manabí y la cazu-

la: «Son platos desconocidos a los que, por fin, se les está dando valor. Estamos trabajando para ampliar las cartas de los restaurantes ecuatorianos en Madrid, porque estaban un poco estandarizadas. En Ayawaska sirvo una amplia variedad de recetas». Sí, además de los ya nombrados, ellapic, la longaniza, la fritada, el hornado, el morochoy el corviche, entre otros. Asimismo, cuenta con otro rincón en el mismo mercado de los Mosquenses, de nombre Asadero, donde, asegura, cocina cada día la tradición ecuatoriana. ¿Qué pedir? Siempre, un buen encebollado, una sabrosísima sopa caliente de bonito y yuca, «que es tan espectacular, que la comemos tanto en verano como en invierno y es uno de nuestros platos más valorados, lo mismo que el caldo de gallina» y el viche maná: «Megusta variar a diario, porque juego con

toda la gastronomía de Ecuador», prosigue. De ahí que prepare una menestra de legumbre con carne a la brasa, una delicia muy típica de la costa de Ecuador, así como pescado frito y ceviche de camarón: «Queremos que se conozca nuestra cocina y empezar a dar a conocer más platos entre todos los cocineros», concluye Miguel Ángel, quien nos anima a probar la empanada de plátano macho, de carne, de queso, de camarón y el corviche, una croqueta de plátano con pescado

Bocados ricos y desconocidos

Preguntado por otros restaurantes recomendables, nos habla de **Bongo Nancy**, en Villaverde Alto, donde comenzar con un encocado de camarón y continuar con un ceviche jipi japa, mientras que en el barrio de Opañel se encuentra **El Socio**, donde son famosos los arroces con mariscos. Asimismo, **Casa Ecuador**, en Embajadores, es tan recomendable como **La Toquilla**. En **El Manaba** como platos típicos sirven guatita, callos de ternera con salsa de maní y patatas, y el hornado, carne de cerdo, mote, torta de patata, plátano maduro y ensalada. En **La Perla Ecuatoriana** es posible probar el tradicional chaulafán, el arroz con conchayel camarón apanado, mientras que en **El Rincón Ecuatoriano** el chef aconseja la menestra de carne o de pollo.

No te pierdas Llapingacho

► Son unas tortillas de papa con queso parmesano, ralladura de lima, achote, manteca de cerdo, salsa de guayaba, tamarindo, chorizo emborrachado con panela, cerveza, orégano, aguacate, que otorga frescura, y cebollitas encurtidas, una elaboración que también se va a dar a conocer en Fitur.



LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES Nueva York	NASDAQ Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onzas
Cotiz.	9.859,20	7.388,04	7.485,73	16.627,09	37.905,45	17.404,21	36.517,57	79,54	3.672	2.022,7
Día	-1,09%	-0,34%	-0,03%	-0,34%	-0,25%	0,43%	-0,08%	-0,52 %	0,47%	0,05%
Año	-2,40%	-2,06%	-3,20%	-0,74%	0,57 %	3,32 %	9,12%	-0,65%	4,53%	-1,99%

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer Máx.	Mín.	Volumen €	Última Cotización	% Dif.	Ayer Máx.	Mín.	Volumen €	Última Cotización	% Dif.	Ayer Máx.	Mín.	Volumen €		
ACCIONA	120,100	1,95	120,900	117,000	12.853.474	CELLNEX	34,450	0,88	35,280	34,330	46.437.085	LOGISTA	25,320	0,48	25,400	25,260	3.052.174
ACCIONA ENERGÍA	24,320	3,31	24,380	23,320	9.981.284	ENAGAS	15,285	-0,91	15,580	15,285	9.904.569	MAPFRE	1.973	-0,70	1,991	1,969	10.894.226
ACERINOX	10.050	0,30	10.125	9.968	8.602.582	ENDESA	18,535	-1,20	18,800	18,470	48.731.519	MELIA HOTELS	6.235	0,48	6.250	6.100	3.306.598
ACS	39,330	-1,06	40,010	39,080	36.461.810	FERROVIAL	34,440	-2,30	35,370	34,370	26.997.403	MERLIN	9,300	-1,33	9,405	9,245	5.928.866
AENA	160,950	-2,54	165,300	160,350	51.002.746	FLUIDRA	19,150	0,63	19,260	18,800	4.993.963	NATURGY	25,700	-1,00	26,160	25,700	8.522.937
AMADEUS	64,220	-2,10	65,600	63,360	42.762.378	GRIFOLS-A	8,990	1,97	9,356	8,756	39.614.896	RED ELECTRICA	14,950	-1,06	15,190	14,920	9.059.490
ARCELORMITTAL	24,820	0,83	25,100	24,600	5.448.261	IBERDROLA	11,050	-1,87	11,245	11,050	190.303.422	REPSOL	12,940	-0,31	13,155	12,895	38.164.120
B. SABADELL	1,170	0,17	1,176	1,152	24.781.471	INDITEX	38,340	-1,99	39,290	38,280	68.847.397	SACYR	3,090	-1,02	3,140	3,09	5.159.007
B. SANTANDER	3.671	-1,70	3.750	3.666	91.577.846	INDRA	15,770	-0,88	15,920	15,700	6.620.965	SOLARIA	14,335	0,70	14,460	13,935	16.088.922
BANKINTER	6,000	0,60	6,032	5,920	21.873.148	INMOB. COLONIAL	5,665	-0,70	5,725	5,635	5.770.555	TELEFONICA	3,820	0,18	3,844	3,802	103.163.819
BBVA	8.134	-0,47	8.198	8.064	61.150.725	IAG	1,733	2,21	1,744	1,687	25.273.593	UNICAJA	0,867	1,23	0,870	0,849	13.532.641
CAIXABANK	3,905	-0,26	3,939	3,882	32.162.478	LAB. ROVI	63,750	-0,78	64,750	63,300	5.434.401						

Empresas



El regulador galo considera ilegal establecer un sistema que mida las interrupciones del trabajo con tanta precisión

CNIL

Francia multa a Amazon por control intrusivo

► Analizaba el rendimiento de los trabajadores mediante el escaneo

Inma Bermejo. MADRID

Francia ha impuesto una sanción de 32 millones de euros a Amazon France Logistique (AFL) por establecer un sistema «excesivamente intrusivo» para controlar la actividad y el rendimiento de los empleados, según anunció ayer el regulador galo. La Comisión Nacional de la Informática y las Libertades (CNIL), la agencia de protec-

ción de datos de Francia, expone que la filial francesa del gigante del comercio electrónico almacena datos de los trabajadores y los utiliza para calcular indicadores sobre la calidad, productividad y períodos de inactividad de la plantilla. Para recabar esta información, cada trabajador dispone de un escáner para documentar en tiempo real la realización de las tareas que tiene asignadas. En concreto, la CNIL conside-

ra ilegal establecer un sistema que mida las interrupciones del trabajo con tanta precisión, lo que podría requerir que los empleados justifiquen cada interrupción, además de calificar como excesivo el sistema de medición de la velocidad de escaneo de los artículos. De manera más general, la CNIL considera excesivo conservar todos los datos recogidos por el sistema, así como los indicadores estadísticos resultantes, sobre todos los empleados y trabajadores temporales, durante un período de 31 días.

Para determinar la cuantía de la sanción, la CNIL tuvo en

32
millones de euros
asciende la sanción
del regulador galo
impuesta a la compañía

cuenta la «presión continua» ejercida sobre miles de trabajadores y los beneficios que obtuvo Amazon gracias a esta supervisión. Además, la decisión del regulador galo abre la puerta a que otros países donde Amazon implementa este control férreo sancionen a la firma.

En respuesta a la decisión la autoridad francesa, Amazon expresó su «total desacuerdo» con las conclusiones de la CNIL, que son «objetivamente incorrectas». «Nos reservamos el derecho a presentar un recurso», señaló la compañía, añadiendo que los sistemas de gestión de almacenes son estándar en la industria y son necesarios para garantizar la seguridad, calidad y eficiencia de las operaciones. En este sentido, desde la multinacional recordaron que, como parte de los cambios planteados a la CNIL, ampliará el umbral de activación del indicador de tiempo de inactividad de 10 minutos a 30 minutos.

LA RAZÓN

Financieros
y
Societarios
Agrupados

AHORROPENSION CIENTO CINCO,
FONDO DE PENSIONES

De conformidad con lo previsto en el artículo 15.3 del Real Decreto Legislativo 1/2002 de 29 de noviembre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Regulación de Planes y Fondos de Pensiones, se publica el acuerdo de disolución y liquidación de AHORROPENSION CIENTO CINCO, F.P., adoptado el 17 de enero de 2024 por su entidad gestora y promotora Caser Pensiones entidad Gestora de Fondos de Pensiones, S.A. y por su entidad depositaria CECABANK, S.A., debido a la movilización del único plan de pensiones que tenía adscrito, habiendo quedado el Fondo vacío.

RUTA DE LOS PANTANOS, S.A.U.

Anuncio de extravío y sustitución de título
En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 117.1 del Real Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de julio, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Sociedades de Capital, se hace público que, con motivo del extravío del Título múltiple número 9, comprensivo de 2.770.000 acciones nominativas, de 1,28 euros de valor nominal cada una de ellas, numeradas de la 1 a la 2.770.000, ambas inclusive y extravío del Título múltiple número 10 comprensivo de 8.310.000 acciones nominativas, de 1,28 euros de valor nominal cada una de ellas, numeradas de la 2.770.001 a la 11.080.000, ambas inclusive, representativos de la totalidad de las acciones de RUTA DE LOS PANTANOS, S.A.U. (la Sociedad), representativas del 100 por 100 de su capital social, esto es, las acciones nominativas número de la 1 a la 11.080.000, ambas inclusive, y que obraban en poder del acreedor pignoraticio de las mismas, se va a proceder a anular y sustituir los dos títulos múltiples de acciones nominativas por un nuevo título número 11 representativo de la totalidad de las acciones de RUTA DE LOS PANTANOS, S.A.U. (la Sociedad), representativas del 100 por 100 de su capital social, esto es, las acciones nominativas número de la 1 a la 11.080.000, ambas inclusive, a favor de GLOBALIA INVERSIONES, S.A.

A efectos de lo que antecede se concede el plazo de un (1) mes desde la fecha de publicación del presente anuncio para que en su caso se lleven a cabo las eventuales reclamaciones que procedan que deberán dirigirse al domicilio social de la Sociedad carretera M-501 Km 10,200 28670 Villaviciosa de Odón, Madrid. Superado el citado plazo, sin que se haya realizado reclamación alguna, los títulos múltiples extraviados arriba indicados serán anulados y sustituidos por el nuevo título múltiple de acciones nominativas que se identifican a continuación, que representan la totalidad de las acciones de la Sociedad:

- Título múltiple número 11, comprensivo de 11.080.000 acciones nominativas, de 1,28 euros de valor nominal cada una de ellas, numeradas de la 1 a la 11.080.000, ambas inclusive a favor de GLOBALIA INVERSIONES, S.A.

Madrid, 11 de Enero de 2024,
Los Administradores mancomunados de Ruta de los Pantanos, S.A.U., Javier Martín Rivals y Lucas Martínez Vuillier.

10

Fechas claves

Un caso que sigue abierto

La Audiencia de Sevilla mantiene abierta una pieza para la localización del cuerpo de Marta del Castillo.

24-1-2009

La joven sevillana de 17 años Marta del Castillo desaparece tras haber sido vista por última vez con su amigo Miguel Carcaño Delgado.

13-2-2009

La Policía detiene a Miguel Carcaño, que confiesa el crimen, y a sus amigos Samuel Benítez y «El Cuco», que admiten su participación.

19-2-2009

La Policía busca en el Guadalquivir. El rastreo se traslada a un vertedero y otros enclaves siguiendo las versiones del asesino confeso.

24-1-2009

Comienza el juicio a «El Cuco» por la vía de menores. Queda absuelto de violación y asesinato y se le condena a tres años por encubrimiento.

► **El clonado del móvil del asesino confeso aporta seis nuevas localizaciones no concluyentes, selfis y mensajes con la que fuera su novia**

Marta del Castillo: 15 años de «pena perpetua»

M. González Quiles. SEVILLA

El 18 de mayo de 2030, el asesino confeso de Marta del Castillo estará fuera de prisión pero hasta 2043, en base a la sentencia, Miguel Carcaño no podrá estar en Sevilla, donde residen los padres y hermanas de la víctima. Faltan seis años para la libertad del condenado y han pasado 15 del crimen. «Llevo una pala y un traje de agua en el coche. Sigo buscando y ojalá la encuentre», señaló Antonio del Castillo. «A nosotros sí nos han condenado a una pena perpetua», preludiaba el padre de Marta a los pocos meses de la desaparición. La habitación-refugio para su madre, Eva Casanueva, durante meses se ha mantenido intacta, como la dejó la joven de entonces, 17 años aquel 24 de enero de 2009, el día que quedó con Miguel para «acliarar unas cosas». La familia, que cada noche deja una luz encendida como un faro de esperanza, ha convocado hoy a una concentración en los juzgados.

Marta cumpliría 32 años el 19 de julio. Su madre mantiene que «en la cárcel debería haber otra persona», en clara alusión al hermano de Carcaño. Define estos años como de «angustia plena» y ha perdido totalmente la fe en la justicia. «Es mejor ser herido por la verdad, que ser consolado por la mentira», tiene como máxima Antonio del Castillo. «Si me dicen dónde está mi hija, hasta dejaría de preocuparme lo que les pase a los implicados», indicó Del Castillo. Tres lustros después del crimen, la investigación

ha dado un nuevo varapalo a la familia. Tras años luchando para que se indagara en el teléfono de Carcaño, los resultados son escasamente concluyentes y el juez descartó desde el inicio indagar en los terminales del resto de implicados: Javier Delgado, hermano de Miguel; de su novia, María García; y de los amigos de Carcaño Samuel Benítez y Javier García Marín, alias «el Cuco». Las esperanzas de encontrar a Marta vuelven a estar en

Faltan seis años para la libertad del único condenado y la familia reclama que no se cierre la causa

«Llevo una pala y un traje de agua en el coche. Sigo buscando y ojalá la encuentre», señala el padre

manos de su asesino confeso, descrito por los informes psicológicos, por la Fiscalía y por su propia abogada defensora como un «mentiroso compulsivo», un «narcisista» y un «psicópata de manual». Miguel Carcaño no ha dado menos de siete versiones del crimen, más aún si se tienen en cuenta diferentes matices en las mismas. La última fue que a la joven sevillana la mató Javier Delgado tras una discusión entre los hermanos por un tema de deudas con el piso de León XIII, el escenario del crimen que en un

arrebato de desesperación llegaron a comprar los padres de Marta a los 17 años después del crimen para ofrecérselo al propio Carcaño a cambio de la verdad. La primera versión, según la que fuera abogada defensora de Carcaño, es la «más creíble»: mató a Marta tras una discusión de un golpe con un cenicero y con ayuda de terceros -Samuel y «el Cuco»- en las primeras testificales ante la Policía reconocieron los hechos -tiró el cuerpo al río Guadalquivir. El fiscal considera también que la confesión de violación de Miguel también fue real. La sentencia del «caso Marta» dice, literalmente, que Carcaño mató a Marta «de una hipérbole», en referencia «al golpe sorpresivo propinado con la mano derecha» y a la trayectoria de la agresión «de atrás hacia delante y de arriba y abajo» que «impactó en la sien izquierda de la menor», según la primera reconstrucción.

El Motorola U9 intervenido señala seis nuevos posicionamientos: en Dos Hermanas y en la zona norte de Sevilla capital (junto al cementerio de San Fernando y el asentamiento chabolista de El Vacie) pero no se puede confirmar el día y hora de las localizaciones. Fuentes del caso apuntan que hay escasas expectativas con los nuevos datos para localizar el cuerpo.

También se han recuperado fotos eliminadas del terminal de Carcaño y mensajes con la que fuera su pareja cuando se cometió el crimen: la joven de Camas que era menor entonces y con la que convivía en casa de sus padres en la barriada de Caño Ronco. Hay dos selfis de Miguel enseñando un piercing en la lengua, eliminados

La vida de Miguel Carcaño en prisión

► Carcaño ha pedido sin éxito una treintena de permisos penitenciarios. Estará fuera de prisión con 41 años en mayo de 2030. «Total normalidad». Con estos términos definen desde el entorno penitenciario la situación de Miguel Carcaño en la prisión de Herrera de La Mancha, en Ciudad Real. Carcaño sigue en el módulo 2, que es de respeto. «Es un interno que lo lleva muy bien», perfectamente adaptado. «No da ningún problema».

Miguel, además, trabaja en la panadería, donde recibe un sueldo mínimo que, al menos durante un tiempo, fue utilizado para pagar la indemnización y la búsqueda en cumplimiento de la condena. La panadería está en su propio departamento. Tiene pareja y comunica vis a vis con ella. En sus últimas versiones, implica a su hermano.



el día previo al crimen: el 23 de enero de 2009 a las 14:35. Otras fotos son del 14 de enero de ese año y aparecen Miguel y la entonces menor. En cuanto a los mensajes, el 9 de febrero, cuatro días antes de ser detenido, Miguel le señala a su novia: «Eres el sol que me alumbra cada mañana y me hace seguir adelante». «Estos momentos tan difíciles se sobrellevan más fácil», envió también a «Gorda Nuevo», escrito con b en sus contactos. El 10 de febrero de 2009 la novia escribió que le «echaba muchísimo de

17-10-2011

Arranca el juicio a los adultos implicados. Carcaño es condenado por el asesinato y desaparición de Marta y los demás son absueltos.

24-2-2017

El padre de Marta se entrevistó en la cárcel con Miguel, que señaló que fue Javier Delgado «quien se deshizo del cadáver»: «Pregúntale a mi hermano».

15-2-2020

El juez aceptó indagar sobre la última versión de Carcaño en la que implica a su hermano en la muerte, hechos que finalmente descartó.

9-6-2022

«El Cuco» y su madre son condenados a dos años de prisión por falso testimonio en el juicio de Marta del Castillo. La sentencia está recurrida.

12-1-2024

El perito detecta seis nuevos posicionamientos de Carcaño con el clonado de su móvil pero no se puede concretar «ni la fecha ni la hora».

8-5-2030

Es la fecha en la que se prevé que Miguel Carcaño cumplirá la condena completa por el asesinato y la desaparición de Marta del Castillo.



Este miércoles está convocada una nueva concentración para reclamar la repetición del juicio de Marta del Castillo y que se continúe buscando el cuerpo de la menor desaparecida

menos» y «nunca me voy a arrepentir del día del Carrefour». «Cada día te amo más, gordo. Tus besos me dan fuerza y tus abrazos me hacen sentir que me amas. Te necesito», se lee. El 10 de febrero, menciona: «Llama a mamá luego y dile que si mañana puedes venir porque, como ayer fue esta gente al punto cero, no sé si podrás venir». En otro SMS indica: «Te amo, gordito. Muchos muchos besos, y que sepas que me debes una».

El perito resalta entre los mensajes recibidos uno del día previo al

«Ayer fue esta gente al punto cero, no sé si podrás venir», señala un SMS de la entonces menor de Camas

La familia de Marta apunta a «una mano negra» para explicar la absolución del resto de implicados

crimen «sobre una deuda en el pago de la línea telefónica, cuando dicha tarjeta SIM es de prepago y no de línea de contrato». Según el informe, al ser un terminal con tarjeta prepago, existe la posibilidad de que otra tarjeta SIM se utilizara en el terminal. En cualquier caso, Miguel no tenía menos de tres números en aquella fecha. El denominado en la sentencia de la jurisdicción de adultos como «apagón de los móviles» supuso uno de los principales escollos de la investigación. Los implicados tenían sus

teléfonos apagados: entre las 21:30 y las 23:30 del 24 de enero y, posteriormente, entre las 1:30 y las 4:00 de la madrugada del día 25. En las diligencias de 2009, se utilizaron las antenas de los móviles para localizar las llamadas efectuadas por los implicados, lo que, unido al «apagón» de los teléfonos, dificultó el conocimiento de la ubicación exacta de los acusados. En el juicio, sólo fue condenado Carcaño y, por la vía de menores, «El Cuco». La familia de Marta habla abiertamente de «una mano negra» rela-

cionada con la entonces pareja del hermano de Carcaño para explicar las lagunas del caso.

En las primeras semanas de la búsqueda, Antonio del Castillo manifestó que su principal temor era que el cuerpo de su hija no apareciera y «dentro de muchos años sea hallado por una viejecita paseando a su perro». En estos años, el padre de Marta apenas ha soñado un par de veces con su hija: «Veía una portada de un periódico que decía que había aparecido». La luz de la cocina sigue encendida.

La comisión calificadora del MIR mantiene la polémica pregunta 84

►«El hecho de que haya habido un error no invalida todo el sistema», defiende la ministra

E. Caballero. MADRID

La polémica continúa y no es para menos. La pregunta 84 del examen MIR de este año (prueba que se realizó el fin de semana) revolvió a las sociedades de Atención Primaria e incluso al propio Ministerio de Sanidad, cuya titular, Mónica García, pidió que fuera anulada. Sin embargo, el ministerio publicó ayer la plantilla provisional de respuestas del examen MIR 2024, en la que la comisión calificadora ha mantenido, por ahora, la pregunta 84.

Para quien a estas alturas no conozca el contenido de esta cuestión, la cual también dejó perplejos a los futuros médicos residentes, se exponía el caso de un facultativo de 50 años que con frecuencia acumulaba retraso de dos horas



Varios médicos, durante el examen MIR del sábado en Madrid

en la consulta, creando algún conflicto, aunque es el que menor cupo tiene de pacientes, «y eso que empieza su jornada laboral antes de la hora para planificar y adelantar su trabajo, pero siempre es el último en salir». Según el cuestio-

nario, el propio médico justificaba su tardanza en que es «muy perfeccionista», argumentando que entre visitas y burocracia, apenas tiene tiempo para nada, ni siquiera «para ir al gimnasio» o la «vida social». Los aspirantes debían res-

ponder si este exceso de perfeccionismo es síntoma de algún trastorno de personalidad como esquizofrenia, trastorno esquizoide, obsesivo compulsivo (TOC) u otro de personalidad no especificado.

De acuerdo con las respuestas provisionales, el diagnóstico de este trabajador debía ser un «trastorno obsesivo-compulsivo de la personalidad», un problema caracterizado por pensamientos, impulsos o imágenes recurrentes no deseados y/o por conductas o actos mentales repetitivos que los afectados se sienten impulsados a hacer para mitigar la ansiedad que les provocan esas obsesiones.

Aunque con toda probabilidad la pregunta será anulada, resulta llamativo que se publicara ayer la plantilla provisional sin realizar el cambio.

«La situación en la que se encuentra el primer nivel asistencial, con falta de recursos y una elevada presión asistencial, no es el mejor contexto ni escenario para ser utilizado como caso práctico en esos términos para las futuras generaciones de médicos. Sobre todo, teniendo en cuenta que en los últimos años han quedado vacantes un elevado número de plazas MIR en la especialidad de Medicina Familiar y Comunitaria (MFyC)», defendieron ayer desde el Foro de Médicos y Pediatras de Atención Primaria.

Pese a este «error» en el examen, la ministra García insistió ayer en que «el hecho de que haya un error no invalida todo el sistema, que creo que es un sistema robusto y que es un sistema muy firme».

Nace el segundo bebé de una trasplantada de útero en España

►La mujer padecía el síndrome de Rokitanski, que afecta al aparato reproductor

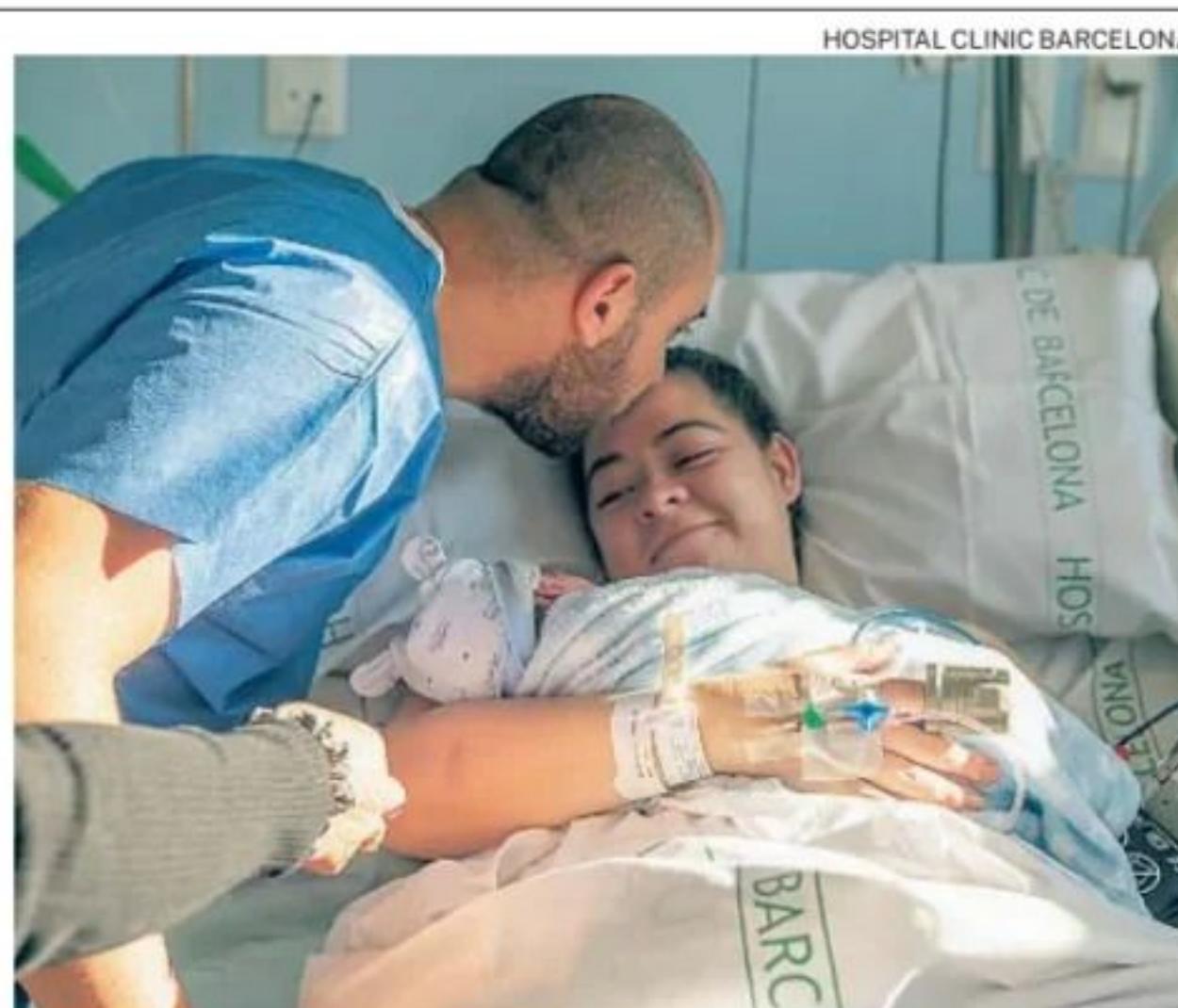
L.R.S. BARCELONA

«Es increíble que pasen de decirte que no puedes tener hijos y dos años después tienes un bebé que es tuyo. Yo le dije a Toño que si él quería tener hijos y una familia feliz, yo no era la indicada, pero no hay que darnada por hecho, la vida te puede cambiar en un abrir y cerrar de ojos», comentaba muy ilusionada Maira Montes, que el pasado 2 de enero pudo ver cumplido su sueño de ser madre tras dar a luz

a su hijo Manuel, algo que a priori resultaba imposible para ella al sufrir el síndrome de Rokitanski.

Éste supone un defecto congénito en el aparato reproductor femenino, por el cual las mujeres que lo sufren nacen sin útero ni trompas de falopio o uterinas. Por este motivo, la única posibilidad para Maira de parir a un bebé pasaba por un trasplante de útero, al cual se sometió el pasado 4 de abril de 2022 en el Hospital Clínic de Barcelona gracias a la donación del órgano por parte de su madre.

Tal y como señaló el doctor Francisco Carmona, jefe del servicio de Ginecología del Hospital Clínic, «Maira estuvo dentro del útero que ahora está dentro suyo» y gracias a ello pudo dar a luz a su hijo Manuel, convirtiéndose así en la segunda mujer trasplantada de útero en España que es madre, después de que



Maira y Toño con su bebé, en Barcelona

en marzo de 2023 tuviera lugar el primer caso, también en el Clínic, el único hospital español que ha realizado cirugía de trasplante de útero.

«Hemos conseguido un éxito del 100% y eso es absolutamente meritario», destacó Carmona, quien aseguró que «se trata de un cambio de paradigma. Hemos conseguido

hacer cosas que antes eran impensables». Por su parte, el doctor Antonio Alcaraz, jefe del servicio de Urología y colíder del trasplante junto al doctor Carmona, recordó que «este tipo de intervención es de las más complejas que hay y hemos demostrado no una, sino dos veces, que somos capaces de hacerla con muy buenos resultados».

Y es que el útero es un órgano complejo que, a diferencia de otros que cuentan con venas visibles y bien establecidas, tiene una red de venas muy pequeñas y frágiles. Pese a que durante el embarazo, su vascularización se multiplica por 20, en situación normal esto no sucede, de manera que eso dificulta tremendamente el trasplante, que en esta ocasión se llevó a cabo con una modificación tecnológica con la que no se contó en el primero.

El equipo que participó en la intervención tuvo la posibilidad de disponer de un exoscopio, que consiste en una lente de gran aumento y alta definición de imagen, lo cual fue de gran ayuda en la cirugía de banco, momento en el que el útero está fuera del cuerpo y se prepara para poder ser transferido, y en el implante en cirugía abierta.

En cualquier caso, la intervención resultó, de nuevo, un éxito y transcurridos dos meses tras la misma, Maira tuvo ya su primera menstruación, de manera que unos meses después pudo someterse al proceso de fertilización, que culminó con el embarazo, el cual trascurrió con normalidad.

Aragón vuelve a negar el trasvase del Ebro: «Aquí no sobra agua»

► La vicepresidenta de la comunidad afirma que la región necesita el agua para el «desarrollo presente y futuro»

Julio Carabaña. MADRID

El debate sobre el trasvase del Ebro ha vuelto a salir a la palestra y a generar el enésimo rifirrafe político. La vicepresidenta segunda y portavoz del Gobierno de la Co-

munidad Autónoma, Mar Vaquero, afirmó ayer que el Gobierno de Aragón rechaza el trasvase del río Ebro a otra cuenca debido a que «en Aragón no sobra agua, no se puede decir más alto y más claro».

Así lo trasladó en una rueda de prensa Mar Vaquero celebrada ayer para transmitir el posicionamiento del Ejecutivo autonómico con el trasvase del Ebro.

«El Gobierno de Aragón rechaza cualquier trasvase entre cuencas. En Aragón no sobra agua, en la cuenca del Ebro no sobra agua y necesitamos este agua para el desarrollo presente y futuro», puntualizó, según recogió Ep.

Vaquero insistió en que se tiene que seguir reivindicando la hídrica prevista en el Estatuto de Autonomía de 6.550 hectómetros cúbicos debido a que es lo que ha garantizado el crecimiento y el desarrollo esencial de Aragón.

«También en Aragón estamos padeciendo sequía. Hay algunos productos que tienen problemas con la falta de agua, nada más y nada menos que 50.000 hectáreas están todavía pendientes de esos regadíos», manifestó.

En este sentido, señaló que «hay otras vías y alternativas» para satisfacer las necesidades de agua que «sufren» otras comunidades autónomas como «es la reutiliza-

ción o la desalación». «De hecho hay algunos planteamientos que se están llevando a cabo como son esos trasvases entre cuencas que incluso cuentan con el rechazo de las normas medioambientales de la Unión Europea», apostilló.

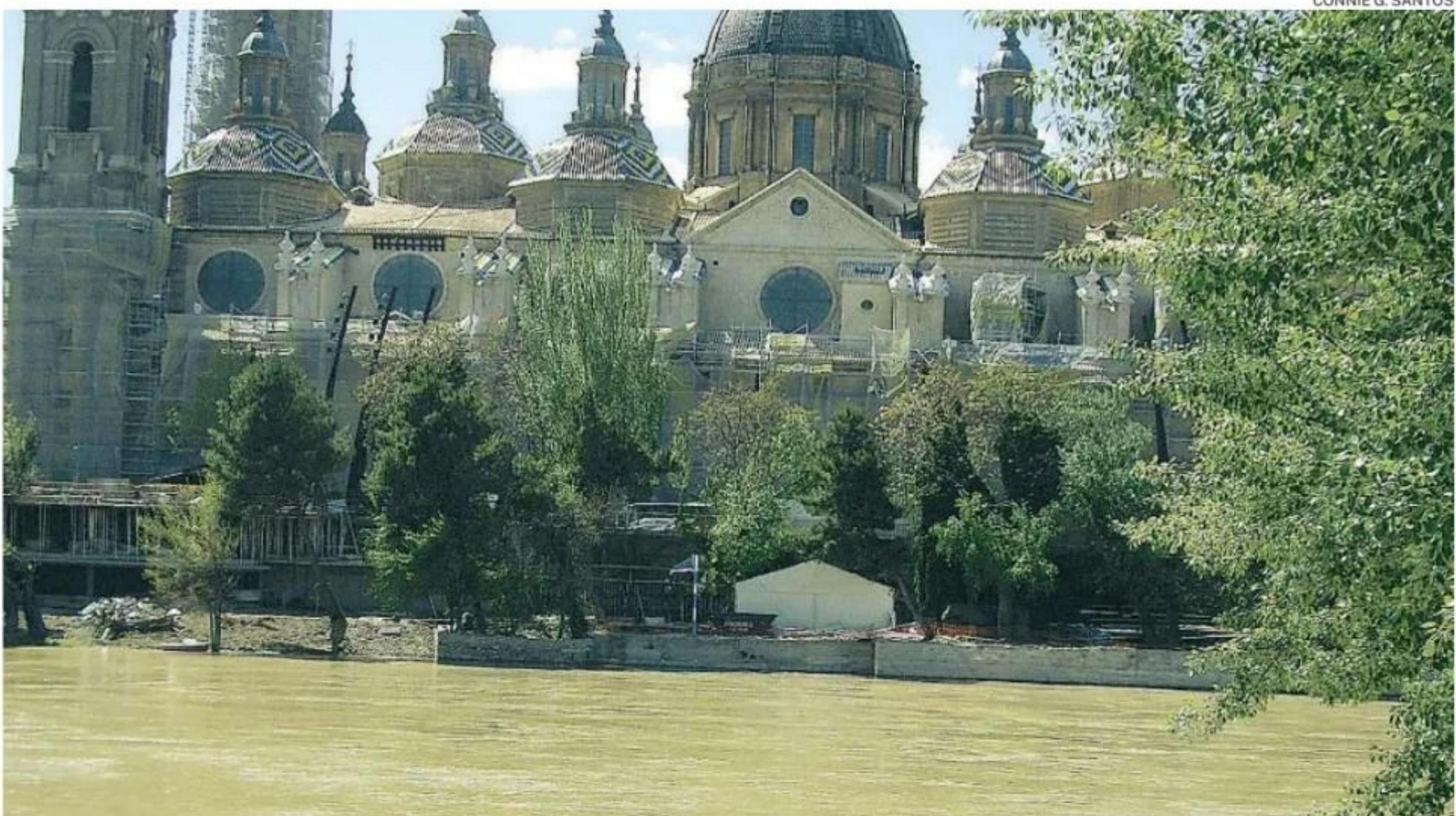
Preguntada por si el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, va a defender la misma postura a nivel nacional que en Aragón, Vaquero contestó que «lo que ha dejado bien claro» es que en materia de agua se tiene que llegar a acuerdo.

«Nunca se ha manifestado en contra de Aragón y, por lo tanto, no vamos a pensar ahora que lo va a hacer. Núñez Feijóo ha apostado

en esta, como en otras muchas materias, en llegar a acuerdos con consensos», sostuvo.

Por su parte el presidente del Gobierno de Aragón, Jorge Azcón, reiteró lo mismo en sus redes sociales. En su cuenta de X (antes Twitter) Azcón escribió: «Lo dije claramente el pasado día 15 de enero en @RadioZaragoza. Lo reitero hoy: el @GobAragon se opone a cualquier trasvase de aguas del Ebro fuera de la cuenca hidrográfica». Y zanjó, igual que Vaquero: «No nos sobra agua».

En esta línea, también preguntaron por la postura el presidente del Murcia, Fernando López Miras, y la vicepresidenta de Aragón aseguró que el líder murciano conoce la posición de Aragón. «Es totalmente comprensible que cada uno defienda cuáles son sus intereses, pero lógicamente nunca en detrimento de otros, que es lo que en estos momentos estamos



El trasvase del Ebro es un tema de polémica recurrente que siempre pone a Aragón en el punto de mira

En la región alegan que también están sufriendo la sequía y que afecta a los sistemas de regadío

defendiendo Aragón», recordó. Y es que al tratarse de un problema que atañe a comunidades del mismo signo político, muchos sostienen que desde la dirección nacional se ha recomendado adoptar «perfil bajo» en torno la polémica.

En este sentido, el portavoz del PP en el Congreso, Miguel Tellado, negó ayer que existiera una polémica entre López Miras y Jorge Azcón, ambos del PP, acerca del trasvase del Ebro. «Eso es participar de una polémica inexistente, porque lo que no tenemos en nuestro país es una política del agua, porque este Gobierno no lo ha marcado como una prioridad», señaló Tellado al ser preguntado en los pasillos del Congreso acerca de qué postura respalda.

El portavoz parlamentario defendió que el agua requiere un pacto de Estado y «entendimiento entre todas las administraciones» y que ésa es la posición de la formación de Feijóo. La dirección nacional del PP reaccionó así al debate vivido en las últimas horas, tras reclamar este fin de semana el presidente murciano que el Gobierno que convoque a todas las autonomías para trabajar un Plan Hidrológico Nacional y se mostrase partidario de los trasvases, apoyando «cualquier planteamiento» para «llevar agua de donde sobra a quien lo necesita».

Las bebidas energéticas provocan insomnio

J. C. MADRID

Un gran estudio noruego publicado en la revista de acceso abierto «BMJ Open» establece que cuanto mayor es la frecuencia de consumo de bebidas energéticas, menos horas de sueño nocturno registran los estudiantes universitarios. Incluso una lata ocasional (de 1 a 3 veces al mes) está

relacionada con un mayor riesgo de trastornos del sueño, indican los hallazgos.

Para llegar a estas conclusiones, los investigadores recurrieron a 53.266 participantes de entre dieciocho y 35 años del Estudio de Salud y Bienestar de los Estudiantes (estudio SHOT22), la ola más reciente de una gran encuesta nacional de estudiantes universitarios. Incluso una lata ocasional (de 1 a 3 veces al mes) está

Se preguntó a los estudiantes con qué frecuencia bebían bebidas energéticas, con las opciones de respuesta diaria, semanal (una vez; 2-3 veces; 4-6 veces), mensualmente (1-3 veces) y rara vez/ nunca. También les hicieron preguntas detalladas sobre sus patrones habituales de sueño: cuándo se acostaban y cuándo se levantaban; cuánto tiempo tardaron en conciliar el sueño (latencia

del sueño) y vigilia después de irse a dormir.

Luego se calculó la eficiencia del sueño a partir del total de horas de sueño nocturno frente al tiempo pasado en la cama.

El insomnio se definió como experimentar dificultades para conciliar y permanecer dormido y despertarse temprano al menos tres noches a la semana, además de somnolencia diurna y cansancio durante al menos tres días a la semana, durante al menos tres meses.

Píldoras



El cambio afectará a la capacidad de suministro de 7.000 entidades que se abastecen de alguno de los 54 bancos asociados a Fesbal

Nuevo modelo

Preocupación en los bancos de alimentos por las tarjetas monedero

► Afirman que la medida del Gobierno dejará a «350.000 familias» desatendidas

A. Abizanda. MADRID

Preocupación es la palabra que resume la reacción de la Federación Española de Bancos de Alimentos (Fesbal) ante el anuncio del Gobierno del nuevo modelo de tarjetas monedero para familias con menores a su cargo y en situación de pobreza severa. Este nuevo sistema reemplazará a las tradicionales cestas de alimentos que se repartían hasta la fecha, lo que pondrá «en riesgo» la labor de los bancos de alimentos y «más de 350.000 familias» podrían quedar desatendidas, según señala la entidad.

Con la nueva medida aprobada por el Gobierno, los Bancos de Alimentos calculan que van a

dejar de percibir este año unos 50,2 millones de euros en alimentos y avisan de que se puede ver reducida su capacidad de atender a la población, a la que lleva prestando su ayuda desde hace más de 30 años.

«Estimamos que este nuevo sistema dejará desprotegidas a más de 350.000 familias que no cumplen con los criterios que determina la ley y a cientos de miles de personas que se ven obligadas a acudir a un centro de distribución de alimentos, personas sin hogar, con ingresos bajos, inmigrantes sin documentación», indicó el presidente de la Federación Española de Bancos de Alimentos (Fesbal), Pedro Llorca.

La entidad explica el perjuicio

que va a suponer el cambio de sistema de reparto de los fondos europeos para luchar contra la pobreza alimentaria, porque facilitaban el 28% de los alimentos distribuidos por los bancos de alimentos. De este modo, dejarán de percibir el Fondo Europeo de Ayuda a las personas más desfavorecidas (programa FEAD), que ha sido sustituido por el Fondo Social Europeo Plus, en el que se incluyen las tarjetas monedero para ayudar a las familias vulnerables con hijos para la compra de alimentos y productos de higiene, en vez de las entregas directas de los productos. Y dejarán de beneficiarse del programa las personas en situación de pobreza que no tengan hijos a su cargo.

Los bancos de alimento recibirán su financiación por otras vías, y destacan que el cambio afecta a la capacidad de suministro de alimentos entre las 7.000 entidades que se abastecen en alguno de los 54 bancos asociados a Fesbal. Por este motivo, piden el apoyo de la sociedad civil, que «será

más necesario que nunca».

A propuesta del Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, el Gobierno informó ayer del nuevo sistema, con el que se prevé llegar a partir de abril de este año a cerca de 70.000 familias. «Hoy damos un paso decisivo para dignificar la protección social y que las familias con hijos e hijas a cargo no tengan que ir a las colas del hambre», destacó el ministro de Derechos Sociales, Pablo Bustinduy, en rueda de prensa.

Un Real Decreto regulará la concesión directa, con carácter excepcional y por razones humanitarias, de una subvención a Cruz Roja Española para que se encargue del programa de tarjetas monedero. El importe máximo de la subvención es de 100,2 millones de euros y se implantará en todo el Estado. El Gobierno se encargará de la gestión durante este primer año de manera «transitoria y excepcional» y, a partir de enero de 2025, deberán de ser las comunidades las que lleven la gestión.

Con el nuevo sistema se pasa de proveer alimentos a entregar unas tarjetas o vales canjeables en determinados establecimientos, y permitirá acceder a «productos frescos como la fruta y la verdura que por la naturaleza del anterior sistema no era una opción posible», según Bustinduy.

Cruz Roja será la encargada del nuevo programa, con una subvención de 100,2 millones

Detenido un depredador sexual de niños con al menos 70 víctimas

R. S. BARCELONA

La Policía Nacional ha detenido en Argentona (Barcelona) a un profesor como presunto depredador sexual de menores, tras identificar a 9 de más de sus 70 víctimas, y ha intervenido numerosas imágenes de las agresiones, al tiempo que ha arrestado también a su pareja sentimental y a un exalumno.

Según informó ayer la Policía Nacional, el arrestado colaboraba en cinco escuelas del área metropolitana de Barcelona y realizaba actividades de ocio y campamentos de verano y primavera para niños y jóvenes de 6 a 18 años.

Además, los agentes detuvieron también a la pareja sentimental del profesor, quien había presenciado las relaciones sexuales con los menores, y a un exalumno con quien había compartido material pedófilo, informa Efe.

El profesor detenido, que ha ingresado en prisión preventiva, está acusado de los delitos de «grooming», corrupción de menores, pornografía infantil y agresión sexual.

Este depredador sexual utilizaba su domicilio particular para invitar a menores a dormir tras haberse ganado previamente la confianza de sus padres, y una vez allí les fotografiaba y grababa las relaciones sexuales mantenidas con los mismos, aprovechando incluso el sueño del niño para mantener relaciones sexuales no consentidas.

La Policía Nacional, asimismo, ha podido constatar que el profesor se desplazaba también a distintos puntos de España e, incluso, había viajado al extranjero para cometer hechos similares.

La investigación policial comenzó en abril de 2023 tras la denuncia interpuesta en Santa Cruz de Tenerife por un presunto delito de «grooming» –práctica por la que los adultos se hacen pasar por menores en internet– a través de una aplicación orientada a «gamers», en la que la víctima era menor de 11 años.

Las pesquisas de los investigadores permitieron localizar el domicilio del presunto agresor en la localidad de Argentona (Barcelona), lugar desde donde realizaba las conexiones.



LA RAZÓN 25

DESAYUNO INFORMATIVO CON...

ALFONSO RUEDA

*Presidente de la Xunta de Galicia
Presidente del Partido Popular de Galicia*

Entrevista dirigida por **Francisco Marhuenda**,
Director de La Razón, y realizada por:

Santiago González, Director General de Antena 3 Noticias
Julián Cabrera, Director de Informativos de Onda Cero
Ángela Vera, Periodista de La Sexta
Carmen Morodo, Adjunta al Director de La Razón

CON LA INTERVENCIÓN DE
ALBERTO NÚÑEZ FEIJÓO,
PRESIDENTE DEL
PARTIDO POPULAR

El retrovisor**1965**

Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1953 por «su maestría en la descripción histórica y biográfica, tanto como por su brillante oratoria, que defiende exaltadamente los valores humanos». Se llamaba Winston Churchill y fue uno de los políticos más grandes del siglo XX. Pero, hoy, al cumplirse los 59 años de su muerte, le queremos

recordar por su faceta literaria. Churchill fue un escritor prolífico durante toda su vida y en los períodos que estuvo fuera del Gobierno se consideraba a sí mismo como un escritor miembro del Parlamento. Sus obras sobre la Segunda Guerra Mundial fueron consideradas como una «brillante autobiografía». POR JULIO MERINO



Palacio Real
El Rey celebra audiencias militares

El Rey ha mantenido una serie de audiencias militares en una jornada intensa en el Palacio Real de Madrid. Don Felipe ha recibido por un lado a un grupo de generales de División y vicealmirantes y por otro a coroneles y capitanes de navío, después de que todos ellos han sido designados para asumir el mando de distintas uni-

des de nuestras Fuerzas Armadas. Además, se ha reunido con una comitiva de la Fundación Círculo de Tecnologías para la Defensa y la Seguridad, lugar de encuentro y foro de reflexión y de debate para el intercambio de información y experiencias del sector de las tecnologías de la Defensa y la Seguridad.

Lleida**La Reina comparte con más de mil jóvenes el talento del futuro**

La Reina, rodeada de más de mil jóvenes, ha presidido en el teatro de La Llotja de Lleida el CongresFest, el acto central del «Tour del talento», la iniciativa de la Fundación Princesa de Girona para estimular el crecimiento profesional de las futuras generaciones. El «Tour del talento», que parte desde Lleida, viajará a lo largo de los próximos meses por ciudades como Salamanca, Cádiz, Santander y Madrid, donde llegará el 8 al 9 de mayo.

**Obituario**

Annie Nightingale
 (1940-2024)

Primera DJ femenina de la BBC

La legendaria DJ de Radio 1 de la BBC, Annie Nightingale, murió en su casa a los 83 años después de una breve enfermedad según un comunicado de su familia. La locutora fue la primera mujer DJ en BBC Radio 1, donde se incorporó en 1970, y se mantuvo así durante 12 años. Era conocida por su pasión por una amplia gama de música, defendiendo todo, desde el rock progresivo y el punk hasta el acid house y el grime.

Defensora de la música

Nightingale nació el 1 de abril de 1940 en Osterley, Londres. Fue la única mujer periodista en «The Argus», diario de Brighton, antes de convertirse en presentadora del programa pop de ITV de mediados de la década de 1960 «That's for Me». Se unió a Radio 1 como su primera presentadora en 1970. Pasó cinco años al frente de «Old Grey Whistle Test» desde 1978. El auge de la música dance a finales de los 80 reorientó su carrera: ahora presentaba un programa nocturno semanal en Radio 1, donde permaneció hasta finales del año pasado, «Annie Nightingale Presents», y tocaba sesiones de DJ en vivo en todo el mundo. Entre sus hitos profesionales recibió un premio Guinness como la locutora con más años de servicio en una ceremonia en la que estuvo acompañada de Liam Gallagher. También mantuvo muy buena relación con Paul McCartney.

10

2

El libro del día

«La música despierta el tiempo»

Daniel Barenboim

ACANTILADO

224 páginas,

22 euros



El poder de la música es muy grande y también puede servir para la paz. Así lo piensa el director de orquesta Daniel Barenboim, quien en este inspirador texto apela a su inquebrantable compromiso con el entendimiento entre Israel y Palestina, y examina el increíble potencial de la música para acercarnos, tender puentes y comprender al otro. «La música despierta el tiempo» revela así el fascinante poder del fenómeno musical no solo para arrojar luz sobre la condición humana, sino también para dar respuesta a algunos de los mayores retos a los que hacemos frente.

Navalni o la música como tortura

Ulises Fuente

Hay pocas cosas más crueles en la vida que transgredir el gusto y, como escribió Javier Marías, el oído no tiene párpado. Por el oído se llega directamente al fondo del cerebro, por la trompa de eustaquio se desciende en tobogán hacia el alma. Eso lo saben bien los que, a lo largo de los tiempos, han padecido a un vecino, pero lo saben mejor quienes practican interrogatorios y las torturas más despiadadas. Este método, el de aplicar a todo volumen melodías perversas a los enemigos, lo ha aplicado la CIA, los nazis, la dictadura de Pinochet y, por lo visto, no ha pasado de moda: los carceleros rusos de Alexei Navalni le ofrecen cada día a las cinco de la mañana una ración en bucle del himno nacional ruso seguido de la canción patriótica del cantante pop Shaman «I'm Russian».

Navalni ha sufrido envenenamiento, asalto físico y también la au-

sencia de cuidados médicos adecuados durante su cautiverio y ahora padece esta nueva forma de maltrato en su prisión, ubicada a 60 kilómetros al norte del Círculo Polar Ártico. Así lo ha denunciado el opositor, de 47 años, a través de un mensaje de X (antes Twitter) escrito por sus colaboradores y en el que, con ironía, revelaba los métodos con los que es tratado mientras cumple su pena de 19 años. El músico elegido para este cometido, Shaman, es el artista de cabecera de Putin y suele aparecer en el escenario vestido de cuero negro y llevando un brazalete con la bandera nacional con una estética que pone los pelos de punta. El cantante, de 32, simuló la detonación de una bomba nuclear en uno de sus conciertos retransmitido por la televisión nacional el pasado mes de noviembre.

La lista de canciones que a lo largo de la historia se han utilizado como tortura incluyen la sintonía de «Barrio Sésamo» y «Enter the Sandman» de Metallica, pero a veces proponen simpáticas ironías cuando se trata de privar de sueño a sus destinatarios. Al dictador Manuel Noriega las tropas estadounidenses lograron hacerle salir de su escondite en la Embajada del Vaticano en 1989 colocando un camión de grandes altavoces junto a la fachada en la que se reproducía, entre otros temas y a un volumen atronador, «Panamá», de Eddie Van Halen. A Suleiman Abdullah, la CIA le sometió durante un mes a la escucha constante de «My Love», de Westlife. Al cabo de ese tiempo, con la conciencia hecha virutas, fue liberado al considerar que «ya no era un peligro para Estados Unidos».



El artista ruso Yaroslav Dronov, conocido como Shaman, en directo

Cultura

Principales nominaciones

Mejor Película

- «Oppenheimer»
- «Barbie»
- «Los asesinos de la luna»
- «Pobres criaturas»
- «La zona de interés»

Mejor Dirección

- Christopher Nolan
- Justine Triet
- Martin Scorsese
- Yorgos Lanthimos
- Jonathan Glazer

Mejor Actriz

- Emma Stone
- Carey Mulligan
- Sandra Hüller
- Lily Gladstone
- Annette Bening

Mejor Actor

- Jeffrey Wright
- Cillian Murphy
- Paul Giamatti
- Colman Domingo
- Bradley Cooper

La película de Christopher Nolan, atómico en su camino a la estatuilla, ha hecho que las nominaciones se olviden de Margot Robbie y «Barbie»

Premios Oscar: «Oppenheimer» contra todos

Matías G. Rebolledo. MADRID

Ha querido la casualidad, o aquella cosa un tanto más mística de las coincidencias, que las nominaciones de cara a la 96ª Edición de los Premios Oscar se anunciaran ayer con Los Angeles levantándose melancólica, llorando la pérdida durante la madrugada de Norman Jewison. El director de «En el calor de la noche» o «El violinista en el tejado», que cosechó hasta una docena de estatuillas con sus películas, dejaba de escribir su leyenda justo en el día en el que un director como Christopher Nolan parecía poder empezar a tallar la suya. Así, en una ceremonia informal -y qué bien hacen esto los americanos-, los intérpretes Zazie Beetz («Joker») y Jack Quaid («The Boys») fueron los encargados de pronunciar hasta en 13 ocasiones la palabra «Oppenheimer», título más repetido entre las nominadas y, por fin, la consagración de un Nolan al que se le ha resistido históricamente la Academia de Hollywood.

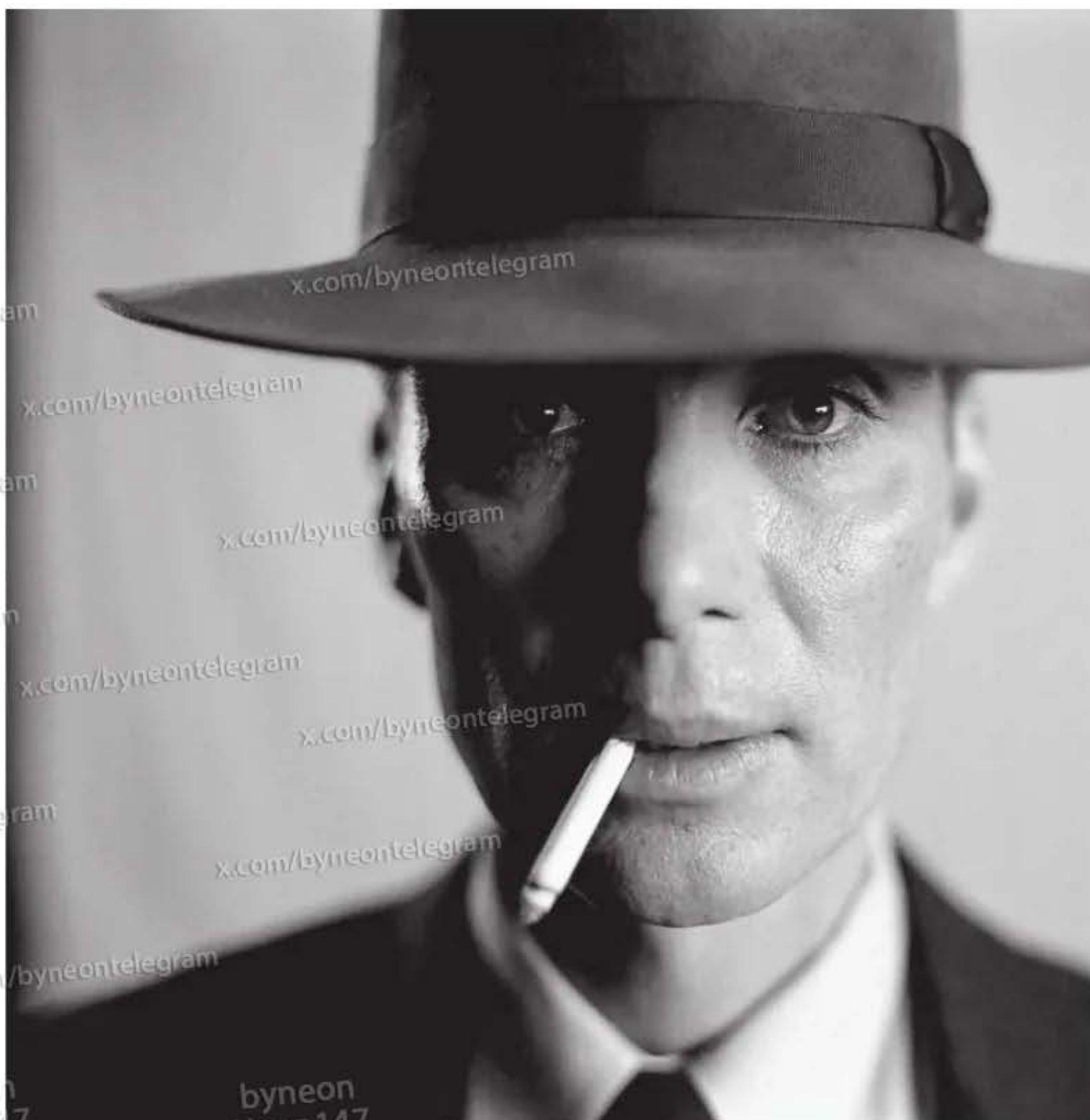
Desde «La forma del agua» (2018), también con 13 opciones, nadie había conseguido tantas candidaturas en firme. Y es que Nolan, que se ha quedado cerca del récord de 14 que atesoran «Eva al desnudo», «Titanic» y «La La Land»,

bien podría hacerse con más de la mitad de las estatuillas, empezando ya a pensar en los 11 Oscar que ganó el filme de James Cameron o los ocho de «Lo que el viento se llevó» y «De aquí a la eternidad».

Una injusticia estilística

Más allá de los datos, acaso el mejor palo por el que cantar las glorias de una «Oppenheimer» que arrasara en los premios técnicos, el encanto atómico del infame prometeo al que da vida Cillian Murphy -también nominado, y con cara de ganador- ha provocado un efecto dominó que se ha extendido a todas las nominaciones. El efecto más inmediato, explosión rosa de decepción en la crítica mundial, es la ausencia de Margot Robbie como «Barbie» en la categoría de Mejor Actriz, donde no tenía mucho que hacer contra Lily Gladstone («Los asesinos de la luna»), pero cuyo agravio bien se puede sentir como un ataque a los mismos cimientos feministas de la película. Por supuesto, Ryan Gosling, su Ken, sí ha sido nominado.

Con el mismo molde, aunque de manera mucho más justificada si nos ponemos serios, se ha tenido que quedar Greta Gerwig, gran totón del pijerío noratlántico en Estados Unidos y que no ha sido nominada a la Mejor Dirección. Si ha sido votada, además en masa, Justine Triet, directora de la francesa



«Oppenheimer», de Christopher Nolan, es la gran película a batir con hasta 13 nominaciones



«Los asesinos de la luna» (10)



«Pobres criaturas» (11)



«Barbie» (8)

Nolan se queda a las puertas de empatar con «Titanic», pero aún puede ganar más estatuillas

«Anatomía de una caída», que se ha convertido en fenómeno en muy poco tiempo y que ha sumado hasta cinco nominaciones, con muchas opciones de hacerse con el premio al Mejor Guion. A Martin Scorsese, cuyo exquisito filme de 300 millones de dólares apenas ha

reportado beneficios, le tendrá que valer con acercarse a William Wyler como la persona más veces nominada al Oscar, ostentando eso sí lo de ser el director vivo más laureado en estos premios.

En realidad, y más allá del insulto a Robbie (y a su espléndido esti-

Mejor Película Internacional
 ► «La sociedad de la nieve»
 ► «La zona de interés»
 ► «Yo capitán»
 ► «Perfect Days»
 ► «La sala de profesores»

Mejor Actriz de reparto
 ► Da'Vine Joy Randolph
 ► Jodie Foster
 ► America Ferrera
 ► Danielle Brooks
 ► Emily Blunt

Mejor Actor de reparto
 ► Mark Ruffalo
 ► Ryan Gosling
 ► Robert Downey Jr.
 ► Robert De Niro
 ► Sterling K. Brown

Mejor Documental
 ► «La memoria infinita»
 ► «20 días en Mariúpol»
 ► «Las cuatro hijas»
 ► «To Kill A Tiger»
 ► «Nai Nai and Wai Po»

Mejor Película de Animación
 ► «Robot Dreams»
 ► «Spider-Man: cruzando...»
 ► «El chico y la garza»
 ► «Nimona»
 ► «Elemental»

La sociedad dorada de J. A. Bayona

La película española sobre el accidente aéreo en los Andes consigue dos nominaciones históricas al Oscar

Matías G. Rebolledo. MADRID

Casi como un gol, por aquello de ser una película española que narra eventos latinos, se ha cantado a este y al otro lado del charco la doble nominación de «La sociedad de la nieve», el filme de Juan Antonio Bayona. El director catalán, que se reconocía abrumado esta semana por el éxito de su historia de supervivencia, cumplió con las previsiones más conservadoras entrando en la categoría de Mejor Película Internacional, pero es que también se «coló» entre las elegidas de Mejor Maquillaje y Peluquería, donde no eran demasiados los que contaban con ella.

Bayona y sus muchachos, al frío, se las tendrán que ver con dos pesos pesados si quieren traer de vuelta el Oscar: «Perfect Days», de todo un clásico como Wim Wenders que este año compite por Japón; y, sobre todo, «La zona de interés», de un Jonathan Glazer más maduro, indagando en la cotidianidad de los monstruos nazis. Con menos opciones que las ya mencionadas, la Academia de Hollywood también ha nominado a «Yo capitán», del italiano Matteo Garrone, y «La sala de profesores», del alemán Ilker Çatak. Todo muy europeo, todo muy previsible y todo, lamentablemente, muy poco explicable, sobre todo si comparáramos el título germano con la «Fallen Leaves» del finlandés Aki Kaurismäki o «Tótem», de la mexicana Lila Avilés, que se han quedado fuera.

En la categoría que pone en valor las cicatrices, las heridas y hasta los huesos y quemaduras con las que han lidiado los actores de «La sociedad de la nieve», Bayona tendrá que competir contra la nariz prostética -y, dicen, antisemita-

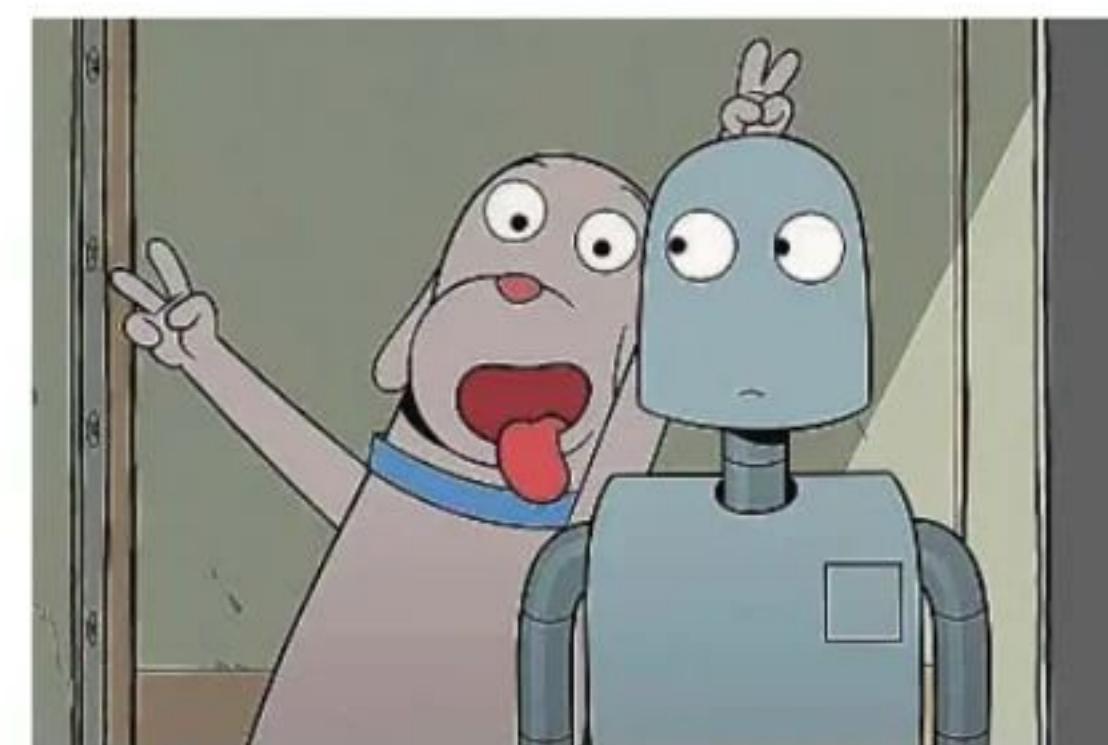


«La sociedad de la nieve», de J. A. Bayona, ha materializado en nominaciones su popularidad

Un robot con ganas de cambiar el mundo

► **Antes de hablar de una posible nominación, en conversación con este diario hace unas semanas, Pablo Berger dirigía la mirada a los cuentos de «storyboards» de «Robot Dreams» que cuelgan aún de su despacho. «Significaría un refresco, pero solo en**

la medida en que ayude a que la gente vea la película», explicaba el realizador, nominado ayer en la categoría de Mejor Película de Animación. Será difícil, sobre todo cuando la cosa está entre Spider-Man y Miyazaki, pero los sueños de robot también cuentan.



de Bradley Cooper en «Maestro», la increíble transformación de Willem Dafoe en «Pobres criaturas», una Helen Mirren envejecida de más en «Golda» y, por supuesto, los procesos de edad a los que se han sometido todos los protagonistas de «Oppenheimer».

Es complicado medir, a estas alturas del juego y cuando queda mes y medio para la gala del próximo domingo 10 de marzo, las opciones del equipo liderado por Ana López-Puigcerver, David Martí y Montse Ribé, pero la nominación ya es suficiente premio teniendo en cuenta las diferencias presupuestarias con las que «La sociedad de la nieve» ha conseguido ser nominada en la categoría.

Sea como sea, y más allá de que Bayona pueda bordarse en oro tal y como Garci, Trueba, Almodóvar o Amenábar hicieron en el pasado, el español está asegurado en la ceremonia, con las chilenas «La memoria infinita» entrando en Mejor Documental y «El conde» en Mejor Fotografía.

lista en esta temporada de alfombras rojas, Andrew Mukamal), los Oscar han demostrado que querían reencontrarse con el cine de cines, ese capaz de emocionar al crítico más petulante y al cuñado más recalcitrante, al que está pensado para disfrutarse en pantallas IMAX pero que entra también con el protector del móvil roto. Si bien «Oppenheimer» no puede compararse con los taquillazos a los que casi empata en los números históricos, su legado en los Oscar estará a salvo. Siempre y cuando a Yorgos Lanthimos, con una Emma Stone lanzada a por su segundo Oscar a la Mejor Actriz, no le de por aguarriles la fiesta a pura revisión sexual y feminista del mito de Frankenstein en «Pobres criaturas».

Cultura

J. ORS. PARÍS

El barrio de Montmartre y el de Montparnasse; la basílica de Sacré-Coeur y la rue de la Campagne Première; el café Le Dôme y la legendaria Place du Tertre. Máximo Huerta recupera el tiempo de bohemia que marcaron los años veinte en «París despertaba tarde» (Planeta), una novela trenzada con personajes reales y otros de ficción que revive uno de los períodos de mayor creatividad y libertad que vivió la ciudad del Sena durante el siglo XX. «Es un momento ingenioso, insolente y deslumbrante. La juventud quiere olvidar la tragedia que supuso la Primera Guerra Mundial y se lanzó a la efervescencia que agitaba esos días, a la locura de aprovecharlos. Las mujeres se emanciparon, y los artistas y creadores olvidaron los modales que caracterizan a las sociedades bien. Se entraba en una época de alegría».

El escritor ha recurrido a Alice Humbert, una joven de orígenes sencillos, decidida a convertir un reducido local en un prometedor cenáculo de la moda y la modernidad, para mostrarnos las luces y oscuridades de aquel París de 1924 que se preparaba para acoger los Juegos Olímpicos y que atraviesa uno de los momentos de ebullición literaria, artística y musical más fascinantes de su historia.

A través de esta narración de amores y desamores, amistades y deslealtades, equivocaciones y arrepentimientos, el autor evocará las figuras de Coco Chanel, Man Ray, Modigliani, Scott Fitzgerald, el desafiante Ernest Hemingway y la mítica y controvertida Kiki de Montparnasse, amiga íntima de la protagonista y que acabará desempeñando un papel trascendental en el curso de su destino. «Las clases sociales se mezclan y es lo que hace que la ciudad se vuelva cosmopolita. La aristocracia monta orgías en las que participan putas, soldados, artistas, canallas y gentes de toda índole... Es un instante desenfrenado, entregado al arte. Este triunfo del siglo XX no proviene de los franceses, sino de todos los que han llegado a la ciudad desde fuera. Es un éxito que pertenece a la inmigración. A los polacos, ingleses, americanos y tantos otros que no eran franceses, pero que se sentían parisinos».

El autor recuerda el tono pautado de aquella liberación, con sus impresionantes avances y sus dolorosas sombras, y subraya que «el principal objetivo era dejar atrás los dramáticos años vividos y concen-



El novelista, en Montmartre, durante la presentación del libro

Máximo Huerta: «Los artistas de los años veinte trataban a las modelos de forma infrahumana»

En «París despertaba tarde», evoca las luces y sombras de ese periodo marcado por el arte y la liberación de la mujer

trarse en la creación. Los artistas huyen del moralismo y se exponen al gozo del disfrute, la diversión y la creación. Tres aspectos que para ellos estaban al mismo nivel. Son conscientes de que forman parte de un periodo excepcional y no sienten la necesidad de epatar. Máximo Huerta, al recordar los nombres de estos creadores del arte y las letras, no lo duda y, sin traicionar las lecciones y divisas que estos hombres y mujeres dejaron a su paso, asegura que «para

«Hoy la sociedad es muy clasista y poco dada a desafiar las convenciones», dice el novelista

escribir hay que ser atrevido y perder el pudor y el miedo. Hay que dejarse llevar. Escribir como si nadie te fuera a leer nunca. En la creación, me da igual el jazz que la pintura, las mejores obras nacen cuando no están sujetas a cortapisas y no se albergan temores. Cuando se disfruta».

Él mismo es consciente de que el brillo que todavía irradian los años veinte esconde rincones ásperos. «Había un mercado de modelos en Montparnasse. Eran mujeres que deseaban liberarse de las tutelas que imponía la sociedad. Para ganarse la vida, se paseaban calle arriba y calle abajo mostrándose a los pintores y escultores para intentar que las emplearan como modelos. Ellos las trataban como verdaderas prostitutas. Y no lo digo yo. Es literal. Un pintor siempre preguntaba: «¿Dónde estaban las nuevas putas?». El trato a las modelos era denigrante. Al despedirse de los usos del siglo XIX, estas mujeres valientes, que se arriesgan a vivir de otra manera, se encuentran con la sorpresa de que son consideradas como carne de mercado».

Máximo Huerta subraya que sus «condiciones eran infrahumanas. Debían posar desnudas en estancias con ventanas mal ajustadas, exponiéndose al frío y ante las miradas lascivas de los estudiantes. Para ellas, y los hombres que posaban, era vejatorio. Aunque se

estén liberando es evidente que existe un abuso». El escritor comenta que «de los años veinte guardamos la locura, la moda, la música, pero la cara B son estos modelos que se deshacían del corsé de las familias y que se cortan el pelo de un tijeretazo como acto político solo para tropezar con estas maneras de los artistas. Es una oscuridad dentro de la luminosidad de ese instante. Una oscuridad que era aceptada porque era la única manera de escapar de la pobreza».

Algo más que diseño

La moda resultó un elemento sustancial en el paso de las mujeres hacia la emancipación, como aclara el escritor. Gracias a los diseñadores, las jóvenes pueden desembarazarse de los mirinques que las constreñían. «La moda, al igual que la pintura, el arte o la música, supuso un gran paso. La mujer se liberó gracias a ella. Gran parte de los diseñadores eran humildes. La mayoría provenía de los escalones sociales más bajos, pero fueron los primeros que colaboraron para quitarles a estas mujeres las normas que les habían impuesto. La ropa empieza a ser menos ajustada, casi deportiva, el pelo pasa a ser cortado a lo «garçon» y nace la imagen de una mujer más independiente que vive a su aire. Nace la parisina. Es una consecuencia de que sus hermanos y padres se hubieran marchado a combatir a la guerra».

También resalta el contrapunto que existe entre aquella década y el presente. Un contraste que le anima a apuntar que «ahora la sociedad es muy clasista y poco dada a juntarse, a desafiar las convenciones y disfrutar. La cultura en esos años se valoraba y ahora no se hace como elemento de apertura. La cultura es lo único que perdura. Ojalá volviéramos a esas terrazas, donde igual se ligaba que se brindaba por el éxito de un artista». Un París que describen bien Fitzgerald y Hemingway, quien definió ese instante de su vida diciendo: «Éramos pobres, pero felices». «Los dos escritores llegan a Francia escapando de la moralidad de la ley seca. Es cuando se apuntan al boxeo y recorren un París que todavía no salía en las guías».

«París despertaba tarde»
Máximo Huerta
PLANETA
470 páginas,
20,90 euros

En solfa

Las óperas recomendadas para los próximos tres meses (I)

Gonzalo Alonso

Tras las recomendaciones para la ópera en Europa de la semana pasada, llegan hoy las correspondientes a España para los próximos tres meses en una selección junto a **J. María Irurzun**. La temporada de ópera de Oviedo finaliza en enero-febrero con «Lohengrin», de **Wagner**, representada en el Campoamor en 1897 y en 1908 con Francisco Viñas en el rol titular. Esta coproducción de la Ópera de Oviedo y el Auditorio de Tenerife estará dirigida por el maestro alemán **Christoph Gedtschold**, Musicodirector de la Ópera de Leipzig que dirigió Götterdämmerung en septiembre de 2019. El joven director de escena español **Guillermo Amaya**, formado en Alemania, dirige el apartado escénico. El elenco cuenta con **Samuel Sakker, Stéphanie Müther, Miren Urbieta-Vega y Simon Neal**. Completan la producción, la Orquesta Sinfónica del Principado y el Coro de la Ópera de Oviedo.

Ópera de Tenerife propone para este mes la ópera de cámara «Trouble in Tahiti», de **Leonard Bernstein**. Lleva en la dirección musical a **Francis Hernández** y en la escénica a **Siscu Ruz** con el Ensemble Orquestal. Ya en febrero sobresale «Un Ballo in Maschera» en el Liceo de Barcelona, con **Freddie de Tomasso** como Riccardo. Se le

considera el tenor del futuro. Amelia será **Anna Pirozzi**, Renato el barítonopolaco **Artur Rucinski** y Ulrica la veterana **Daniela Barcellona**. Dirección musical de **Riccardo Frizza** y la producción escénica va firmada por **Graham Vick**, fallecido en junio de 2021 y cuya producción se estrenó en el Festival Verdi de Parma en el mes de septiembre del mismo año. La Fundación Baluarte subirá en febrero al escenario la pro-



«Un Ballo in Maschera» llega al Liceo

ducción de la Ópera de Montecarlo de Jean-Louis Grinda de «Carmen», de **Bizet**, con el interés que siempre despierta la encarnación de **Ketevan Kemoklidze**.

Llegará a Málaga en este mismo mes «Diálogo de Carmelitas», de **Poulenc**, en producción escénica del Teatro Villamarta de Jerez de la Frontera y el Teatro Cervantes de Málaga. En el reparto figuran **Ainhoa Arteta, Ana Ibarra, Maite Al-**

berola, Egle Wyss, Nuria García-Arrés, David Alegret y Gerardo Bullón. Dirección de **Pedro Halffter** con la Filarmónica de Málaga y **Francisco López** en la escénica.

Ya en marzo, Ópera de Tenerife propone una producción propia, «Rusalka», de **Antonín Dvorák**. La reaparecida **Ángeles Blancas** será Rusalka, una ninfa acuática que le pide a una bruja convertirse en humana para poder estar con el príncipe del que se ha enamorado, a pesar de que eso signifique perder su voz. La acompañan, entre otros, el bajo **Vazgen Gazaryan** y el tenor **Rodrigo Porras**. Dirección musical de **Paul Daniel** y escénica de **André Heller-Lopes** con la Orquesta Sinfónica de Tenerife y el Coro Titular Ópera de Tenerife-Intermezzo. El Maestranza estrenará la ópera de encargo «La Bella Susana», de **Alberto Carrtero** y libreto de **Rafael Puerto**, en un canto ala redención contemática y ambientación plenamente sevillanas. «La Bella Susana» narra la historia y leyenda de la bella judía sevillana del siglo XV **Susana Ben Susón**, que traicionó a su padre, **Diego Susón**, desvelándole a su amado, un caballero cristiano de gran linaje, la existencia de aquel complot del que el padre era cabecilla. Dirección musical de **Nacho de Paz** y dramaturgia de **Carlos Wagner y Alejandro Andújar**. En el reparto **Daisy Press, Luis Cansino, Luis Sola, Federico Fiorio, Marina Pardo y Andrés Merino**.



«El acento es tu tesoro» es una de las máximas de la promoción

Cruzcampo «resucita» a Camarón y a la muñeca gitana de Marín

Fran Cáceres. MÁLAGA

Si Lola Flores –a través del «deepfake»– puso en valor hace tres años la autenticidad y la importancia de mostrar al mundo nuestras raíces, Cruzcampo da un paso más allá con una nueva entrega de «Con mucho acento». Ahora, la cervecería ha recuperado una grabación inédita de Camarón en la que se puede escuchar la voz original del genio del flamenco tres décadas después de su muerte.

Se trata de un archivo sonoro nunca oído, registrado en 1989 durante uno de los descansos del disco «Soy Gitano», en el que el artista gaditano dedica una bulería a la cerveza: «De la Cruzcampo yo no me quito, de la Cruzcampo yo no me aparto». Fruto de la improvisación, «le salió así, como era él», aseguró ayer la viuda del cantante, Dolores Montoya, durante la presentación del nuevo spot publicitario en el que una clásica muñeca, de las que se ponían junto al televisor, despierta al oír las palabras «el acento es

tu tesoro» de la boca de Lola Flores y emprende un viaje de auto-descubrimiento para mostrarse ante el mundo con orgullo.

«Nos metimos en el estudio y grabamos en directo», señaló José Fernández, Tomatito, guitarrista del cantante, para explicar después que este fragmento surgió en un momento en el que Camarón estaba «pletórico y lleno de vida». Por otro lado, Derby Motoreta's Burrito Kachimba ha sido el grupo encargado de crear la banda sonora del anuncio con su tema «Gitana», una canción que también nació de la propia improvisación del grupo durante la grabación de su primer disco.

La protagonista de esta campaña es una muñeca original de la desaparecida Fábrica de Muñecas Marín, vestida por el diseñador Leandro Cano, que ha invertido junto a su equipo más de 3.000 horas en el taller para realizar el espectacular vestido de más de 30 kilos. El diseñador jiennense ha creado un vestido tradicional para una gitana moderna, protagonizada en este spot por la bailaora y actriz Carmen Avilés.

LA RAZÓN 25

te ofrece el **set de recipientes de cocina** de última generación
Nevera, congelador, horno... **iy hasta microondas!**

Solo 29,95€. Promoción válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.



SIRVEN PARA TODO:
COCINAR + CONSERVAR
+ LLEVAR LA COMIDA
AL TRABAJO

RECORTA LOS CUPONES
DE LUNES A VIERNES

NO OLVIDES HACER LA RESERVA EN TU PUNTO DE VENTA ANTES DEL DOMINGO 28 DE ENERO

Ciencia

Ignacio Crespo. MADRID

No importa qué tipo de ordenador tengamos, si tenemos que elegir un computador como el más icónico de la historia, posiblemente sea el Macintosh. Y es que el famoso Mac no ha pasado de moda, sino todo lo contrario. Cuenta con verdaderas legiones de adeptos que defenderán sus virtudes hasta el fin de los tiempos, y ese es su verdadero éxito. Un éxito que nació hace exactamente 40 años, el 24 de enero de 1984, cuando el Macintosh 128K vio la luz. Y no, no es casualidad que su nombre fuera 128K, hacía referencia a su memoria que, para aquel entonces, era realmente puntera: un disco duro de 128 KB.

Ahora es frecuente encontrar ordenadores de 1 TB de memoria, que, para hacernos una idea, serían unos 1.000.000.000 KB. O, dicho de otro modo, para almacenar la misma información que cabe en un ordenador moderno normal y corriente, harían falta algo menos de 10 millones de ordenadores Macintosh 128K. Cuarenta años parecen un suspiro, pero en el mundo de la tecnología los suspiros están prohibidos. El tiempo corre a otro ritmo y parece que nos separan siglos de aquellos ladrillos con teclas. Verdaderos armastostes que, en realidad, son menos potentes que cualquier teléfono moderno. Pero es que, si somos justos, venímos de un mundo todavía más arcaico.

Cuatro años

Son tantos los fieles que reúne Apple que, a poco que uno busca en internet, puede encontrar todo tipo de hitos discutibles. Por ejemplo, algunos afirman que el Mac fue el primer ordenador moderno, pero eso no es cierto. El primer ordenador que podemos reconocer como tal sin lugar a dudas fue inventado unos años antes, concretamente 44 años antes. Si lo pensamos con detenimiento, el primer ordenador moderno estaba más lejos del Macintosh 128 que éste último del presente. Por cuatro años, sí, pero eso es suficiente para la comparación. Ciertamente es que aquel ordenador diseña-

El Macintosh 128K revolucionó el mundo, aunque posiblemente no fuera por lo que piensas

El ordenador más icónico cumple 40 años

do por Alan Turing era una máquina muy diferente, pero computaba de forma análoga a como lo hacen sus hermanos más actuales. Hay otros que reclaman para el Macintosh el honor de ser el primer ordenador comercial, pero tampoco es correcto. El primer ordenador pensado para ser vendido como un producto más fue el Kenbak-1, diseñado unos 14 años antes de que el Macintosh 128K saliera a la venta. Cuando el Kenbak-1 empezó a comerciali-

zarse en 1971, marcó un estándar en la industria, un modelo extraño, porque por muy comercial que fuera, no tenía una pantalla en la que mostrar información con claridad y hacia lo propio mediante un sistema de interruptores empleando el código máquina.

Finalmente, están quienes hablan del Macintosh 128 como el pionero de los ordenadores personales, pensados no solo para el mercado, sino para los usuarios de a pie, que no tenían formación al-

guna en informática y que necesitaban para sus hogares una máquina de volúmenes comedidos y peso modesto. Y, por supuesto, esto tampoco es correcto. Podemos encontrar algunos de los primeros modelos de microcomputadores ya en el año 1977, como el LINC y el PDP-8. Así que no, nada de esto fue la clave del éxito de Mac. La semilla a partir de la que ha crecido este frondoso manzano ha de ser otra. El Macintosh 128K era, en cualquier caso, el primer

ordenador personal de Apple, y eso fue un hito en sí mismo. Contaba con una pantalla de 9 pulgadas, algo que para aquel momento era muy competitivo, pero no lo suficiente como para destacarlo sobre la competencia. Por otro lado, es cierto que una de las características externas más reconocibles del Macintosh era su ranura superior, que permitía moverlo con facilidad de un lugar a otro. No obstante, sabemos que los ordenadores portátiles han ido por otros derroteros y esto parece más un híbrido extraño con una sobre-mesa que cualquiera de las dos cosas por separado.

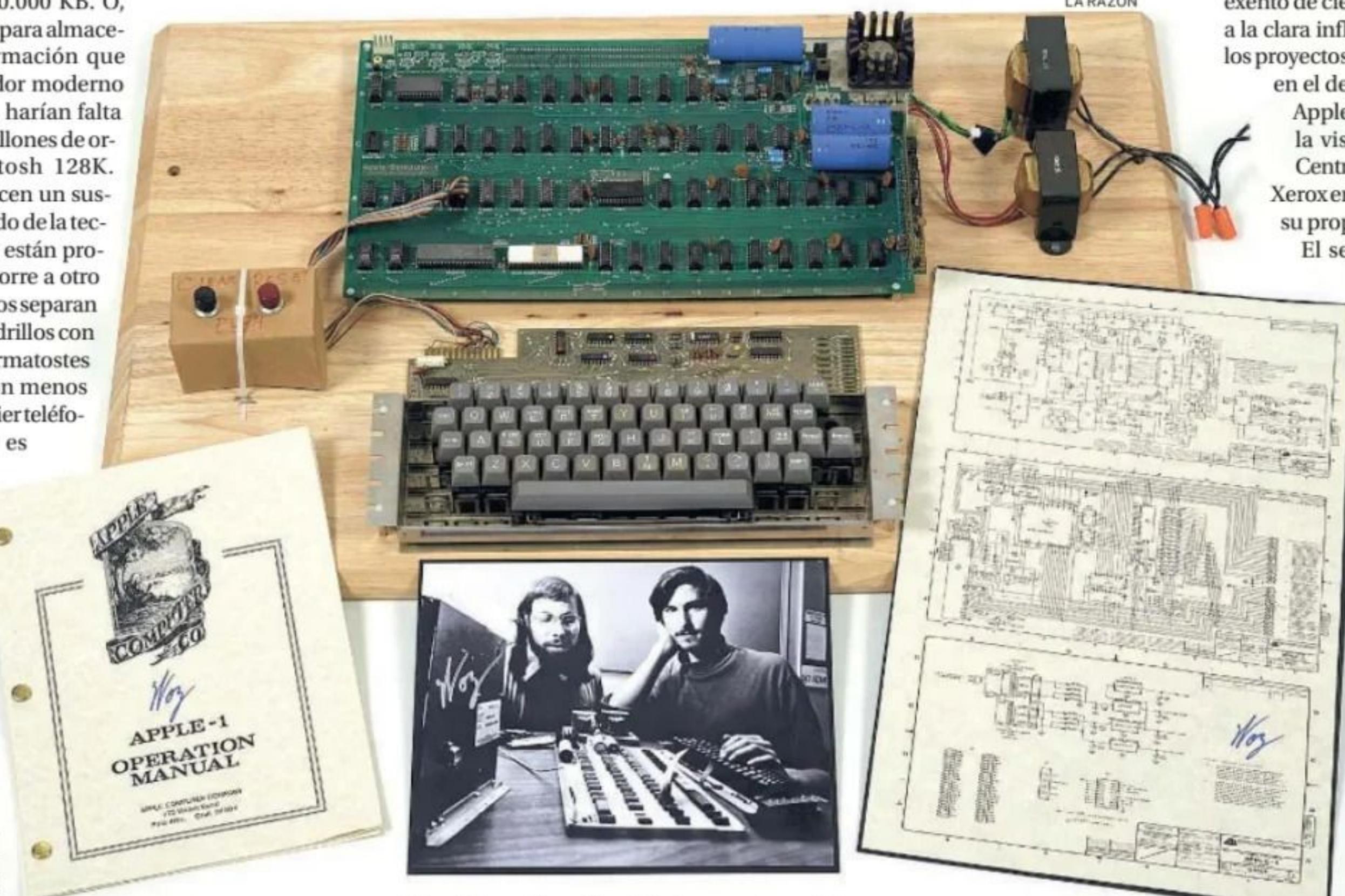
El triunfo de la publicidad

Si nos tenemos que quedar con una clave de su éxito sería otra, de hecho, no sería una, serían tres. En primer lugar, el uso de un ratón para desplazarse por la interfaz del ordenador simplificaba mucho su manipulación. Este avance no está exento de cierta polémica debido a la clara influencia que tuvieron los proyectos de la empresa Xerox

en el desarrollo del ratón de Apple. En cualquier caso, la visita de Steve Jobs al Centro de Investigación de Xerox en Palo Alto merecería su propio artículo.

El segundo punto clave fue la propia interfaz de usuario, que permitía un uso tremenda mente intuitivo comparado con lo que ofrecía el resto de los productos del mercado. Estas dos decisiones sí que marcaron el presente de la informática y de eso no cabe duda. Pero hubo un tercero aspecto que aseguró el triunfo de Mac, y ese era la publicidad. Fue una empresa informática que empezó a aprovecharse del márk-

tin en su beneficio. Una publicidad compleja, personalista y a varios niveles que permitió transformar la empresa en una leyenda del sector y a sus directivos en míticos. Esa fe que profesan sus seguidores no tiene nada que ver con la tecnología, pero es, posiblemente, el principal motivo por el que, 40 años después, seguimos hablando sobre el Mac.



Steve Jobs y Steve Wozniak, los creadores del Macintosh que tenía 64 KB de memoria RAM

Partículas elementales

Política de empresa: confundir lo divino con lo humano

►Apple es una gran empresa que ha revolucionado varios aspectos clave de la industria informática y, por lo tanto, de nuestras vidas. De eso no hay duda. Sin embargo, la buenísima publicidad que han tenido durante tantas décadas ha contribuido a que algunos de sus dirigentes sean encumbrados por la sociedad como verdaderos santos, confundiendo lo humano con lo divino y lo tecnológico con lo espiritual. Conviene tener ambas cosas bien separadas porque, a fin de cuentas, para mal (y para bien), hablamos de empresas.

OneToro se adelanta a la **temporada** y dará las grandes ferias en exclusiva

Los ciclos de Madrid, Sevilla, Bilbao, Pamplona y Valencia se verán por televisión

David Jaramillo. MADRID

OneToro TV ha anunciado una programación destacada para el año 2024, consolidándose como una plataforma líder en retransmisiones taurinas. Desde el mes de enero, por primera vez, los aficionados pueden conocer toda la programación de ferias que transmitirá el canal taurino, permitiéndoles planificar con antelación y disfrutar de una experiencia taurina completa.

Con un total de 117 festejos programados para el inicio del año, la oferta abarca una amplia gama de eventos, proporcionando a los abonados acceso a algunas de las ferias taurinas más prestigiosas. La cobertura incluye ferias emblemáticas del "Grand Slam" taurino, como la Feria de Fallas en Valencia, del 9 al 19 de marzo, la Feria de Abril en Sevilla, entre el 7 y el 21 de abr, la Feria de San Isidro, del 10 de mayo al 16 de junio, la Feria de Otoño, los días 3, 4, 5, 6 y 12 de octubre, la Feria del toro de Pamplona, del 5 al 14 de julio, y la Feria de Bilbao, del 19 a 25 de agosto. Además, OneToro ha ampliado su



La plataforma temática estará con sus cámaras en las plazas de toros más importantes de España

oferta incorporando nuevas ferias, como la de Santander, que tendrá lugar del 20 al 26 de julio, el ciclo de Béziers en Francia, entre el 15 y el 18 de agosto, la Feria de Salamanca, los días 13, 14 y 15 de septiembre, y la creciente Feria de Tarazona de Aragón, entre el 28 y

el 30 de agosto.

El enfoque en la cantera y las novilladas picadas es evidente con la emisión de 18 eventos, destacando el certamen "Alfarero de Oro" en Villaseca de la Sagra, durante la primera quincena de septiembre. Pero no sólo, porque las

La oferta incluye corridas de toros, de rejones, novilladas con y sin picadores y festejos populares

novilladas sin picadores del "Kilómetro 0" también se emitirán en directo durante el último fin de semana de febrero. Asimismo, se ha creado un Circuito de Recortadores OneToro/Tauroemoción, con seis festejos que reunirán a los mejores especialistas en recortes los días 4 de mayo, 28 de junio, 10 y 31 de agosto, 28 de septiembre y 12 de octubre, ofreciendo un total de más de 40,000 euros en premios, incluyendo 10,000 para el ganador.

La programación también atiende a los aficionados al mundo del caballo con ocho festejos en directo, presentando a los mejores rejoneadores del momento. Eventos especiales, como la retransmisión de la tradicional Corrida de Gala Antigua Portuguesa en Lisboa el 9 de agosto, añaden un toque especial a la oferta de OneToro.

Además de las retransmisiones en vivo, OneToro ha consolidado su presencia con producciones propias bien recibidas por el público taurino. Programas como "En Corto y por Derecho," "A Toro Pasado," "El Esportón de Historias," "Caballo Bravo," y "Hoy toreo yo" ofrecen una variedad de contenidos para satisfacer los gustos de la audiencia.

De esta manera, OneToro ha revelado gran parte de su calendario por adelantado, permitiendo que los abonados planifiquen y conozcan todos los contenidos de antemano. Además, en el mes de julio, se hará el anuncio de la planificación de ferias americanas que se emitirán en directo durante los meses de diciembre de 2024, enero y febrero de 2025.

Sevilla tiene cartel anunciador para su feria

Abraham Cruzvillegas presentó la obra con la que la colección sevillana celebra el XXX aniversario de su creación

D. Jaramillo. MADRID

El martes 23 de enero, en el Salón de los Carteles de la Plaza de Toros de la Real Maestranza de Sevilla se presentó el cartel de la temporada taurina de 2024. La obra, creada por el artista mexicano Abraham Cruzvillegas, fue revelada ante la presencia del Hermanos Mayor de la Real Maestranza Santiago de León y Domecq, el empresario Ramón Valenciano y el galerista Pepe Cobo, entre otros.

Cruzvillegas, reconocido por su compromiso con el entorno, es un

apasionado de los toros. La obra, que se integrará a la colección de carteles contemporáneos de la Real Maestranza, presenta un fondo fotográfico de alamares de un vestido de torear, con la leyenda "Toros en Sevilla", el año 2024 y la silueta de un toro bravo.

La colección de carteles contemporáneos, iniciada por Juan Maestre en 1994, cumple treinta años. Esta serie, impulsada por la invitación a pintores nacionales e internacionales, ha reunido obras de artistas como Larry Rivers, Fernando Botero, Alex Katz, Francesco Clemente, Eduardo Arroyo,

Joaquín Sáenz, entre otros.

Abraham Cruzvillegas, reconocido por su versatilidad en escultura, pintura y dibujo, ha expuesto internacionalmente en lugares como el Centre Pompidou de París y el MoMA de Nueva York.

El evento anticipa la Feria de Abril y se complementa con el Pregón Taurino programado para el 31 de marzo de 2024 en el Teatro Maestranza de Sevilla. François Zumbiehl, escritor y antropólogo cultural, pronunciará el preludio, con la presentación a cargo de Andrés Amorós, quien también fue pregonero en 2005.



El artista mexicano es reconocido por emplear material reciclado en la elaboración de sus obras

Egos



Elon Musk, con su hijo, en su visita a Auschwitz

Elon Musk que estás en los cielos

El magnate visita Auschwitz y se declara aspiracionalmente judío, pero desata una nueva polémica

Marian Benito. MADRID

Elon Musk que estás en la tierra, en el surco, en la mina, en el puerto, en el cine, en el vino, en la casa del médico. Elon Musk, que estás en la tierra, donde tienes tu gloria y tu infierno. Elon Musk, tan todopoderoso que bien vale una estrofa de Gloria Fuertes. Con la misma alegría nos dice que la moda es una cosa que «commueve el corazón» que se planta un estafalario atuendo. Ocupa el panteón de los dioses tecnológicos. Un día avala como «verdad real» las críticas al pueblo judío y otro se «declara aspiracionalmente judío».

Esta última confesión ha tenido lugar esta semana durante su visi-

ta a Auschwitz, el campo de exterminio más grande de la Alemania nazi, donde se ha reunido con Gidon Lev, un sobreviviente del Holocausto de 88 años, y el rabino Menachem Margolin, presidente de la Asociación Judía Europea.

Llegó con Exa Dark Siderael a hombros. El niño, de cuatro años, es uno de sus once hijos, el mayor de los tres con la cantante Claire Elise Boucher, más conocida como Grimes. Le acompañaba también Ben Shapiro, un podcaster estadounidense judío que hizo las veces de cicerone durante la ceremonia en el monumento conmemorativo, una semana antes del Día Internacional en Recuerdo del Holocausto, que se celebra cada 27 de enero para conmemorar la liberación por las tropas soviéticas.

La fecha era significativa, tanto como el escenario, donde los nazis

«Diversidad, inclusión, equidad: son palabras bonitas, pero significan discriminación»

asesinaron a unos 960.000 de los 6 millones de judíos que se estima que murieron en el Holocausto. Elon Musk necesitaba redimir su imagen después de respaldar en su red social X, hace dos meses, la publicación de un usuario que acusaba a los grupos judíos de «impulsar el odio dialéctico contra los blancos» y la llegada de «hordas de minorías» a Occidente. Clasificó estas palabras como «una verdad real» y le cayeron reprimendas desde la Casa Blanca hasta Israel, por parte de Isaac Herzog. Anunciantes como Disney amagaron con boicotear.

¿Es su actitud un sentimiento auténtico o una cuestión de reputación de su red social ante las críticas por haber permitido que X se convirtiese en caldo de cultivo de prejuicios contra los judíos? A Musk le encanta pisar charcos y lo hace desde su atalaya. Es decir, sin que salpique su costoso abrigo. Ha admitido que su comportamiento en X con respecto al antisemitismo fue «francamente ingenuo». Sin embargo, sus explicaciones han vuelto a desatar la polémica en una entrevista posterior en la ciudad de Cracovia.

«Ser débil no significa tener siempre la razón»

►En su visita al campo de exterminio, Elon Musk ha reflexionado sobre las corrientes de opinión que se generan en las redes sociales y la repercusión posterior de algunos comentarios. Se resiste a pensar que la parte más débil siempre deba tener la razón. «Si estás oprimido o eres el partido nominalmente más débil, eso no significa que tengas razón». Lamenta los estándares por los que se juzga a los individuos o grupos, más cuando si aprovechan su debilidad para «aniquilarte». «Eso no los hace mejores».

Musk admitió que no conocía el alcance del antisemitismo hasta que vio el nivel de apoyo a Hamás después de la masacre del 7 de octubre. Y admitió su ingenuidad: «En los círculos en los que me muevo, casi no veo antisemitismo. Existe un chiste sobre el único amigo judío. En mi caso, dos tercios de mis amigos son judíos».

Cuidado con Orwell

Shapiro le sugirió que el antisemitismo contemporáneo prospera en lugares donde una pequeña élite conspirativa explota al resto de la población. Musk le respondió: «Siempre debemos tener cuidado con cualquier nombre que parezca salido de un libro de George Orwell». Y prosiguió: «Diversidad, equidad, inclusión: todas parecen palabras bonitas, pero realmente significan discriminación por motivos de raza u orientación sexual». A pesar de su visita redentora, el titán de la tecnología insiste en que las auditorias externas demuestran que la cantidad de antisemitismo expuesta en X es menor que la de otras grandes plataformas. Pone por caso TikTok.

El giro en su discurso no exime que X sea investigada por supuesta apología de odio y desinformación. El órgano regulador británico Ofcom, con competencia para regular a las empresas de la tecnología, está siguiendo de cerca la decisión de la UE de vigilar los contenidos de esta red social con el fin de eliminar aquellos que incumplan la ilegalidad. El 18 de diciembre, el comisario Thierry Breton señaló que el procedimiento contra X, designada como una plataforma en línea muy grande y, por lo tanto, sujeta a las normas más estrictas, se debía a «sospecha de incumplimiento de obligaciones para contrarrestar contenido ilegal y desinformación».

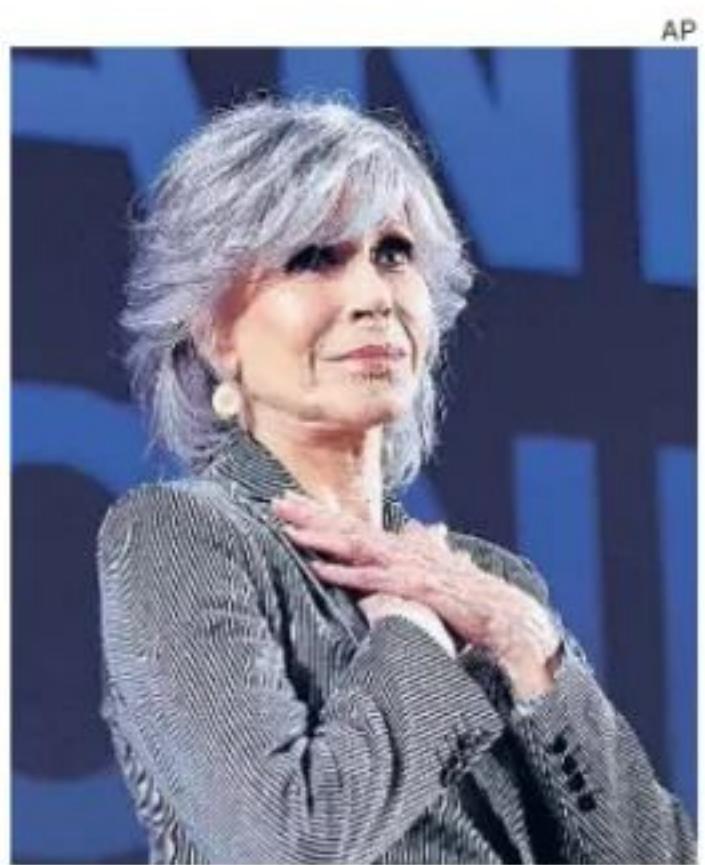
El descontento no es menor en las estructuras internas de sus compañías, donde Elon Musk debe hacer frente a las continuas acusaciones por parte de los empleados de racismo, edadismo y otros prejuicios. En agosto de 2023 una jueza de California admitió a trámite la demanda por discriminación por edad contra Musk tras su decisión de despedir a cerca de la mitad de la plantilla de X. También los trabajadores de Tesla, su compañía automotriz, han presentado denuncias por permitir un racismo «generalizado» en su planta de Silicon Valley.

Cuerpos y almas



Los daneses afean la primera decisión de Federico X

Federico de Dinamarca y Mary Donaldson han tomado una decisión que no ha sido bien acogida por los daneses. Según publica «Ekstra Bladet», los nuevos reyes de Dinamarca van a iniciar una reforma millonaria del Palacio de Fredensborg. Y, aunque aún no se ha detallado en qué consistirá esta «modernización», lo cierto es que se presupone que los gastos no serán pocos. «Ahora se bañan de lujo», publica el citado medio, donde también firman que se ha producido una importante reforma de los baños del castillo: «Han pagado millones por la modernización de los mismos, donde pasan el verano en familia». La casa real danesa no se ha pronunciado al respecto ante esta impopular decisión.



Jane Fonda, alarmada por la epidemia del cáncer, encuentra una explicación

A la actriz le diagnosticaron un linfoma de Hodgkin en septiembre de 2022, a punto de cumplir 85 años. Optimista afrontó la enfermedad como un nuevo reto de la vida. Entonces, reflexionó sobre ella y lo que implicaba llegar a su edad: «No tengo miedo a irme, estoy lista, he tenido una vida maravillosa». Ahora, alarmada por la «epidemia» del cáncer achaca el aumento de casos al cambio climático y propone el uso de energías renovables o la reducción de plásticos de un solo uso.

Mariló Montero denuncia que sus fotos desnuda pasaron «de mano en mano»

Ayer comenzó en la Audiencia de Barcelona el juicio que enfrenta a Mariló Montero contra Diego Arrabal y Gustavo González. La periodista demandó a los reporteros por fotografiarla en topless en la terraza de un hotel de Bora Bora, en 2015. «Me sentí violada dos veces» ha afirmado ella en el juicio, primero porque la fotografiaron en su habitación y segundo porque las fotos pasaron «de redacción en redacción», aunque no se publicaron.



El legado de la baronesa Thyssen estará en manos de sus hijas y no de Borja

La baronesa Thyssen ha abierto las puertas de su casa de Andorra a «Espejo Público» y ha concedido una de sus entrevistas que más va a dar de qué hablar en los próximos días al periodista Miquel Valls. Tita Cervera, más sincera que nunca, ha hablado sobre algunas cuestiones relacionadas con su vida privada, como la relación que mantiene con su hijo o su herencia. Parece ser que Borja Thyssen no será el encargado de continuar con el legado de su madre, a pesar de ser su primogénito.

Diario de un viejo que le grita al televisor

Y si me lo hago con un robot, ¿qué?

Jesús Amilibia

Leo: «Sánchez defiende una ley para proteger a los menores de la epidemia del porno». Deduzco que quiere salvarnos a todos, pues, queridos niños, menores somos casi todos en este país mayormente infantilizado, con Él al frente de la guardería. Ya sabe mi lector (tengo uno, creo) que la infantilización nacional forma parte de mis jaculatorias favoritas y mis gritos al televisor. Leo también: «El plan antiporno para menores obligará a todos los usuarios a mostrar el DNI», o sea, que nos quieren salvar de esa epidemia y en lugar de exigirnos mascarilla contra el virus de la concupiscencia, nos piden el acceso a la lujuria con el DNI entre los dientes, como cuando íbamos al teatro Calderón a ver los muslos de **Queta Claver** o **Esperanza Roy** y al portero no le bastaba como prueba de mayoría de edad nuestra incipiente barba.

Pero, ¿quién nos salva de la abundante y extendida pornopolítica que se practica con total indecencia sobre las mesas (de diálogo, dicen) como en «El cartero siempre llama dos veces» se lo montaban **Jack Nicholson** y **Jessica Lange**? Bien es verdad que es un porno pactado, como el sexual, mas hay una notable diferencia: que el de las mesas políticas acaba en reales decretos, uno por cada postura exigida.

Un funcionario japonés se ha casado con un avatar, un holograma de la IA. Dicen que en 2045, a la vuelta de la esquina, uno de cada cinco jóvenes tendrá su ración habitual de sexo con un robot. Y gozará de los mejores orgasmos: será más gratificantes, explican, que la relación con cualquier humano o humana.

Entonces, ¿qué pasa si me lo monto con un robot? Solo es un sueño: el invento me queda lejos y sé que no podrá morir como un viejo verde, ay.

Objetos universales

El peine, ¿utensilio de belleza o de tortura?

Marisa Bueno. MADRID

Cerca de la Plaza Mayor de Madrid, concretamente en la calle Marqués Viudo de Pontejos, antes calle El Vicario Viejo, existe un curioso edificio, la Posada del Peine, uno de los hoteles más antiguos de Madrid. Abierto en 1610 cuando era una ciudad de paso, alojaba a sus huéspedes en diferentes habitaciones en las que había un denominador común: un peine atado con una cuerda para evitar los robos. Su tamaño y versatilidad hace que este objeto haya sido uno de los utensilios de belleza frecuentes desde la Prehistoria. De asta, marfil de elefante, incluso de colmillos de mamut, los peines son los objetos más frecuentes en todos los períodos históricos. En España se encontraron los restos de uno de madera en un contexto funerario del poblado calcolítico de los Millares en Almería del III milenio a.C., y formaba parte del ajuar funerario. Los ejemplos en el mundo mediterráneo, por acotar el espacio, son múltiples. En noviembre de 2022 arqueólogos de la Universidad Hebreo de Jerusalén encontraron un peine marfil en el yacimiento de Tel Lachish de 1700 a.C. con un epígrafe que permite datar el uso en el Cananeo de objetos cotidianos y que nos remite su función: «Que este colmillo (marfil) acabe con los piojos del cabello y la barba».

Los piojos, un problema universal

El problema de los piojos fue universal en el mundo antiguo, y también en Egipto se usaban los peines con púas muy juntas para el cuidado de cabellos naturales o de las pelucas; solían ser de marfil o madera, y algunos eran dobles, es decir, servían para desenredar y peinar. Varios no tenían decoración y otros eran decorados con formas geométricas, zoomorfas y antropomorfas, con diseños de aves, asnos, serpientes, rinocerontes. Existieron también peines con púas simuladas que se llevaban colgadas y que podrían ser asociados a rascadores para infecciones de la piel. En Grecia se abusó de su utilización, ya que se usaba hasta antes de una batalla, como recoge Herodoto, y es que el espía del rey persa en

De asta, marfil, hueso, madera o metálico, desde la Prehistoria ha contribuido a la higiene. Pero sus púas también inspiraron un instrumento de tortura



«Mujeres peinándose el cabello», pintura de Edgar Degas

víspera de la batalla de las Termópilas sorprendió a los soldados peinándose. Pero también los dioses tenían peines, a veces de oro, como los de Palas Atenea en el templo de Argos en el Peloponeso.

En época romana tantos hombres y mujeres los usaban de pequeño tamaño que podían llevarse en un bolsillo, porque la cabeza despeinada era signo de miseria o de duelo, por lo que era un objeto cotidiano, no solo en los hogares donde las matronas pasaban largo tiempo acicalándose, sino también en las barberías, a las que los hombres acudían con regularidad. Existían peines de diferente precio, los más caros, como cuenta Carcopino en su «Historia de la vida cotidiana en Roma», no superaban los 14 denarios. Solían ir grabados con símbolos o motivos que aludían a sus propietarios, pudiendo así identificarse los peines de las comunidades cristianas, que siempre llevaban palomas, peces o ramas de olivo. En el periodo medieval se siguieron utilizando para las funciones clásicas, los piojos y la belleza. En los castros hispano-visigodos como el de la Ventosa en

Cacabelos (León) se encontró un peine fabricado en hueso, lo que permite su conservación y como los peines vikingos, entre quienes su uso fue asimismo frecuente. La utilización continuada del peine por estos pueblos desmiente su imagen de hombres feroces, sucios y malolientes. Los peines vikingos solían fabricarse con astas de ciervo rojo, pero también estaban hechos de huesos de otros animales menos resistentes o de madera, encontrados frecuentemente en contextos funerarios. Los peines de las tumbas masculinas se suelen hallar en pequeños estuches que colgaban del cinturón, en el caso de las mujeres, atados en los broches de los vestidos. Más raros son los peines de madera de Pamplona que aparecen durante los trabajos arqueológicos realizados en el Palacio del Condestable y datados entre los siglos XII y XIII. Aquellas piezas se preservaron por estar sumergidas en el agua y no haberse modificado sus condiciones durante 700 años.

También de época medieval son los litúrgicos, que formaban parte de esos ajuares litúrgicos con cálices, patenas, incensarios, relicarios, vinajeras, ostensorios, custodias y cetros báculos. Los peines simbolizaban la limpieza, la purificación y la ausencia de luxuria, y el diácono cepillaba el cabello del oficiante como símbolo de la limpieza de su alma. En ocasiones se encontraron con sus propietarios, como los peines de San Rosendo, fundador del monasterio de Celanova y figura política de importancia en la Galicia del siglo X, durante su exhumación en el XVII y custodiados en el Museo de la Catedral de Orense.

Pero no siempre los tuvieron estas funciones tan amables, también fue un instrumento utilizado por el santo Oficio; así, era un palo de madera con una serie de tablones de madera y metal afilado a modo de peines verticales, sobre el que el acusado se sentaba soportando ese peso adicional hasta la confesión. Si bien estos métodos de tortura fueron usados por la justicia civil y eclesiástica, la Inquisición española los utilizó mayoritariamente con carácter disuasorio. Del uso de estos instrumentos nada agradables surgió la expresión «te vas a enterar de lo que vale un peine», una frase en la memoria colectiva sobre algo que el fin de aquellos tiempos se llevó.

Disfruta de la **oferta editorial completa** de **LA RAZÓN 25**

Llévate **una revista los sábados y domingos** con tu periódico



Sábados

Revista **Mía**, para la mujer práctica



Domingos

Fiel a tu cita de siempre, la revista **Diez Minutos**



Revistas de venta opcional con el periódico La Razón. Oferta válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

Disfruta más del fin de semana con



► **Psicólogos y doctores** explican cómo ayudar a que talentos como Cubarsi, que debutó con el Barça con 16 años, aguanten la presión y la exigencia física y no acaben como juguetes rotos

Entre el asombro y la prudencia

Francisco Martínez. MADRID

El Barça jugó el partido contra el Betis con dos chicos de 16 años de titulares, que pueden repetir hoy en los cuartos de Copa contra el Athletic. Lamine Yamal es un habitual esta temporada y a él se unió Pau Cubarsi, un central que ya ha cumplido los 17 (el lunes), pero que sigue teniendo una edad insólita para la élite. En otros deportes como la natación o la gimnasia es más habitual, en el fútbol no tanto. «Lamine es una realidad, no una

sorpresa. A Cubarsi, Fort, Guiu... Los veo preparados. Somos valientes al apostar por ellos, esperemos que salga bien», dice Xavi. Los dos hicieron un partidazo en el Villamarín. El mérito es incuestionable, pero también hay algunos debates. ¿Dónde está el equilibrio entre no cortar su progresión y meterles demasiada presión siendo tan jóvenes? ¿Cómo tratar el aspecto psicológico y el físico? «Ellos tienen los mejores medios: nutricionistas, médicos, podólogos, trabajos de fuerza, preventivos... Yo los veo preparados, pero cuidado. En la universidad me pasa: los chicos vienen muy pre-

Athletic Club (1-4-2-3-1)
Unai Simón; Lekue, Vivian, Paredes, Yuri; Vesga, Ruiz de Galarreta; Berenguer, Sancet, Nico Williams; y Guruzeta.

Barcelona (1-4-3-3)
Iñaki Peña; Cancelo, Koundé, Araujo, Balde; De Jong, Gündogan, Pedri; Lamine Yamal, Lewandowski y Ferran Torres.

Árbitro: Sánchez Martínez.
Colegio murciano.

Estadio: San Mamés, 21:30, La1.

Lamine Yamal y Pau Cubarsi, tras el partido contra el Betis

parados en algunas cosas, pero encadenados en otras y se está dando un poco un mix que puede ser una caja de bombas», afirma Abraham García, profesor de INEF en la UPM y que ha trabajado en las categorías inferiores de equipos como el Madrid o el Atlético. Fernando Torres, por ejemplo, siempre lo señala como su mentor. Para él el problema no viene en el debut: «Pueden estar preparados para la inmediatez, pero no tanto para la continuidad». En lo físico en un fútbol además cada vez con más partidos y en lo mental, aspecto este que señala como primordial para trabajar con estos

futbolistas adolescentes: «Se ha demostrado que los que se han dedicado además de a jugar al fútbol a otro tipo de inquietudes han tenido más herramientas no solo para la retirada, también para la posible frustración», desvela Abraham. Porque son muchos los que debutan y luego no aguantan ahí. El Barcelona lo tiene claro y por eso en el club está Bojan Krkic, uno de esos chicos que salió demasiado joven y después, aunque hizo una buena carrera, no llegó donde apuntaba. Lo primero que dijo Bojan de Lamine Yamal fue: «Su objetivo de este año debe ser acabar 4º de la ESO».

66

Tener inquietudes fuera del fútbol les da herramientas para la retirada, la frustración...»

Abraham García
Profesor de INEF en la UPM

«Los entrenadores deben fomentar que se diviertan, que por eso los ponen, y bajar la autoexigencia»

José Carlos Jaenes
Psicólogo del deporte

«No deberían entrenar como adultos que ya tienen desarrollada la capacidad de protección muscular»

Pedro Luis Ripoll
Doctor de la clínica Ripoll y De Prado



En la misma dirección apunta José G. Donate, psicólogo especialista en Psicología Deportiva de Instituto Centta: «Hay que insistir a estos jóvenes en que no se desarrollen exclusivamente alrededor del fútbol, que deben tener proyectos fuera del deporte... Y esto les será de gran ayuda también en situaciones difíciles, como una lesión, una reiteración de malos rendimientos o una retirada precoz». Y remata José Carlos Jaenes, psicólogo deportivo: «Si tienen el nivel de rendimiento, ¿por qué no van a jugar? Lo importante es que haya un asesoramiento, pero no de gente que te dé una palmada en la espalda, del psicólogo y de gente que entienda de fútbol, de los líderes del vestuario... Y el entrenador, que debe fomentar que se diviertan, que es la razón por la que los pone: que salgan a hacer las cosas que a ellos les gustan y que no se autoexijan más allá de la propia exigencia que ya tiene jugar en estos equipos».

Cubarsí pidió el cambio a los 80

SARA GORDON / F.C. BARCELONA

minutos ante el Betis. Se le habían subido los gemelos. Es lógico tanto por la exigencia física como por la mental de debutar en un escenario así. En su caso, apenas lleva nueve apariciones con el filial. Lo que planteó el exselecciónador Javier Clemente cuando Lamine Yamal fue llamado a la absoluta es que él no lo haría pero por una cuestión física, porque todavía no están del todo formados. Algunos de los jóvenes del Barcelona están teniendo problemas de lesiones: Ansu, reiteradas, de menisco y musculares; Gavi se rompió el cruzado y Pedri, musculares en un fútbol, eso sí, con más lesionados que nunca porque hay más partidos. ¿Corren más riesgo a esa edad? El doctor Pedro Luis Ripoll, de la clínica Ripoll y de Prado, explica por un lado que una lesión [como puede ser un ligamento cruzado] cuya recuperación esté condicionada por un cartílago de crecimiento es más grave en jóvenes «porque con 14-15 los cartílagos de crecimiento de los huesos están aún en plena actividad». Si el daño es en el cartílago articular [está en la superficie de los huesos y amortiguan, evitan los roces...], la medicina no ha encontrado cómo recuperarlos convirtiéndolos en un tejido igual al original, «entonces, en una persona de 16-17 es más importante que en una de 25», comenta Ripoll.

Respecto a las lesiones musculares, pasa algo similar, sobre todo si «afectan a la unión tendón-hueso, porque suelen ir acompañadas de arrancamientos óseos». «El gran problema es que futbolistas ya alevines salen en los periódicos y elevan unas expectativas fuera de lo razonable para estas edades», afirma Ripoll. «Esto hace que los entrenamientos de los futbolistas jóvenes, que debían de ser específicos, sean igual, junto con la exigencia, que los de una persona que ya tiene formadas sus articulaciones y desarrollada la capacidad de protección muscular sobre las mismas. Si un futbolista de 90 kilos y 27 años choca con uno de 18 que pesa 70 éste va a tener bastante inferioridad. No estamos hablando del juego, que el joven puede tener más versatilidad y frescura, estamos hablando de un impacto que puede generar una lesión», añade, y señala que en el caso de los jóvenes en particular, y en realidad siempre, se debería «ser intransigentes» en la recuperación y no forzar reapariciones antes de tiempo que pueden «poner en riesgo no solo una carrera futbolística, sino la supervivencia funcional de la articulación». Por desgracia, esto no siempre se da.



Dovbyk celebra sus tres goles al Sevilla

El goleador inesperado

► Dovbyk costó algo más de 7 millones de euros al Girona. Antes había jugado en ligas menores y ya es el «pichichi» de la Liga

Mallorca (5-3-2)

Greif; Gio González, Raillo, Valjent, David López, Toni Lato; Samu Costa, Manu Martínez, Dani Rodríguez, Javi Llabrés; Muriqi.

Girona (4-3-3)

Juan Carlos; Arnau, Antal, Blind, Miguel Gutiérrez; Aleix García, Solís, Savinio, Pablo Torre, Valery; y Stuani.

Árbitro: José Luis Munuera Montero (Comité Andaluz).
Estadio: Son Moix.

Domingo García. MADRID

Para el Girona no era fácil encontrar un sustituto para Taty Castellanos. El argentino, que marcó cuatro goles al Real Madrid la temporada pasada, se marchó al Lazio a cambio de 15 millones para el New York City, que era el propietario de sus derechos y el club encontró una solución a mitad de precio. Algo más de siete millones pagó al Dnipro por el 70 por ciento de su pase. Una cantidad suficientemente alta como para convertir a Dovbyk en el fichaje más caro de la historia del Girona.

Es el más caro, pero probablemente también uno de los mejores. Los tres goles que marcó al Sevilla en seis minutos hacen de él el máximo goleador del campeonato igualado con Bellingham, que costó 100 millones de euros.

Dovbyk ya ha marcado un gol más de los que consiguió Castellanos la temporada pasada. Pero no ha hecho más que continuar con la rutina que traía de los últimos años. Marcó 29 goles la temporada pasada con el Dnipro entre todas las competiciones. Ahora su objetivo es alcanzar los 21 que marcó Christian Stuani en el curso 2017/18, la cifra más alta que ha conseguido un futbolista del Girona. Y le queda casi media temporada por delante para conseguir la mitad de los goles que ha marcado hasta ahora.

El ucraniano llegó arrastrado por la presencia de su compatriota Tsygankov, que le hizo de embajador y de guía cuando llegó. Una pareja de amigos que ha elevado el nivel futbolístico del Girona. «Dovbyk tiene capacidad de meter goles, el tercero es de los más espectaculares que hemos visto. Se lo merecen todo

estos jugadores. Es un espectáculo verles entrenar. Disfruto mucho con ellos y reconozco el talento que tienen», decía Míchel, su entrenador, después de la goleada al Sevilla.

El «9» del Girona es un futbolista engañoso. Un jugador muy alto, con aspecto de tronco que pide la pelota a la cabeza, pero tiene varios registros, es capaz de jugar con el pie con facilidad y criterio. La muestra son las cinco asistencias que ha repartido esta temporada, solo dos menos que su compañero Savio, que es el que más ha dado en el curso. Y el segundo es Yan Couto, con seis, lo que también habla del estilo de juego del Girona.

Al club catalán llegó sin hacer ruido y después de dar muchos rodeos antes de acabar en la Liga española. Emigró para jugar primero en el Zaria Balti de Moldavia, más tarde en el Midtjylland y el Sonderjyske de Dinamarca antes de regresar a Ucrania para jugar en el Dnipro.

Él mejora los números de Castellanos y el Girona ya ha mejorado su marca histórica de puntos en Primera. Ahora el objetivo es llegar por primera vez a la penúltima ronda de la Copa. «La posibilidad de llegar a semifinales es un reto espectacular», admite Míchel. «Queremos hacer historia», añade.

Copa del Rey

Cuartos de final

Celta-Real Sociedad 1-2
Mallorca-Girona 19:30, M+
Athletic-Barcelona 21:30, La1

Atletico-Sevilla mañana, 21:00, M+

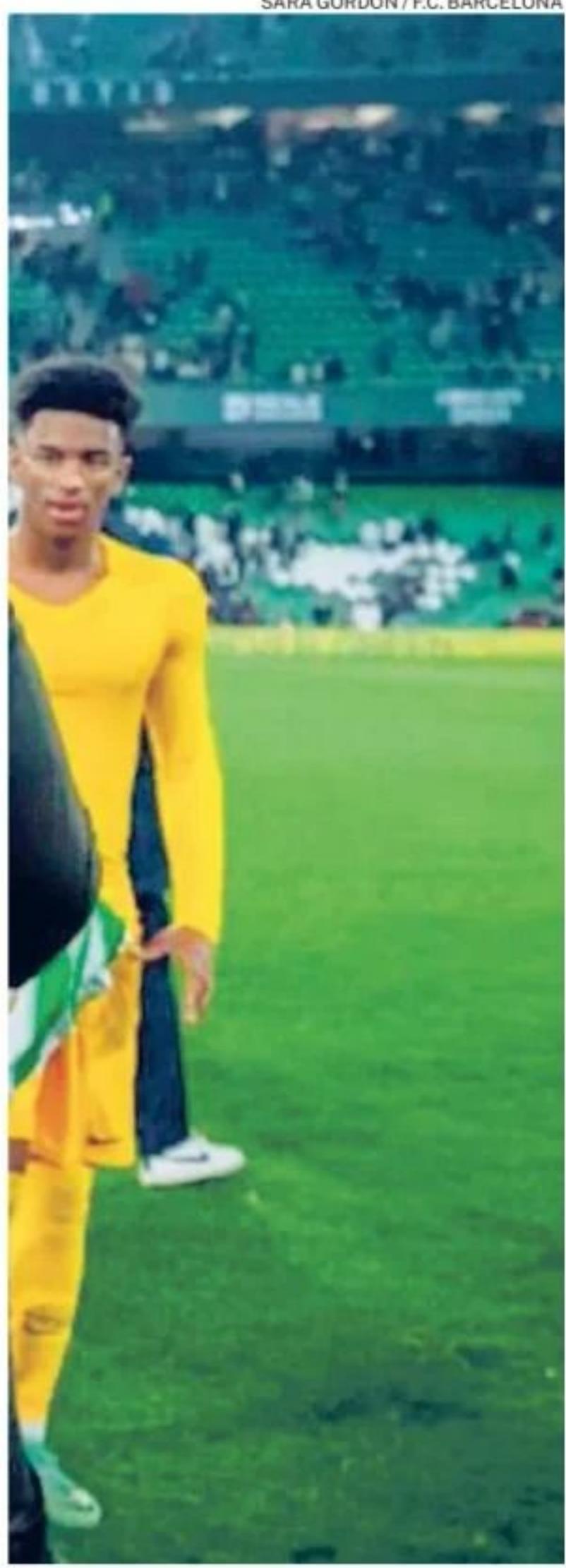
Semifinales

Ida: 6-7-8 de febrero

Vuelta: 27-28-29 de febrero

Final

Sábado 6 de abril en Sevilla (La Cartuja)



Militao renueva con el Madrid hasta 2028

J. Aguado. MADRID

El Real Madrid prosigue con su política de asegurar el futuro y ayer anunció que Eder Militao ha renovado su contrato con el club blanco hasta el 30 de junio de 2028, según publicó el club en un comunicado oficial. La renovación se produce a pesar de que Militao se encuentra actualmente lesionado, lo que demuestra la confianza que el club tiene en su recuperación y en su rendimiento futuro. El brasileño está acelerando en su recuperación y no sería raro verle incorporado a los entrenamientos de la plantilla a finales de febrero. Ahora mismo, el equipo de Ancelotti solo tiene a Nacho y a Rüdiger como centrales.

Es el punto final de una política de renovación de futbolistas que comenzó el año pasado con Vinicius Junior (2027) y Rodrygo Goes (2028); Camavinga y Fede Valverde (2029). Todos ampliaron sus años de contrato y todos subieron su cláusula hasta los 1.000 millones. En el club blanco saben que, por ahora, las tentaciones que pueden llegar de Arabia son muy peligrosas y por eso quieren atar a sus futbolistas de presente y de futuro. Así Militao firma hasta los 30 años.

El siguiente paso del Real Madrid es decidir qué hacer con los futbolistas de la actual plantilla que terminan contrato el próximo verano y que, por lo tanto, ya podrían negociar con cualquier equipo. Modric, Kroos, Nacho y Lucas Vázquez tienen que resolver su futuro. De los cuatro, el más joven es Lucas Vázquez, que tiene 32 años y cuya misión en el equipo es ser el suplente de Carvalhal, quien está protagonizando una temporada excepcional. Modric tiene 38 y aunque está jugando su protagonismo en el equipo es muy inferior al de otras temporadas y puede que inferior al que él esperaba. Su edad empieza a jugar en contra. Nacho tiene 34 años y ahora es titular, porque falta Militao, mientras que Kroos, con 34, probablemente espere al final del curso.

Shelly Ramírez Pino. MADRID

Júlia Álvarez Abad es una amazona de 23 años a la que el 12 de enero el Patronato de la Fundación Equus&Friends ha concedido la Beca Beauvalais. Este proyecto nació con la idea de patrocinar a jinetes y amazonas jóvenes que se quieran dedicar a la alta competición de Doma Clásica en exclusiva. Este curso hay una beca para todo el ejercicio 2024 que se eleva a 12.000 euros y que son abonados mediante un pago mensual de 1.000, además de la puesta a disposición de caballos residentes en Villa Equus. La mencionada fundación corre con todos los gastos y Júlia contará con la dirección técnica de Beatriz Ferrer-Salat. La doble medallista olímpica se implica en el entrenamiento del becado para lograr optimizar sus dotes deportivas. La convocatoria de la beca estuvo publicada un mes en la web de Beatriz Ferrer-Salat y se postularon varias amazonas.

La Fundación Equus&Friends, que aboga por el respeto por la vida y la naturaleza, nace de la unión de las dos pasiones de Beatriz Ferrer-Salat: el amor por los animales y el deporte. La Funda-

La Beca Beauvalais, el sueño de Júlia Álvarez Abad

▶ La amazona recibe este año la ayuda de la Fundación Equus&Friends. Cuenta con la dirección técnica de Beatriz Ferrer-Salat y tiene el nombre de su legendario caballo

ción tiene como fin último la sensibilización, educación y formación ciudadanas sobre la protección de los animales y el medioambiente en general. Dicha filosofía se ha concretado en la protección y defensa de todos aquellos animales de la familia Equidae, con especial dedicación a la protección y defensa de los caballos, los grandes compañeros de vida de Beatriz. Así, la Fundación busca promover un deporte tan noble como es la equitación al tiempo



Acceda a la versión web de la noticia y al vídeo de la entrevista

LILY FORADO



que incentiva la conceptualización de dicha práctica como un binomio en armonía donde tanto el caballo como el jinete disfrutan y se deben el uno al otro. La ayuda económica de la beca lleva el nombre del gran compañero equino de aventuras y grandes éxitos de Beatriz. El caballo con el que aprendió la importancia del cuidado, tanto físico como psicológico, de ambas partes y la necesidad de trabajar conjuntamente manteniendo un equilibrio constante: «Beauvalais». En su recuerdo, y en honor a todos los éxitos y medallas conseguidos, se convocó la Beca Beauvalais, destinada a deportistas de Doma Clásica con dedicación exclusiva a la alta competición.

Las condiciones para acceder a la beca son ser mayor de edad, tener nacionalidad española, poseer como mínimo la titulación de Bachillerato, valorándose el tener titulación universitaria, tener una dedicación exclusiva a la práctica del deporte hípico de alta competición, seguir una nutrición vegana, haber ganado un Campeonato de España, haber sido miembro del equipo español en un Campeonato de Europa en las categorías de Menores y estar en disposición del título «First Certificate in English» o acreditar un nivel en idioma Inglés equivalente. El Patronato de la Fundación decidió por unanimidad que la beneficiaria de esta primera Beca Beauvalais fuera la catalana Júlia Álvarez Abad. Después de terminar sus estudios de Odontología puede hacer su sueño realidad al dedicarse en exclusiva a la Doma Clásica de alta competición.

Júlia, amazona de Montar Esp, obtuvo la primera posición en el Master U25 en 2023 y tomó parte en el Campeonato de Europa de la misma categoría. Además, ganó la medalla de bronce en el Campeonato categoría Criterium el mismo año. Desde diez años antes, empezó a despuntar en las categorías de ponis. Ya en 2016 representó a España en su primera cita continental con «Dark Rose» formando parte del equipo nacional que fue cuarto en el Campeonato de Europa disputado en Fontainbleau (Francia). En 2020 con su alazán «Du Pré», participó en el Campeonato de Europa en Budapest ganó el Campeonato de España. El año siguiente fue plata en el Campeonato de España de Jóvenes Jinetes. Con el mismo caballo fue medalla de oro en la categoría Criterium en el Campeonato de España 2022.

Beatriz Ferrer-Salat, junto a Júlia Álvarez Abad



Sabalenka-Gauff, una semifinal con sabor a final

► Las semifinalistas del cuadro femenino ya están decididas. Perdió la número uno del mundo, Swiatek, y la tres, Rybakina, pero no han fallado las otras grandes favoritas, que cruzan sus caminos en semifinales. Sabalenka (número dos) se deshizo de Krejcikova (6-2 y 6-3) y Coco Gauff (cuatro), de Kostyuk con algunos apuros más (7-6 [8/6], 6-7 [3/7] y 6-2). Se repetirá por tanto la última final del US Open, donde Gauff conquistó su primer Grand Slam tras remontar (2-6, 6-3 y 6-2). Por la otra parte del cuadro están por definir las semifinalistas entre Noskova y Yastremska (la pasada madrugada) y Kalinskaia y Zheng (hoy, 9:15 horas).

Novak Djokovic saca en su partido de cuartos contra Fritz

Sinner, contra lo ¿imposible?

► Desafía a Djokovic, que siempre que ha llegado a semifinales ha ganado el Open de Australia

F. Martínez. MADRID

Jannik Sinner sigue su camino inmaculado en el Open de Australia. Derrotó a Rublev en los cuartos de final (6-4, 7-6 [7/5] y 6-3), después de remontar un 5-1 en el tiebreak del segundo set, y tranquilizó sobre su estado físico, ya que en un momento de ese parcial se llevó varias veces la mano al estómago. «El abdomen no me molesta porque el dolor desapareció. Físicamente estoy bien y en la pista, también», aseguró el italiano. Es el único tenista de los seis supervivientes del cuadro masculino que todavía no ha cedido un set. Confirma el paso adelante que ha dado en todos los sentidos: el mental, el tenístico, el de la resistencia... El punto de inflexión fue el último tercio del curso pasado, en el que ganó a algunos de los mejores tenistas del mundo, entre los que él ya está. Pudo con Alcaraz, con

Medvedev en tres ocasiones (nunca le había vencido en los seis duelos anteriores) y con Djokovic dos veces (también perdió con él en el duelo por el título de las ATP Finals), incluida una en la Copa Davis, competición que el serbio tenía entre ceja y ceja. Se llevó una gran decepción en Málaga.

Precisamente el número uno del mundo es el reto que Sinner tiene ahora delante en Melbourne. Es uno de los mayores desafíos que se puede encontrar hoy en día en el tenis, porque el poseedor de 24 Grand Slams ha reinado allí como en ningún otro lado. El Open de Australia es su reino: ha ganado 10 de sus 18 participaciones, por tanto solo ocho tenistas han logrado que doble la rodilla allí. Safin y Goldstein en la primera ronda de 2005 y 2006, respectivamente, cuando apenas era un novato. Federer en octavos en 2007. En cuartos de 2009 Roddick. En la misma ronda de 2010 Tsonga y también

ahí Wawrinka en 2014. Istomin lo eliminó en el segundo encuentro de 2017 y Chung en los octavos de 2018. El coreano ha sido el último. Uno de los datos más llamativos es que una vez que Djokovic ha llegado a semifinales, nadie ha podido con él en la Arthur Ashe

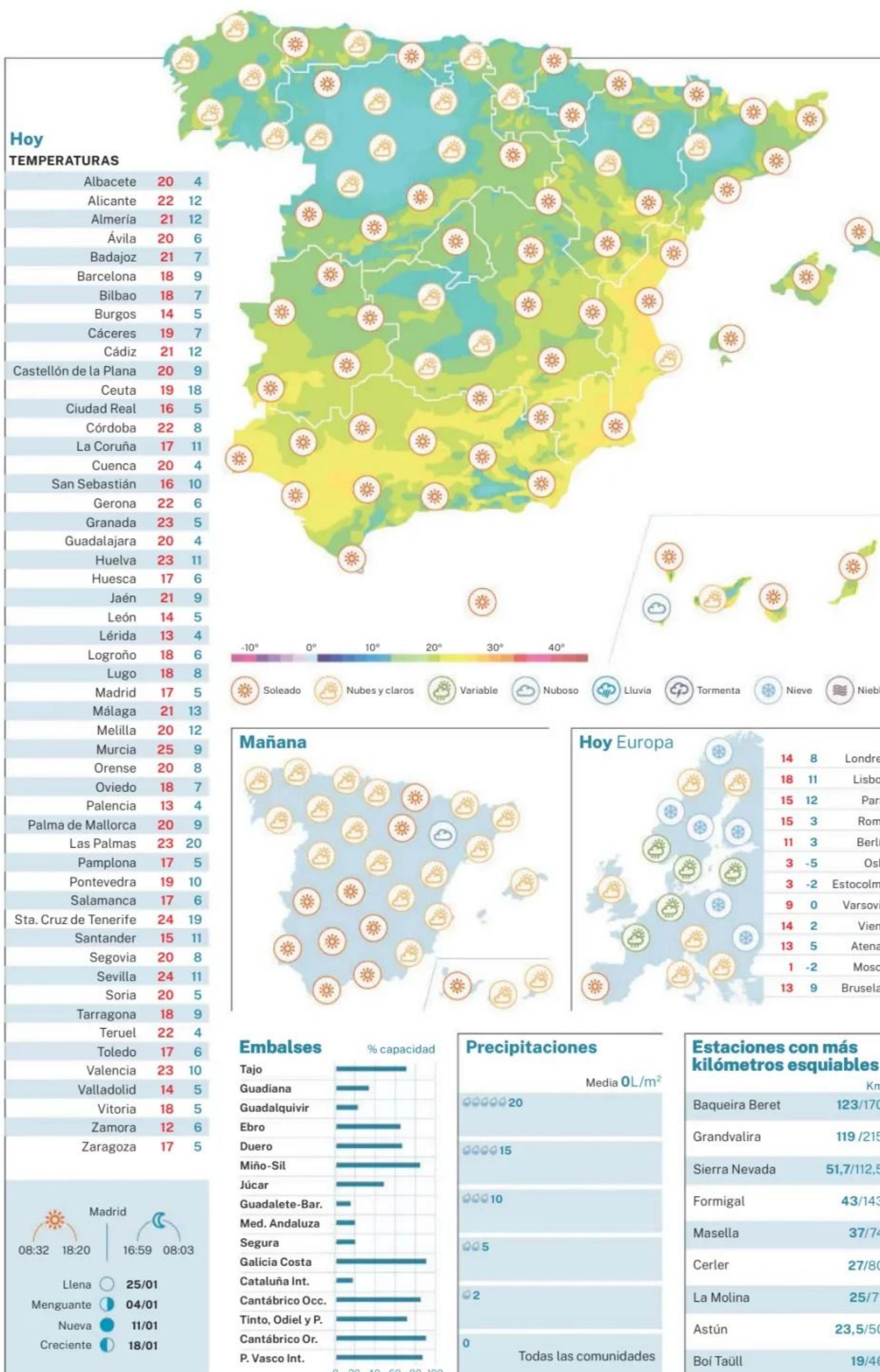
10
semifinales de Novak Djokovic en Melbourne. Las ganó todas. También las diez finales

0
sets ha perdido Sinner en lo que va de torneo en Melbourne. Es el único de los supervivientes

Arena. Diez de diez semifinales y diez de diez finales. En esta penúltima ronda se han cruzado con él Federer en 4 ocasiones (dos derrotas en tres sets y dos en cuatro) y una Murray (cayó en cinco sets), David Ferrer (en tres), Wawrinka (en cinco), Pouille, Karatsev y Tommy Paul (todos en tres).

Todas esas cifras las tiene en la cabeza el pupilo de Goran Ivanisevic, dispuesto a romper todos los récords de su deporte (ya tiene muchos de ellos, los más importantes). «Sí, sé que cuando llegó a semifinales en Australia también llegó a la final. Bueno, con tranquilidad, vamos a ser un poco humildes, pero la confianza está ahí. Los partidos son cada vez más duros. A esforzarse», aseguró Nole en Eurosport. Siempre encuentra soluciones el tenista serbio en Australia, que triunfó en 2021 con problemas en el abdomen y en 2023 con un muslo «tocado» (en 2022 no lo disputó por el esper-

ento de la vacuna). En esta edición empezó a medio gas, fue a más y tuvo que lidiar en cuartos contra Taylor Fritz y contra el calor. Por un momento pareció que se venía abajo: se ponía las toallas con hielo en las sienes, por todo el cuerpo, se desesperaba con su banquillo porque no le hacían caso cuando les quería pedir algún producto para hidratarse, necesitó 16 pelotas de break para conseguir la primera rotura, el primer juego lo perdió tras más de un cuarto de hora, cedió el segundo set, pero terminó el choque de manera implacable (7-6 [7/3], 4-6, 6-2 y 6-3). Es más, la sensación fue que el estadounidense acabó más agotado que él. Se fue el sol y se encendió Novak. «Ha sido un día muy caluroso con peloteos muy exigentes. Estuve muy incómodo porque Taylor jugó agresivo, muy encima de la línea de fondo y me quitaba tiempo con sus golpes. Y sacó genial. Me obligaba a jugar a la defensiva. Por suerte, no tardó demasiado en ponerse la sombra», analizó el vencedor. Fritz sintió que estaba más cerca que nunca de derrotarlo. Pero quizás fue solo una sensación. «Es tan bueno como siempre», concluyó.



El hombre del tiempo

Primavera adelantada



Roberto Brasero

La anticiclón ya domina el tiempo de nuestro país y eso se va a traducir en un día de sol y nieblas que no será el último ni mucho menos que tendremos en nuestro país. En cuanto a las nieblas, hoy las veremos de nuevo a primeras horas en Galicia, Madrid, Extremadura, Toledo o Ciudad Real, pero las más densas y persistentes, porque aguantan hasta pasado el mediodía, volverán a ser las de Castilla y León, sobre todo por Zamora, y hoy también en la ribera del Ebro, el sur de Huesca y el centro de Lleida. A Canarias pueden llegar calimas y el viento soplará con rachas muy fuertes, así como en el Estrecho donde hoy arrecia el levante. El sol será el protagonista en el resto de España y sobre todo unas temperaturas con valores elevados para la fecha y en notable ascenso salvo en zonas de niebla y en el litoral cantábrico donde bajan hoy ligeramente pero aún así llegaremos a 19º en Bilbao; a 20º llegaremos en Soria, 21º en Cuenca, 22º en Teruel y 24º esta tarde en Sevilla.

A tener en cuenta



El Ayuntamiento de Almonte (Huelva) ha mostrado su desacuerdo en el reparto de los fondos previstos para los municipios en el Acuerdo por Doñana alcanzado entre la Junta y el Gobierno al considerar que «pone en riesgo la biodiversidad del espacio natural».



Futuro Vegetal considera una «barbaridad» ética y jurídica que se les acuse de ser una «organización criminal» y continuará con sus acciones hasta que el Gobierno retire su apoyo a la industria cárnica y la utilice para «promocionar alternativas» contra el cambio climático.



El Teatro Alcázar de Madrid fue testigo de la grabación del programa especial que se convirtió en una fiesta

Europa FM emite este jueves el programa especial número 500 en directo de «Cuerpos Especiales», el morning más gamberro, presentado por Eva Soriano y Nacho García

La última voluntad de Eva Soriano

G. Granda. MADRID

Y se llama el programa «Cuerpos especiales», pero también podría acompañarse de esenciales, espaciales, ejemplares y estelares. El mérito del «morning» que de lunes a viernes y durante cuatro horas, y S-D durante dos, llenan las ondas de Europa FM de la mano de Eva Soriano y Nacho García, está en el trabajo duro de todo un equipo. Y eso se pone de manifiesto en un programa especial grabado en directo desde el teatro Alcázar de Madrid con más de 800 personas como público y que celebra el éxito de 500 programas.

Hace poco más de dos años, nos recuerda la directora de Europa FM, Virginia Vides, nació esta «propuesta diferente para juntar elementos que no estaban presentes en la radio, con música y comedia». El espacio radiofónico es leal a las tendencias actuales y permanece

cerca del día a día, con un sistema de trabajo que viéndolo funcionar se entienden muchas cosas: las buenas y las malas. «Parece fácil trabajar con ellos», dice el director del programa Carlos Langa. Poreso el equipo bromea con la capacidad para incorporar el error como si se tratara de algo deliberado, y Soriano comenta que sus compañeros «la están cagando todo el rato». La presentadora incluso no se cierra puertas a que cualquier invitado pueda sentarse un rato con ellos, incluso los muertos: «Todo el mundo tiene una buena entrevista, si quiere». En toda esta trayectoria tanto Soriano como García reconocen que han notado que ha cambiado la cantidad de gente que les reconoce por la calle y les dice «cosas buenas». Lalachús, colaboradora habitual, reconoce que adora «la libertad» del programa y que permite que el equipo se adapte a cualquier situación y confiesa: «Cuerpos especiales» es el programa que yo escucharía en la recepción en la que trabajaba antes».

Tanto para Virginia Vides, como para Carlos Langa, no hay más truco que «el humor como ingrediente. Un contenido interesante con el humor como primera piedra. El equipo y haber creado un universo propio y canalla». En cuanto la presentación se pone seria, Eva Soriano vuelve a ponernos en nuestro lugar: «Somos todos muy disfuncionales. 'Cuerpos especiales' da cobijo a una serie de mentes que en otro lugar no tendrían cabida». Y como máxima representante confesó que en cuanto a invitados soñados en algún momento espera ver al cantante Chayanne cruzando las puertas del estudio:

«Cuerpos especiales» da cobijo a mentes que en otro lugar no tendrían cabida», dice la presentadora

«Está en el imaginario infantil; que cruce el charco. Pero ojo, es un deseo muy mío». Todo atestiguado por el «altar con velas» que el puertorriqueño tiene puesto en el estudio. Para Lalachús el sueño sería invitar a Pedro Pascal, que «seguro que viene un viernes que no estoy». Sin embargo, para Paulina Rubio no hay tantos reparos: «Es como mirar un accidente de tráfico –dice Eva–, para el entrevistador Paulina es mágica. Cuando me tocó dije, 'pues por el culo'». Nacho se contenta con Los Corrs, pero todos ellos, la familia al completo. Somos testigos de la elocuencia de Soriano todo el rato: «Se gana en agilidad mental. Es supervivencia: la radio es el mejor gimnasio para el cerebro. Me levanto pensando en chistes».

El especial

Llegado el momento y tras la introducción del DJ Jota Music, el público va entrando esperando disfrutar en directo de la grabación del programa que cuenta con el

El «morning» que rompe las normas de la mañana

«Cuerpos especiales» alcanza estas 500 emisiones, con el mismo espíritu inconformista y rebelde que el primer día. Hace dos años y medio el programa rompió las reglas del juego de la mañana, con un «morning» presentado por una mujer y con un increíble plantel de cómicos. Pero «Cuerpos especiales» no se queda ahí. Es un programa en permanente construcción. Porque sus oyentes también se están reinventando cada día. El «morning» de Europa FM, con Eva Soriano y Nacho García cerró 2023 con mejora en un 29% su audiencia de hace un año, incorporando 117.000 nuevos oyentes.

aliciente de los espacios muertos entre publicidades y canciones enteras de la radiofórmula. El formato de este especial 500 permite comprobar que lo que se escucha diariamente es magia pura, con Eva Soriano leyendo anuncios comerciales como si le fuera la vida en ello. Tras la introducción de Laura Del Val y que Soriano identifique a un grupo de fans de los palcos como «una panda de zorras», el programa se mueve con soltura entre la actualidad servida por colaboradores como Dani Piñeras, Alba Cordero, Irene García, Bertus, y entrevistas al cantante Dani Fernández que presentó su nuevo single, «Todo cambia». Además participaron de la celebración Abraham Mateo, Arde Bogotá, Béret, Chanel, Dani Fernández y Vico (que enseñó la coreografía del single con Abraham Mateo, «Te quiero»). Una fiesta total para empezar fuerte el jueves a las 7 de la mañana.

Por si quedaba alguna duda de la trascendencia del programa 500, y obviando los comentarios sobre si se grabó un lunes o un martes, Eva Soriano tiene un deseo con paradoja temporal incluida: «Si muero mi última voluntad es que se emita este programa. Dirán, 'mira, predijo su propia muerte'. No queremos desvelar más, pero no se pierdan cómo acaba la oda a Roberto Brasero.



«AMAR ES PARA SIEMPRE»: MARCELINO INTERFIERE ENTRE PELAYO Y MARISA



Antena 3 estrena hoy, a partir de las 15:45 horas, un nuevo episodio de su exitosa serie diaria «Amar es para siempre» y galardonada con el Premio Iris de la Crítica 2023, disponible en atresplayer. En el capítulo de hoy, dado el interés de Victoria, Elena insta al doctor Curiel a

desaparecer del mapa. Enterada de que Sor Remedios ha fallecido, Lola va en busca de Sor Piedad. Claudia tantea a Victoria sobre la relación de Chimo y Elena. Marcelino sigue interfiriendo en la relación de Pelayo y Marisa. Benigna exige a Peñalara que renuncie a ser presidente de los comerciantes. Se

publica la entrevista de Carlos en Avance Semanal y las repercusiones no se hacen esperar. Malena sondea a Lola sobre su adopción. La serie ha contado, a lo largo de estos casi once años de emisión, con más de 1.600 actores y 28.000 figurantes y más de 7.000 vestuarios.

LA 1	
08:00	La hora de La 1.
10:40	Mañaneros.
14:00	Informativo territorial.
14:10	Ahora o nunca.
15:00	Telediario 1.
15:50	Informativo territorial.
16:15	El tiempo.
16:30	Salón de té La Moderna.
17:30	La Promesa.
18:30	El cazador.
20:30	Aquí la Tierra.
21:00	Telediario 2.
21:25	Copa del Rey de fútbol. Athletic Club Bilbao-FC Barcelona.
23:20	No sé de qué me hablas.
00:40	Viaje al centro de la tele.

LA 2	
14:40	La Francia secreta de Rick Stein.
15:45	Saber y ganar.
16:30	Grandes documentales.
18:05	Documenta2.
19:00	El libro de cocina mediterránea de Ainsley.
19:40	La 2 express.
19:55	Grandes diseños: la casa del año.
21:30	Cifras y letras.
22:00	Documaster. -El oro de Hitler.
01:00	This is philosophy.
01:30	Conciertos de Radio 3.

TELEMADRID	
15:20	El tiempo.
15:30	Cine de sobremesa. «El gran halcón».
17:10	Disfruta Madrid.
19:00	Madrid directo.
20:30	Telenoticias.
21:15	Deportes.
21:30	El tiempo.
21:35	Juntos.
22:40	Cine. «Chacal».
00:50	Cine. «Aníbal».

ANTENA 3	
08:55	Espejo público.
13:20	Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:45	La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00	Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
15:30	Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15:35	El tiempo.
15:45	Amar es para siempre.
17:00	Pecado original.
18:00	Y ahora Sonsoles.
20:00	Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal.
21:00	Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21:30	Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21:35	El tiempo.
21:45	El hormiguero 3.0.
22:45	Serial lover.
02:30	Live Casino.
03:15	El bar de Todoslots.
04:00	La tienda de Galería del Coleccionista.
05:00	Minutos musicales.

LA SEXTA	
06:30	Remescar, cosmética al instante.
07:00	Previo Aruser@s.
09:00	Aruser@s.
11:00	Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras.
14:30	La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano.
15:10	Jugones.
15:30	La Sexta meteo.
15:45	Zapeando.
17:15	Más vale tarde. Con Iñaki López y Cristina Pardo.
20:00	La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21:00	La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.
21:20	La Sexta meteo.
21:25	La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21:30	El intermedio.
22:30	Generación TOP.
01:20	Crímenes imperfectos.
02:20	Pokerstars. Emisión de los mejores eventos de póquer.
03:00	La tienda de Galería del Coleccionista.
03:45	Minutos musicales.

NEOX	
07:00	Neox Kidz.
10:00	El príncipe de Bel Air.
12:20	Los Simpson.
15:45	The Big Bang Theory.
18:30	El joven Sheldon.
20:20	Chicago P.D..
02:55	Jokerbet: ¡damos juego!
03:40	Live casino.
06:00	Bestial.

NOVA	
14:30	Cocina abierta con karlos arguiñano.
15:00	Esposa joven.
16:25	Infiel.
17:00	Soy tu dueña.
18:15	Bella calamidades.
19:30	La impostora.
20:10	La patrona.
21:40	Melek.
00:00	Paramparça: vidas cruzadas.

MEGA	
10:05	Crímenes imperfectos.
14:05	Mountain men.
17:45	La casa de empeños.
21:00	Forjado a fuego.
23:45	El Chiringuito: la cuenta atrás. Con Josep Pedrerol.
00:00	El Chiringuito de Jugones.

TELECINCO	
08:55	La mirada crítica.
10:30	Vamos a ver.
15:00	Informativos Telemundo.
15:30	ElDesmarque Telemundo.
15:40	El tiempo.
15:50	Así es la vida.
17:00	TardeAR.
20:00	Reacción en cadena.
21:05	Informativos Telemundo.
21:35	ElDesmarque Telemundo.
21:45	El tiempo.
22:00	¡Allá tú!
22:50	La isla de las tentaciones.
01:30	GH Dúo. Diario.

SELECCIÓN ENERO
VIVIR EL VINO.com

26% DESCUENTO
PVP 43€

PRECIO MERCADO: 58,10€
IVA y gastos de envío incluidos (a península y Baleares)

INFORMACIÓN Y PEDIDOS
91 633 84 61
vivir el vino.com

92 1 BOTELLA LA SALCEDA CRIANZA 2019
Viña Salceda - DOCa Rioja (10,20€)

92 1 BOTELLA INURRIETA MIMA'0 GARNACHA 2021
Inurrieta - DO Navarra (14,00€)

91 1 BOTELLA MARTÍN BERDUGO BARRICA 2022
Martín Berdugo - DO Ribera del Duero (8,00€)

92 1 BOTELLA REAL AGRADO CRIANZA 2019
Viñedos de Alfaro - DOCa Rioja (9,80€)

91 1 BOTELLA SERIE 8A LA FOTO 1938 2020
Ochoa - DO Navarra (8,50€)

94 1 BOTELLA DAMANA 5 2021
Tábula - DO Ribera del Duero (9,00€)

LOTE 6 BOTELLAS

APUESTA SEGURA PARA ENERO

6.43 The Walking Dead.
08.59 Shin Chan.
10:02 Bones.
10.56 Estación 19.
14.29 Los Simpson.
15:54 Cine. «V3nganza».
17.34 Bull.
22.00 NCIS: Hawai'i.
04.20 Bull.
05.35 The Walking Dead.

6.43 The Walking Dead.
08.59 Shin Chan.
10:02 Bones.
10.56 Estación 19.
14.29 Los Simpson.
15:54 Cine. «V3nganza».
17.34 Bull.
22.00 NCIS: Hawai'i.
04.20 Bull.
05.35 The Walking Dead.

6.43 The Walking Dead.
08.59 Shin Chan.
10:02 Bones.
10.56 Estación 19.
14.29 Los Simpson.
15:54 Cine. «V3nganza».
17.34 Bull.
22.00 NCIS: Hawai'i.
04.20 Bull.
05.35 The Walking Dead.

6.43 The Walking Dead.
08.59 Shin Chan.
10:02 Bones.
10.56 Estación 19.
14.29 Los Simpson.
15:54 Cine. «V3nganza».
17.34 Bull.
22.00 NCIS: Hawai'i.
04.20 Bull.
05.35 The Walking Dead.

6.43 The Walking Dead.
08.59 Shin Chan.
10:02 Bones.
10.56 Estación 19.
14.29 Los Simpson.
15:54 Cine. «V3nganza».
17.34 Bull.
22.00 NCIS: Hawai'i.
04.20 Bull.
05.35 The Walking Dead.

Hasta el final del Antiguo Régimen, los juristas tenían que ser buenos conocedores de la Historia del Derecho para moverse entre la hipertrofia provocada por las contradicciones existentes en el sistema normativo. Había que acudir a la raíz de cada una de ellas para llevar el procedimiento a buen término. Este conocimiento sobre la Historia es algo que encuentro a faltar actualmente, porque hubiera resuelto con facilidad los problemas del sanchismo con la inconstitucional amnistía. De lo que se trata es de otorgar una carta de inmunidad, como se hacía en la Edad Media, para establecer unos privilegios a un territorio. En este caso, se trata de Cataluña. En primer lugar, se decide una inmunidad de jurisdicción penal a todos los que tengamos la «nacionalidad» catalana o si se prefiere matizar, para no incluir a los constitucionalistas, solo a los independentistas. La carta de inmunidad establecería los privilegios y las exenciones que tendrían todos los seguidores de Puigdemont y Junqueras. Eso de la igualdad es una pintoresca excentricidad que se incluyó en la Constitución, pero que no debería aplicarse a los

Sin Perdón *La carta de inmunidad para los independentistas*



Francisco Marhuenda

«Con respecto a la constitucionalidad, no hay que preocuparse ya que los pumpidazos resuelven esas minucias»

territorios privilegiados como Cataluña o el País Vasco.

Esta solución historicista resolvería, también, el problema de los sucesivos cambios que quieren incluir JuntsyERC con el apoyo del resto de grupos que son enemigos de España y de la Constitución. Con respecto a la constitucionalidad, no hay que preocuparse ya que los pumpidazos resuelven esas minucias. Los reyes medievales fueron concediendo fueros conforme avanzaba la Reconquista, siendo utilizar este término que tanto desagrada a algunos historiadores ignorantes que defienden a los invasores musulmanes. La concesión de un derecho singular para un territorio es algo muy característico de aquella época y nada más grato que privilegiar a aquellos que merecen ser privilegiados, porque Junqueras, Puigdemont y sus seguidores sufrieron una injusta represión de manos de un Estado opresor. En estos tiempos disparatados de mentiras y manipulaciones, como la Operación Cataluña o la policía política, que promueve la izquierda política y mediática, no hay nada más adecuado que elevar al BOE lo que es un deseo del sanchismo como es una inmunidad e impunidad absoluta para los enemigos de la Constitución.



Jamás Adolfo Suárez utilizó, para referirse a sí mismo, el término «suarismo». Nunca lo hizo Felipe González, aunque el término «felipismo» era de uso común. José María Aznar no puso en su boca lo que sí estaba en boca de todos: el «aznarismo». Ni Zapatero habló en primera persona del singular sobre el «zapaterismo». Tampoco Rajoy, del «marianismo». Pero Pedro Sánchez, amante de ser el primero en tantas cosas, ha decidido serlo también en esto.

En la anterior campaña electoral Sánchez despreció a quienes calificaban con el término «sanchismo» su muy peculiar forma de gobernar. Con ese tono de voz extraordinariamente elevado con el que gusta de dar sus discursos en los mítingos del partido, Sánchez dijo que «ni felipismo ni zapaterismo ni sanchismo, se llama socialismo!». La frase tuvo su eco, aunque no llegó a disfrutar de la relevancia de aquella de Felipe en el inicio de la transición, cuando intentaba llevar al PSOE hacia el centro del que lo ha sacado Sánchez: «¡Hay que

La situación *El nuevo sanchismo*



Vicente Vallés

«Sanchismo es que no gobierne la derecha. Con quien tenga que pactar para conseguirlo, es asunto menor»

ser socialistas antes que marxistas!». A Sánchez no le gustaba que se hablara de sanchismo. Pero, al igual que ocurre con casi todo en el sanchismo, también en esto ha habido un abrupto cambio de criterio. Ahora, sus estrategas consideran que es buena cosa que el presidente hable de sanchismo, en un ejemplo más del yo, mí, me, conmigo con el que se rige a sí mismo el líder socialista. Nadie que trabaje en La Moncloa sanchista puede sentir complejos. Si hay que ir a por todas, se hará, como en los pactos que nunca tendría con Podemos o Esquerra o Bildu o Puigdemont, o como en los indultos, o en la eliminación del delito de sedición, o en la rebaja de la malversación, o en la amnistía o en lo que toque.

Así, desacomplicado, el secretario general del PSOE, encara un nuevo proceso electoral (el gallego) en el que su partido solo aspira a ser, en el mejor de los casos, segundo, igual que ocurrió en las generales. Sanchismo es que no gobierne la derecha. Con quien tenga que pactar para conseguirlo, es asunto menor.